



**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
EDUCACIÓN SUPERIOR**

**TAREAS DOCENTES PARA FORTALECER EL
TRATAMIENTO DEL TEXTO OFICIAL EN LA CARRERA
CONTABILIDAD Y FINANZAS**

KENISLAY ALMIRA REYES

Moa, 2021



**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
EDUCACIÓN SUPERIOR**

**TAREAS DOCENTES PARA FORTALECER EL
TRATAMIENTO DEL TEXTO OFICIAL EN LA CARRERA
CONTABILIDAD Y FINANZAS**

AUTORA: Prof. Asist. Lic. Kenislay Almira Reyes

**TUTORA: Prof. Asist. Lic. Iris Bárbara Mustelier Gainza,
M.Sc.**

Moa, 2021

Pensamiento

“...ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el uso esmerado y oportuno del lenguaje. Siente uno, luego de escribir, orgullo de creador (de escultor y de pintor)”.

José Martí Pérez. Cuadernos de apuntes, 1881, t.21, p.167

Agradecimientos

A Dios por darme la capacidad para equilibrar estudio, maternidad y trabajo.

A mi madre querida por sus gestiones y ser retaguardia en mis quehaceres.

A Iris, mi tutora, amiga y motor impulsor en todos los momentos.

A Annis y Lily mis grandes amigas que colaboraron con esta investigación desde la distancia.

A mi hermana Elisa por su constante e incondicional apoyo en todos los momentos.

A William por incitarme a no seguir y contradictoriamente demostrarme todo el apoyo para llegar al final.

A mi tío Evis, luz guía para mi desempeño profesional

Dedicatoria

A la memoria de mi abuela amada Mercedes

RESUMEN

La investigación que se presenta se basa en las insuficiencias detectadas en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas del Centro Universitario Municipal "Frank País" respecto al tratamiento del texto oficial y sus estructuras gramaticales. Para lograr el objetivo propuesto, se elaboran tareas docentes concebidas en la asignatura Español Básico del primer año de dicha carrera con el uso de textos de la especialidad. Las tareas aplicadas demostraron efectividad en los estudiantes ya que se evidenció un mayor interés por los contenidos de la misma y resultados académicos superiores.

INDICE

CONTENIDOS	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: Sistematizar los principales fundamentos teóricos, metodológicos y conceptuales del tratamiento al texto, con énfasis en el oficial en el proceso formativo de los estudiantes de Contabilidad y Finanzas	8
1.1 Principales sustentos teóricos, metodológicos y conceptuales que sustentan el proceso de la construcción de textos en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas y en particular análisis del texto oficial	8
1.1.1 El análisis del texto oficial	14
1.2 Análisis histórico lógico del proceso enseñanza aprendizaje de la construcción de textos en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas	23
1.3 Diagnóstico del estado inicial del proceso enseñanza-aprendizaje del análisis del texto oficial en la carrera Contabilidad y Finanzas	31
CAPÍTULO 2: Tareas docentes para fortalecer el tratamiento al texto oficial a través de la asignatura Español Básico	38
2.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje desde la comprensión y construcción de textos en la asignatura Español Básico	38
2.2 Potencialidades de las tareas docentes para fortalecer el tratamiento al texto oficial desde la asignatura Español Básico	45
2.3 Tareas docentes para favorecer el tratamiento al texto oficial desde la asignatura Español Básico en la carrera Contabilidad y Finanzas	51
2.4 Valoración de la efectividad y validez de las tareas docentes elaboradas para el tratamiento del texto oficial en la asignatura Español Básico de la carrera Contabilidad y Finanzas	60
2.4.1 Resultados del taller de socialización con especialistas	61
2.4.2 Efectividad de las tareas docentes a través de una prueba de salida	62
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES	65
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Las transformaciones que ocurren en Cuba posterior a la actualización del modelo de desarrollo económico y social, también impactan en la educación superior y en especial en la carrera Contabilidad y Finanzas; lo cual conlleva a la búsqueda de nuevas prácticas para perfeccionar el proceso formativo de este profesional, pues esta actualización plantea el reto de “Continuar fortaleciendo la contabilidad para que constituya una herramienta en la toma de decisiones y garantice la fiabilidad de la información financiera y estadística, oportuna y razonablemente”. (PCC, 2017, p.4) Por lo que una correcta redacción del texto oficial, en unión a la adecuada interpretación de este, son cualidades académicas que los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas requieren.

Las aptitudes necesarias para lograr tanto la correcta redacción del texto oficial, como su adecuada interpretación, no se alcanzan de manera autónoma, por lo que se hace necesario el trabajo sistemático de la lectura y escritura en función del fortalecimiento de habilidades lingüísticas: hablar, comprender, leer y escribir. (Bigi, García y Chacón, 2017). La enseñanza superior es el espacio adecuado para fomentar la producción, uso y difusión de los saberes, de diversas áreas de conocimiento, por lo que se deben fortalecer habilidades comunicativas necesarias, para aprender a pensar con sentido crítico, dentro de cada disciplina.

El docente es responsable de otorgar la posibilidad de adquirir las competencias comunicativas pasivas y activas relacionadas con la especialidad en formación ya que, para ingresar en la cultura escrita de cualquier conocimiento, se requiere dominar sus prácticas discursivas particulares. (Bigi, García y Chacón, 2017).

La educación superior contribuye con la actualización del modelo económico y social, a partir de la formación de profesionales, que al graduarse estén aptos para asumir las transformaciones que el modelo requiere, y que sean capaces de solucionar los problemas profesionales sin perder de vista su impacto social pues:

Una proyección económica realizada en el año 2009 puso de manifiesto la necesidad de abordar de modo integral la solución de insuficiencias, y de otorgar una mayor atención a la solución de los problemas de la economía, en unidad orgánica con lo social (PCC, 2017, p.9)

En Cuba, se plantea que el Licenciado en Contabilidad y Finanzas para ser competente en el ejercicio de sus funciones deberá ser capaz de estudiar, comprender y explicar los procesos contables y financieros, y para el cual:

La utilización eficaz del arsenal de técnicas e instrumentos que reconoce esta profesión (...), debe posibilitar la interpretación de la realidad del entorno nacional y su reflejo en las organizaciones, su análisis con el objetivo de detectar las reservas que conduzcan a su transformación, todo cual debe favorecer la adopción de decisiones fundamentadas, que contribuyan a una elevación del bienestar de la sociedad cubana. (MES, 2017, p.2)

Dentro de los objetivos específicos, el Modelo del profesional de la carrera Contabilidad y Finanzas, plantea que el egresado debe “Utilizar activa y adecuadamente la información especializada de que disponen” (MES, 2017, p.9). Objetivo que se incorpora, ya que “Un egresado universitario debe distinguirse por su hábito y habilidad para utilizar la información de su especialidad”. (MES, 2017, p.9).

Así, de manera indirecta se alude la necesidad de que el futuro contador sea capaz no solo de analizar, e interpretar la información de su especialidad, sino que además elabore esta información de manera clara y coherente a partir del uso de un lenguaje técnico, pues estas informaciones deben perdurar en el tiempo. Debido a que como plantea Domínguez (2010):

Enseñar a escribir textos diversos, en distintos contextos, con variadas intenciones y diferentes destinatarios, es hoy la única forma posible de contribuir desde el mundo de la educación a la adquisición y el desarrollo de la competencia escritora de los estudiantes de cualquier nivel. (p.6)

Entre las informaciones oficiales que elaboran los profesionales de la contabilidad y las finanzas dentro de sus funciones se encuentran: el registro de las principales operaciones del Presupuesto del Estado en las unidades presupuestadas y las operaciones que se deriven del cierre contable, la confección de informes de trabajo, derivados del análisis de la información presentada en los estados financieros y en el caso específico de los informes auditores, como resultados de las auditorías realizadas. Todos ellos constituyen textos oficiales que registran, presentan y analizan la información económica de las diferentes entidades o empresas, o sea, comunican la situación económica de estas.

Por lo que “La enseñanza de la construcción de textos escritos no debe verse aislada de la comprensión textual, pues se escribe para ser interpretado y para expresar lo que se comprende.” (Pérez, Cruz, Leyva, 2012, p. 11)

También es importante destacar que “el uso de una correcta comunicación, aparejada a la adecuada interpretación de textos, son cualidades académicas que los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas requieren para su futuro desarrollo profesional.” (Almira, Rodríguez y Estévez, 2021)

Lo que demuestra que el trabajo en función de la construcción del texto oficial en la carrera Contabilidad y Finanzas, no solo es posible, sino también pertinente, en aras de perfeccionar el proceso formativo de los futuros contadores.

En los años sesenta y setenta del pasado siglo comienzan a despuntar investigaciones relacionadas con la enseñanza y aprendizaje de la lengua; tema que hasta esos años era apreciado como materia de conocimiento o como un conjunto cerrado de contenidos que había que analizar, memorizar y aprender. La clase de lengua tenía una finalidad, que era aprender la gramática. Como resultado de esas investigaciones surge una de las teorías más relevantes en el plano de la comunicación y en el estudio del lenguaje: la lingüística textual que reforzó el carácter pragmático de la comunicación.

Se destacaron investigaciones discursivas con modelos predominantes como Maingueneau (1976), Cortés y Camacho (2003), Morales (2004), Fernández (2007), entre otros. Sin embargo, pronto se fueron revelando los problemas de esta área de investigación Kerbrat-Orecchioni (1999). Debido a que: “nos encontramos con un objeto complejo (el discurso), impredecible e inestable por su dependencia de las condiciones iniciales de producción (el contexto); que difícilmente podía ser abordado por las constricciones impuestas por el modelo estructuralista-generativista”. (Bernárdez, 1995, p.65)

En la actualidad, en el panorama nacional e internacional, existen diferentes grupos de investigación: unos con una orientación más lingüística, cuya finalidad es el análisis de fenómenos o formas lingüísticas contextualizadas. Otros centran su objetivo en el estudio de los diversos niveles de significación que se construyen con las formas lingüísticas en tanto prácticas comunicativas constitutivas de las diversas realidades que transmiten.

La elaboración de textos especializados, de acuerdo con los modos académicos, entraña capacidades que alcanzan al área del conocimiento, a través del dominio de las prácticas discursivas, correspondientes a cada especialidad que se estudia. Es por ello, que la Universidad se manifiesta como el espacio idóneo para fomentar el uso de la lengua escrita, en función del aprendizaje de diversas áreas de conocimiento, con una adecuada armonía entre docentes y estudiantes.

Sin embargo, en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas se evidencian las siguientes insuficiencias:

- Dificultad para comprender y analizar textos, demostrado en la insuficiente interpretación de los casos prácticos que se realizan en los exámenes integradores.
- Limitaciones en la comunicación oral y escrita de las informaciones especializadas de la contabilidad, lo que incide de forma desfavorable en la construcción de los diferentes textos que debe redactar el contador.
- Deficiente dominio del vocabulario que incluye además el lenguaje técnico, lo que influye en la adecuada comunicación, tanto oral como escrita.
- Desconocimiento de los principios básicos de redacción de textos.
- Deficiencia en la lectura, evidente en la repetición mecánica de los contenidos o sea no transforman el conocimiento.

El claustro de la carrera Contabilidad y Finanzas está conformado por 11 docentes, de ellos cuatro proceden de una formación pedagógica; los siete restantes son egresados de la especialidad por lo que en su formación se tuvo en cuenta en lo fundamental el dominio de habilidades propias de un contador, problemática que influye para encauzar el proceso enseñanza aprendizaje de las asignaturas de lenguas. En el intercambio con los referidos docentes se constató que las insuficiencias antes mencionadas se relacionan con las siguientes **causas**:

- Reorientan escasas actividades para propiciar el análisis de textos de las diferentes tipologías, con marcado énfasis en el texto oficial.
- Limitado tratamiento didáctico al contenido del texto oficial durante la clase de la asignatura Español Básico.

- Insuficiente preparación de los docentes para el tratamiento a las diferentes formas del texto oficial.

De lo referido hasta aquí, se infiere que desde la asignatura Español Básico no se aprovechan plenamente las potencialidades para el tratamiento del texto oficial.

De ahí que se plantea el siguiente **problema científico**: El insuficiente tratamiento del texto en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas limita el trabajo con los documentos profesionales en el cumplimiento de sus funciones y tareas.

En correspondencia con ello se precisa como **objeto de investigación**: el proceso de construcción de textos en la carrera Contabilidad y Finanzas.

Como **objetivo**: elaboración de tareas docentes para el tratamiento al texto oficial, desde la asignatura Español Básico en la carrera Contabilidad y Finanzas, lo que permite precisar como **campo de acción**: el tratamiento al texto oficial en la asignatura Español Básico de la carrera Contabilidad y Finanzas.

Para guiar la lógica de la investigación se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los principales fundamentos teóricos, metodológicos y conceptuales del proceso construcción de textos con énfasis en el oficial, en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas?
2. ¿Cuáles son los antecedentes del proceso de construcción de textos en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas?
3. ¿Cuál es el estado actual del proceso de construcción de textos con énfasis en el oficial en la carrera Contabilidad y Finanzas?
4. ¿Qué tareas docentes se deben elaborar para al tratamiento del texto oficial en la asignatura Español Básico en la carrera Contabilidad y Finanzas?
5. ¿Cómo validar la efectividad de las tareas docentes propuestas para el tratamiento al texto oficial en la asignatura Español Básico en la carrera Contabilidad y Finanzas del CUM Frank País?

Sobre la base criterial de las preguntas científicas elaboradas previamente, se consideraron las siguientes **tareas de investigación**:

1. Sistematizar los principales fundamentos teóricos, metodológicos y conceptuales del proceso de construcción de textos, con énfasis en el oficial en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas.
2. Caracterizar los antecedentes históricos del proceso de construcción de textos en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas.
3. Diagnosticar el estado actual del proceso de construcción de textos en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera de Contabilidad y Finanzas.
4. Elaborar las tareas docentes para el tratamiento al texto oficial a través de la asignatura Español Básico en la carrera de Contabilidad y Finanzas.
5. Validar la efectividad de las tareas docentes propuestas para el tratamiento del texto oficial a través de la asignatura Español Básico en la carrera de Contabilidad y Finanzas.

En el desarrollo de la investigación se emplearon los siguientes **métodos de investigación**:

El fundamento metodológico de la investigación lo constituye el método dialéctico-materialista como método general de la ciencia, el cual posibilita el acercamiento a la esencia del objetivo trazado en la misma. Se aprovechan los presupuestos de la investigación cualitativa y cuantitativa.

Del nivel teórico:

- Análisis síntesis para integrar toda la información contenida en la bibliografía relacionada con el análisis del discurso, las tipologías textuales y dentro de estas el texto oficial. Para procesar la información recopilada y llegar a conclusiones.
- El histórico lógico: para analizar y caracterizar los antecedentes del objeto de investigación.

Del nivel empírico:

- Observación participante: en la visita a clases de Español Básico para constatar el tratamiento a las tipologías textuales, con énfasis al texto oficial, por su importancia en el ejercicio de la profesión de la carrera de Contabilidad y Finanzas.

- Revisión documental: para verificar la presencia del tratamiento al texto oficial en los planes de estudio, objetivo del modelo del profesional, en los programas y la preparación de la asignatura.
- Entrevistas: a egresados del perfil y docentes activos en la carrera para obtener información acerca del tratamiento al texto oficial en el proceso docente.
- El taller de socialización y el pre-experimento para obtener criterios de pertinencia y validez de la materialización de las tareas docentes en el proceso docente.

Métodos Matemáticos:

- Cálculo porcentual.

La población escogida fue de **41** personas, de ellas **30** estudiantes y **11** docentes. **La muestra** de **11**, de ellos, **9** estudiantes de primer año, y **2** docentes para un **81,8 %** y **18,2%** respectivamente y un **26.8 %** en general.

El **Aporte Práctico**: consiste en un conjunto de tareas docentes elaboradas con textos de la especialidad, que permiten mejorar el tratamiento al texto oficial a través de las clases de Español Básico en primer año de la carrera de Contabilidad y Finanzas.

Estructura de la tesis:

La tesis consta de introducción, dos capítulos, conclusiones generales, recomendaciones, bibliografía y anexos. El primer capítulo, se estructura en tres epígrafes dedicados a los principales sustentos teóricos y metodológicos del proceso de enseñanza aprendizaje del texto oficial, a través de la asignatura Español Básico, en los estudiantes de la carrera de Contabilidad y Finanzas, sus características y el diagnóstico del estado actual al tratamiento al texto oficial. El segundo capítulo, con cuatro epígrafes, versa sobre la propuesta de tareas docentes para el tratamiento del texto oficial en la referida carrera y la validación de su aplicación en la práctica.

CAPÍTULO 1: SISTEMATIZAR LOS PRINCIPALES FUNDAMENTOS TEÓRICOS, METODOLÓGICOS Y CONCEPTUALES DEL TRATAMIENTO AL TEXTO, CON ÉNFASIS EN EL OFICIAL EN EL PROCESO FORMATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE CONTABILIDAD Y FINANZAS

El presente capítulo tiene como objetivo exponer los principales sustentos teóricos, metodológicos y conceptuales del proceso de enseñanza aprendizaje de la redacción de textos en la formación inicial de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas. Se abordan también, contenidos referidos al análisis del texto oficial. Además, se ofrece un análisis del estado actual del proceso enseñanza aprendizaje del análisis del texto oficial en la carrera de Contabilidad y Finanzas del Centro Universitario Municipal Frank País, visto a través de la asignatura de Español Básico.

Tiene como sustento el paradigma dialéctico materialista como fundamento de la investigación científico educativa y como ciencia que establece las leyes del movimiento de la naturaleza, de la sociedad y del pensamiento humano.

Se abordan conceptos relacionados con el surgimiento y evolución de los análisis textuales reflejados en los criterios de complejidad de los análisis discursivos de Maingueneau (1976), Bernárdez (1995), entre otros, los cuales evolucionaron hasta el surgimiento de la Lingüística Textual, cuyos basamentos se abordan a través de autores como Van Dijk (2000), Scollon (2001) y Roméu (2006).

Relacionado con el proceso de enseñanza aprendizaje de la redacción de textos se consideran importantes aspectos relacionados con el uso correcto de los signos de puntuación de Linares (1999), se considera el criterio de Roméu, (2008) relacionado con la construcción de textos en diferentes estilos, según las exigencias de la situación. Se tienen en cuenta los aportes de Olaya y Villamil (2012) y de Ñañez y Lucas (2017), que abordan la importancia de fomentar habilidades relacionadas con la composición y la redacción del texto en la enseñanza superior.

1.1 Principales sustentos teóricos, metodológicos y conceptuales del proceso de la construcción de textos en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas y en particular análisis del texto oficial

Las disciplinas de lengua están diseñadas sobre la base del perfeccionamiento de habilidades comunicativas, teniendo en cuenta el papel protagónico que desempeña el

idioma para la comprensión de textos orales y escritos. Por lo que, la enseñanza de los contenidos debe tener un carácter eminentemente funcional, es decir, que el estudiante aprenda la utilidad y aplicación que tienen los contenidos lingüísticos que adquiere.

Respecto a la conformación de un texto escrito, muchos son los criterios aportados, ya que, los analistas del tema lo definen como redacción, construcción o producción; cada concepto con sus respectivas justificaciones. A instancias de la presente investigación, se asume la construcción de textos, ya que es la que utiliza el Programa de Español Básico, aunque algunos programas de asignaturas específicas del currículo propio, se refieren a la redacción como habilidad a formar.

La revisión de documentos metodológicos de la Enseñanza Superior, demuestra que se utilizan diferentes términos, aunque en los programas se enuncian los que se consideran más acertados. En los actuales programas de la Educación Superior, predomina el de construcción de textos, término introducido en Cuba por Angelina Roméu, quien además enriquece su tratamiento teórico y metodológico. (Citado por Varela et al, 2019, p. 127)

La construcción textual es un proceso de significación a partir de los conocimientos, las habilidades y las capacidades que emplea el ser humano para comunicarse a través de discursos orales o escritos en los que se evidencia su personalidad, sus valores y su cultura, en contextos específicos, ante un receptor determinado y teniendo en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos. (Roméu, 2003, p. 14)

Grass (2002), considera la redacción de un texto como resultado del análisis de otro texto, donde se necesita previamente de una lectura comprensiva, reflexiva y analítica, ya que, solo así puede realizarse una valoración crítica o comentario del texto original. El análisis y el comentario son dos actividades que se apoyan entre sí.

La ejercitación de la escritura en la enseñanza superior es objeto de estudio y análisis, por la importancia que alcanza en el proceso de enseñanza aprendizaje. No obstante, se evidencian dificultades en la construcción de textos, que demuestran un insuficiente desempeño, cuando se trata de la efectividad de acciones didácticas mediadoras durante la clase.

Bono y De la Barrera (1997) aseveran que “cuando los estudiantes ingresan a la universidad se espera de ellos adecuados niveles de comprensión de textos y buenas producciones de trabajos escritos” (p.2). Sin embargo, la realidad demuestra, que es la comprensión la dificultad más evidente de los que llegan a este nivel de enseñanza.

La producción textual es un eje fundamental en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Aprender a comunicar por escrito el pensamiento, articula una serie de habilidades y destrezas, que enriquecen la cognición de los estudiantes e influye en su accionar, una vez egresados de la universidad. Por lo que resulta necesario, formar habilidades lectoras en función de lograr calidad en la redacción de textos.

Ferrucci y Pastor (2013, p.13, citado por Ñañez y Lucas, 2017) enfatizan en que “la universidad exige del estudiante el enfrentamiento a situaciones en las que debe utilizar una forma específica de comunicación escrita, llamada variedad académica, para transmitir sus ideas y construir conocimiento.”

Es necesario y de utilidad, la apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes, así como su función transformadora sobre este; la cual se materializa a través de la interacción entre el contenido, el lector y sus posibles reacciones frente al texto. El papel del docente debe encaminarse a implementar herramientas didácticas, que favorezcan una comunicación textual, que tenga en cuenta el receptor al que está dirigido. De manera que estén en directa sintonía escritor y lector.

De este modo, Álvarez y Ramírez (2006) plantean que:

Las características del género textual, contribuyen con el estímulo de la memoria para recuperar información que amplíe el tema de la tarea. Por ejemplo, cuando se trata de un género argumentativo, la necesidad de justificar una idea obliga a buscar en los esquemas mentales más información de la que normalmente puede ofrecer en otro tipo de texto. (p.54)

Por lo que cobra vital importancia la siguiente afirmación:

Uno de los propósitos fundamentales de la actividad reflexiva que implica la instrucción consiste en ayudar a los estudiantes a pasar de los procesos de producción, en lo que a las prácticas de escritura se refiere, que únicamente dicen el conocimiento, a procesos de producción que transformen el conocimiento. Es

decir, el propósito de la enseñanza de la escritura traspasa la enseñanza de la redacción propiamente dicha en cuanto que persigue la construcción de conocimiento que llegue a renovar el saber previo y la significación del contexto. Álvarez y Ramírez (2006, p.54)

Es necesario destacar, que el contexto es una categoría que incluye los elementos que se interrelacionan en un acto comunicativo, donde se manifiesta la relación personalidad-comunicación-actividad (Sales, 2007). En este sentido la escuela tiene un papel primordial, porque a través del proceso de enseñanza aprendizaje, se contribuye con el desarrollo de habilidades lingüísticas, que favorecen la lectura y comprensión de textos escritos.

Cabe señalar, que la comprensión de un texto, depende en gran medida, de lo que ya conoce el lector y por la manera en que dichos conocimientos se actualizan por él, durante la lectura. Lo que conlleva a un proceso interactuante, donde la deducción actúa como soporte del proceso de inferencias e hipótesis y guarda relación con los saberes que posee el lector. (Hernández y Hernández, s.f.)

A pesar de que el estudiante llega a la universidad con una extensa experiencia escolar, las habilidades de lectura y de escritura desarrolladas en enseñanzas previas no siempre alcanzan la efectividad, que este nivel requiere. A estas instancias, se necesita de un buen desempeño en la comprensión y en la producción textual por parte de los estudiantes. En el ámbito universitario, la redacción se reafirma como un hecho esencial para el cumplimiento de objetivos trazados por las diferentes asignaturas, los mismos que perfilan el futuro profesional del estudiante. (Ñáñez y Lucas, 2017)

El mundo universitario demanda que los estudiantes demuestren un correcto desempeño, en la comprensión y producción de textos; ya que, todo profesional necesita de la redacción y toda carrera exige su adecuado uso, en función de la especialidad a desempeñar. No obstante, las habilidades de lectura y de escritura desarrolladas en enseñanzas previas, no alcanzan los niveles requeridos en la educación superior.

Son las instituciones educativas las que tienen el encargo de aplicar las situaciones de aprendizaje necesarias, para fortalecer la lectoescritura en función de un aprendizaje desarrollador. Sin embargo, todavía queda mucho por hacer. En el nivel superior se observa una gran brecha, entre el nivel de redacción del egresado de educación media

superior, con el que deben tener los universitarios. Distancia que es necesario superar. (Silva y Lucas, 2017)

En los estudios universitarios, la escritura se diseña como una actividad dirigida en lo fundamental, a resumir las lecturas que se realizan, durante el estudio independiente. No obstante, se coincide con el criterio de la Dra. Ileana Domínguez (2010), de que se debe enseñar a escribir textos diversos, en distintos contextos, con variadas intenciones y diferentes destinatarios; ya que es una forma de contribuir, desde el mundo de la educación a la adquisición y el desarrollo de la competencia escritora, de los estudiantes de cualquier nivel.

Respecto a la enseñanza superior, el claustro universitario debe estar comprometido con la aplicación de herramientas didácticas, a favor de una correcta comunicación oral y escrita, de esta manera lo afirma López (2011) al referir que escribir, así como leer, en la universidad “supone operaciones cognitivas avanzadas que permiten la identificación de diferentes posturas y sus implicaciones, la intertextualidad, la inferencia de lo implícito y la constatación de la argumentación, entre otras.” (p.2)

La enseñanza de la escritura parte del interés de solucionar una carencia que el estudiante tiene al respecto, pues se presume, que este debió aprender a escribir correctamente en el preuniversitario; por lo que es capaz de asumir (de manera segura) la comprensión y producción de textos en la universidad.

La correcta producción escrita constituye un proceso cuya génesis tiene su base en una correcta lectura, razón por la cual el docente universitario debe proponer actividades que fortalezcan a ambas, y que además estén dirigidas a lograr aprendizajes profundos y significativos. El acto de escribir en la universidad no representa el simple hecho de dibujar unos grafemas, por lo que debemos recordar que los textos que utilizan los estudiantes universitarios son textos de información científica. Si pensamos en estos estudiantes como productores de textos, las acciones en este sentido deben estar orientadas a la escritura de trabajos científicos. (Bono y De la Barrera, 1997)

Se hace necesario destacar las especificidades que marcan a los textos que debe exponerse a un universitario, para implementar las habilidades comunicativas. “En primera instancia, el contenido dirigido al control del saber idiomático y expresivo, la construcción de una identidad del autor-lector” (Gómez-Sánchez, 1998, p. 214). Respecto a la forma,

estos se caracterizan por ser piezas escritas en las cuales se evidencia una organización lógica de las ideas, a través de un modelo específico, tipo de texto o género discursivo.

La acción de redactar exige que el redactor, “reconozca que asume un reto complejo, que requiere el uso adecuado de estrategias para los procesos de planificación, textualización y revisión de un texto”. Por su parte, el profesor es responsable de crear actividades didácticas, que refuercen la redacción de textos académicos mediante la exigencia de una corrección textual, claridad y orden, lo mejor posible y de esta manera lograr una adecuada redacción de textos en los educandos”. (Ñáñez y Lucas, 2017, p.815)

De lo anterior se concluye, que el proceso de construcción de textos resulta necesario y creador, e interactúan en él los restantes componentes funcionales de la lengua, la acción del docente, la motivación, los saberes, la imaginación y la originalidad de los estudiantes. (Varela, Morejón, Brunet, Oliva, 2019)

Ahora bien, se hace necesario encauzar recomendaciones metodológicas para la construcción de textos en la educación superior; por lo que el estudiante debe ser motivado a la construcción de textos a partir de una lectura correcta, para que puedan expresar las propias ideas, las dudas y problemas derivados de dicha lectura. Es aquí donde el docente debe implementar las acciones desde la didáctica para estimular al estudiante.

Olaya y Villamil (2012), aportan algunas habilidades para la construcción del texto, clasificándolas de la siguiente manera:

Habilidades generales para la composición: al momento de la composición, es indispensable estimular al escritor sin ningún tipo de presión. Es recomendable ayudar y motivar al individuo para que avance y busque alternativas, y así pueda desarrollar sus capacidades para componer y redactar.

Habilidades de pensamiento: se sugiere que el escritor dedique unos minutos a pensar antes de escribir y luego de rienda suelta a sus ideas, escribiendo libertad. Posteriormente, se deberá consultar el material pertinente, revisarlo y hacer los cambios necesarios. Finalmente se comparará con lo planeado y tomará decisiones de seguir con lo imprevisto o reajustar.

Habilidades básicas para la redacción: se debe promover en los escritores habilidades como la coherencia, cohesión y corrección en el escrito, construir oraciones, escribir párrafos cortos, dar uso de los signos de puntuación y corregir errores gramaticales y de vocabulario. (p. 39)

Álvarez y Ramírez (2006) argumentan que:

La didáctica de la producción escrita necesita de la manipulación de diversas teorías, especialmente: socio-cognitivas, lingüístico-textuales y didácticas. Conviene asumir que cada tipo de texto posee características o regularidades particulares que, en la medida en que se enseñan y aprenden, facilitan la comprensión de la escritura y la producción escrita. (p.58)

En cuanto a las consideraciones anteriores, se infiere que el dominio de destrezas de escritura implica, que la política educativa se traduzca en el ámbito práctico del proceso docente de las aulas universitarias, en conocimientos de orden gramatical, morfológico, sintáctico y semántico; en donde los grupos de estudiantes universitarios contribuyan al desarrollo de expectativas y actitudes interculturales para que, desde la cultura de la comunicación escrita, se traduzcan los esfuerzos institucionales en un proceso de calidad educativa.

Como resultado del análisis teórico que se realiza se constató que el dominio de habilidades de lectura y construcción de textos, es muy importante en los estudios universitarios; también se aprecia su pertinencia en el proceso docente educativo, no obstante, son insuficientes las acciones desde la didáctica para su implementación en la carrera Contabilidad y Finanzas.

De lo anterior se deriva, la necesidad de que los futuros contadores, puedan contar con estrategias didácticas efectivas, para el tratamiento a las diversas tipologías textuales con énfasis en el texto oficial, que es el que más se usa en su objeto social. Se añade, la necesidad de considerar los requerimientos comunicativos de los futuros profesionales y formar graduados más competentes.

1.1.1 El análisis del texto oficial

Entre los antecedentes del análisis del discurso, resulta de interés el debate discurso/texto. Desde el surgimiento de la lingüística del texto, se debate en torno a las categorías

texto/discurso, las que se consideraban entidades diferentes. En la actualidad, los estudios acerca del texto y el discurso coinciden en que son entidades sinónimas, que se relacionan y se emplean indistintamente.

Cuando se analiza la bibliografía especializada en el tema, discurso es tanto una forma específica del uso del lenguaje, como una forma específica de interacción social; de esta manera el discurso se expresa como un evento comunicativo completo, en una situación social.

A través de la revisión bibliográfica, se puede apreciar que el análisis del discurso se define como un método, como una metodología y como una técnica del análisis. Estas diferencias pueden ser tanto terminológicas, como epistemológicas. Los analistas del discurso admiten que el discurso es una forma de uso del lenguaje; e incluyen estos componentes esenciales: quién utiliza el lenguaje, cómo utiliza el lenguaje, por qué y cuándo utiliza el lenguaje. En consecuencia, el discurso como suceso de comunicación es una caracterización que incorpora estos aspectos funcionales.

La década de los setenta, marca el comienzo de las investigaciones discursivas con los modelos entonces dominantes Maingueneau (1976); Cortés y Camacho (2003); Morales (2004); Fernández (2007), entre otros. Sin embargo, pronto se revelan los problemas de esta área de investigación Kerbrat-Orecchioni (1999).

Bernárdez llama la atención en que, “nos encontramos con un objeto complejo (el discurso), impredecible e inestable por su dependencia de las condiciones iniciales de producción (el contexto); que difícilmente podía ser abordado por las constricciones impuestas por el modelo estructuralista-generativista”. (1995, p. 65)

En la actualidad, en el panorama nacional e internacional, existen diferentes grupos de investigación que trabajan en el estudio del discurso. Unos persiguen una orientación más lingüística, cuya finalidad es el análisis de fenómenos o formas lingüísticas contextualizadas y otros centran su objetivo, en el estudio de los diversos niveles de significación, que se construyen con las formas lingüísticas, y atienden a las prácticas comunicativas constitutivas de las diversas realidades que transmiten.

Según Van Dijk, "en las diversas ramas de los estudios de la comunicación fue creciendo la conciencia sobre la utilidad del análisis detallado del discurso tal como aparecía en los

mensajes de los medios masivos y en las comunicaciones interpersonales, interculturales y comerciales." (2000, p.55)

Surgen así la lingüística del texto o del discurso y el análisis del discurso.

La lingüística del texto estudia la organización del lenguaje más allá del límite arbitrario de la oración en unidades lingüísticas mayores, como la conversación, investigando el uso del lenguaje en el contexto de la interacción social. Respecto al análisis del discurso, este se encarga del análisis del lenguaje en su uso. Es aquí donde se establece una diferencia entre texto y discurso, texto sería el producto meramente lingüístico, mientras que discurso sería ese texto contextualizado. (Núñez, 1996, p.177)

El abordaje del estudio de la lengua y la comunicación, en diferentes contextos de interacción sociocultural, permitió una mejor caracterización de los discursos atendiendo a su código, función comunicativa y estilo, y se establecieron nuevos nexos interdisciplinarios con otras ciencias, tales como las ciencias jurídicas, históricas, políticas, de la publicidad, etc. (Roméu, 2006)

Según criterios de Van Dijk (2006), la lingüística moderna no ha desarrollado como tal, una teoría basada en el discurso o uso de la lengua porque su gramática es en esencia una gramática de la oración o "gramática de la secuencia", se entiende de esta manera, por sociolingüistas y psicolingüistas, por esta razón se considera que, el análisis del discurso se transforme en una disciplina diferente, en vez de ser una especialidad de la lingüística.

Beaugrande (1996) se refiere a que el discurso es en sí mismo un campo transdisciplinario, que se sitúa para analizar temas diferentes, desde ángulos diversos (otros prefieren hablar de perspectiva ecológica (Barron et al, 2002). En esta misma dirección, es necesario señalar la posición de Scollon (2001), quien resalta, además, cómo en el mundo contemporáneo, los problemas sociales se vinculan a los textos.

Desde perspectivas como estas, la transdisciplinariedad, la dinámica investigadora que promueve la acción simultánea en varios niveles de realidad (Nicolescu, 2007), se presenta, pues, como inherente también al estudio discursivo. Esta dimensión transdisciplinaria se defiende por autores como Morin (1990); Juarrero (2001); Ordóñez (2002); Fairclough (2005, 2009); García et al. (2008); Massip (2008), entre otros.

En correspondencia con lo anterior, otro enfoque que se debe considerar para el análisis del texto (discurso) es el cognitivo, comunicativo y sociocultural, que defiende la relación entre la cognición, el discurso y la sociedad, y se dirige al estudio del lenguaje en uso, en diferentes contextos y con un carácter interdisciplinario. Para ello, debe prestarse especial atención a la lingüística textual, que se ocupa del texto y del contexto, y tiene en consideración el estudio integral del lenguaje desde tres niveles: semántico, lingüístico y pragmático. Este último está dado por la función comunicativa, la intención y la situación en que se produce la comunicación.

Ducrot (1980), citado por Roméu (2006), argumenta que “el sujeto productor del discurso, inscribe en su texto las marcas de su situación, como también las marcas de su destinatario real o imaginario”. También afirma que las investigaciones realizadas no establecen una distinción entre texto y discurso porque se hace evidente a los analistas, que el texto conserva en su superficie las huellas de la situación de discurso, y el análisis del texto conduce necesariamente a las condiciones de producción y de recepción. En tal sentido la autora considera que textualidad y enunciación van de la mano.

Sales (2007), también aborda esta dicotomía y alega que esta diferenciación radica en la diferencia entre lenguaje: considerado la capacidad común a los seres humanos de comunicación y por medio de cualquier sistema de signos, expresados en diversos códigos; y lengua: “como un sistema de signos lingüísticos depositados en la conciencia social que se manifiesta en el discurso comunicativo de cada hablante mediante el código verbal, es decir, la palabra” (p.18). Lo que se resume en que todo discurso constituye también un texto, pero no todo texto puede constituir un discurso.

Al referirse al "texto" se hace referencia a los niveles constructivos del discurso, a su arquitectura textual, de ahí que se vincule con la estructura formal, gramatical de un discurso, aspecto que constituye el objeto de estudio de la "gramática del texto", y el análisis se realiza en textos verbales.

Existe una acepción amplia de texto, que proviene de la semiótica, y que considera “texto” todo conjunto significativo, sin importar el sistema de signos empleados (íconos, símbolos, indicios). Desde esta concepción amplia, un texto puede ser una película, un cuadro, un cartel, un ballet, una sinfonía, un paisaje, un retrato, etc., y se puede analizar en sus tres dimensiones, si se tiene en cuenta las particularidades del lenguaje, que emplea el autor

para significar: el lenguaje cinematográfico, el lenguaje pictórico, el lenguaje publicista, el lenguaje corporal, el lenguaje danzario, el lenguaje musical, el lenguaje icónico, etcétera.

La segunda mitad del siglo XX marca el desarrollo y nuevas concepciones de la ciencia lingüística, que renuevan los centros de análisis del lenguaje humano, al ubicar en el texto y no en la oración su objeto de estudio con carácter creativo.

La lingüística textual da sus primeros pasos en la década de los 60, irrumpe en el dominio del lenguaje en 1973 y proclama al texto como una unidad; tiene como principios teóricos los siguientes:

1. El lenguaje es un sistema de signos que participan en la comunicación humana dentro de las relaciones socioeconómicas de la producción.
2. El pensamiento y el lenguaje noesis y semiosis están vinculados directamente.
3. Existencia de la unidad del contenido y la forma en el estudio de los hechos lingüísticos, en el empleo de los medios de expresión de acuerdo con los usos funcionales comunicativos.
4. Las unidades primarias del lenguaje son el significado funcional comunicativo manifestado en el discurso. (Rojas y Cerrón, 2012, p. 2)

En el campo de la Lingüística se considera en ese momento, que la oración era la mayor unidad de estudio en una lengua. Con la llegada de la Lingüística del texto, movimiento de superación de la Gramática generativa chomskiana, el texto pasó a considerarse una unidad de investigación superior a la frase u oración, una unidad sin extensión prefijada, la verdadera realidad, que se caracteriza, ante todo, por desempeñar una función básica comunicativa. La Lingüística del texto considera que, una gramática se queda corta si uno de sus fines es el de considerarse como dispositivo, capaz de generar todas las oraciones gramaticales de una lengua.

La gramática del texto no solo se ocupa de las oraciones, sino que hace especial énfasis en las relaciones inter oracionales, se ocupa de los textos que subyacen en cada una de las emisiones del hablante. Esto responde a la afirmación, de que una gramática del texto incluye además una gramática de la oración, puesto que explica todas las estructuras lingüísticas abstractas, subyacentes en el discurso.

El texto es una categoría rectora, y la mayoría de los autores enfatizan en su esencia comunicativa. Marimón (2006) citada por Olaya y Villamil (2012, p.42), refieren que: “Texto es una unidad lingüística comunicativa, es un mensaje y una secuencia estructurada de signos que concretan una actividad verbal de carácter social, que manifiesta una intención del hablante.” Este concepto abarca las diversas directrices que contraponen al discurso versus texto para unirlos en una sola definición, por lo que esta autora la asume como en lo referido al texto.

Las tipologías textuales son métodos y propuestas cuya finalidad es agrupar o clasificar los textos y discursos lingüísticos de acuerdo con las características comunes. Existen diferentes tipos de textos, pero estos llevan el tema, subtema, orden cronológico, un problema y su solución; en los tipos de textos se puede hablar de cualquiera, hay científico, de divulgación, jurídicos, informativos, etc. El tema de los tipos de texto es abordado desde disciplinas como el Análisis del discurso y la Lingüística del texto.

La vida, social, política y económica, está regida por leyes, estatutos, normas. No se vive en completa anarquía; el comportamiento de las personas, en cualquiera de los ámbitos anteriores, y otros, debe estar en correspondencia con lo que se establece, a fin de lograr el orden, la disciplina y el control. No se vive aislados, sino en comunidad, una institución, una nación y se debe respetar, lo que cada una de estas partes establece en sus leyes, disposiciones, resoluciones. A los documentos en que estas se acogen se les denomina textos oficiales.

Cabe señalar que, algunos autores como Mireya Báez (2006) consideran al texto oficial como texto jurídico; y en *Hacia una comunicación más eficaz*, plantea: “El estilo jurídico tampoco es homogéneo [...] encontramos textos legislativos, documentos notariales y de tribunales y administrativos como certificados, hago constar y otros.” (p.84)

Por su parte, Ruiz y Orizondo (1985), se refieren a los “documentos oficiales”, entre ellos cuentan: resoluciones, directivas, instrucciones, circulares, cartas circulares, certificaciones, hago constar, informes, actas, etc. Al respecto plantean que: “El contenido de los documentos oficiales está dirigido a establecer las normas y reglamentaciones necesarias para el buen funcionamiento de los organismos [...]” (p.89)

Al realizar un análisis de documentos oficiales podemos apreciar que se distinguen por su presentación y redacción, concreción y precisión; o sea son directos en el asunto que se está tratando.

El texto oficial, presenta un orden lógico y progresivo de los contenidos. Entre los rasgos lingüísticos, se destaca la objetividad en su narración: de esta forma, no hay lugar para la ambigüedad y las malas interpretaciones. Se trata de un lenguaje muy explícito, con oraciones enunciativas en tercera persona del singular, impersonales y pasivas reflejas. Se puede apreciar que el texto oficial se caracteriza, además, por el empleo de un lenguaje especializado, directo, con lo que pretende alejarse de todo tipo de subjetividad.

Se asume como texto oficial lo que aporta Roméu (1999), quien lo define como:

Enunciado comunicativo coherente, portador de un significado; que cumple una función comunicativa [...] en un contexto específico; que se produce con una determinada intención comunicativa y finalidad; que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas, para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos y escoge los medios lingüísticos más adecuados. (p.10)

Un ejemplo de texto oficial es aquel que elabora una institución de educación superior, para significar a qué llamamos contador:

El contador es el profesional que se ha formado a través de los estudios universitarios con capacidad para registrar, controlar y analizar los hechos económicos que ocurren en la empresa, por lo que se convierte en el responsable de contar historias de las empresas a través del uso de un lenguaje monetario. (Texto del portal de la facultad de Contabilidad, Universidad Villas)

El egresado de la carrera Contabilidad y Finanzas, debe manifestar una conducta ética y moral que lo hacen poseedor del desempeño por la excelencia, en la solución de problemas profesionales de campos de actuación en: la contabilidad, los costos, las finanzas, la auditoría, la dirección y la sistematización de los procesos contables y financieros.

Cabe reconocer el objeto fundamental del trabajo del Licenciado en Contabilidad y Finanzas, que son los procesos contables y financieros, su dirección, transformación y sistematización. En correspondencia con el mismo se designa como problema profesional

fundamental: la búsqueda de nuevas alternativas y técnicas que permitan resolver de forma creativa los problemas relacionados con el ejercicio de la profesión. MES (2017)

Se consideran objeto y problema en función del desempeño, en las esferas de actuación del egresado, cuyas prioridades están en la administración estatal y los sectores de la economía nacional, dígase la industria, el turismo, el agropecuario, las comunicaciones, la construcción, el comercio, el transporte, etc. También, debe estar preparado para ejercer la docencia y desarrollar investigaciones, en cualquiera de los campos de acción y puede actuar en la evaluación y contabilización de los problemas ambientales.

El objetivo general de la carrera plantea:

Resolver problemas relacionados con los procesos contables y financieros, en correspondencia con el desarrollo científico actual de estas ramas del saber, de forma creativa, con independencia, aplicando las normas y principios de la ética y la estética de los profesionales de la contabilidad y las finanzas con un alto sentido de responsabilidad y compromiso político y social. (MES, 2017, p.6)

En función de dicho objetivo se exige al profesional en formación que debe utilizar activa y adecuadamente la información especializada de que disponen, por lo que el papel protagónico es del profesor, que se debe encargar, de poner a su disposición un texto correspondiente con el contenido que se esté abordando y que, además, incite al estudiante a su adecuada lectura, comprensión y la transformación del conocimiento, que se materializa, en la construcción de otro texto.

La Contabilidad se considera una disciplina que pocas personas entienden, por lo que es necesario que el contador sepa comunicarse de manera asertiva, con quienes no tienen experiencia en su área. No es lo mismo llevar la contabilidad, que interpretarla y esto se logra a través de la construcción de textos o documentos oficiales que permitan su fundamentación; para lograrlo es necesario que el docente encamine al estudiante universitario a diferenciarlos y establecer metodologías específicas para su construcción.

Cabe reconocer el objeto fundamental del trabajo del Licenciado en Contabilidad y Finanzas, que son los procesos contables y financieros, su dirección, transformación y sistematización. En correspondencia con el mismo, se designa como problema profesional

fundamental: la búsqueda de nuevas alternativas y técnicas que permitan resolver de forma creativa los problemas relacionados con el ejercicio de la profesión. MES (2017)

Entre los textos oficiales que deben construir los especialistas en contabilidad se pueden citar: Informe de Auditoría y Estados Financieros, Fundamentación de Dictámenes, Facturas, Resoluciones, entre otros, que a juicio de la investigadora Migdalia Porro, documento oficial “es aquel escrito que se encuentra avalado por una firma autorizada.” (Sales, 2007, p.124)

Las indicaciones metodológicas relacionadas con la construcción de textos y su análisis se relacionan a partir de lo que plantea Caballero (2018):

Para enfrentar el análisis del discurso, debe prestarse especial atención a la lingüística textual (detallada anteriormente) que se ocupa del texto y del contexto, y tiene en consideración el estudio integral del lenguaje desde tres niveles: semántico, lingüístico y pragmático. Este último está dado por la función comunicativa, la intención y la situación en que se produce la comunicación. (p. 13)

También sugiere que para el análisis del texto se debe emplear el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que defiende la relación entre la cognición, el discurso y la sociedad, y se dirige al estudio del lenguaje en uso, en diferentes contextos y con un carácter interdisciplinario. Enfatizar en la redacción de notas, comentarios, conclusiones y recomendaciones, que sirvan de base para la confección de los informes, de forma tal que demuestren, conocimiento previo de sus tipologías. Además de, reconocer las características del texto oficial y aplicarlas en la construcción de los informes correspondientes, a las asignaturas del perfil de la carrera que así lo exigen.

Los criterios que se analizan hasta aquí, demuestran que el proceso de construcción de textos en la carrera Contabilidad y Finanzas es pertinente, en función de que el egresado sepa utilizar la información de su especialidad y en esta dirección, se ubica la construcción con calidad, de textos oficiales que atañen al objeto social del contador. Por lo que se hace necesario, enriquecer los métodos, para que el estudiante se apropie de las habilidades requeridas para este fin.

1.2 Análisis histórico lógico del proceso enseñanza aprendizaje de la construcción de textos en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas

Los estudios superiores de contabilidad en Cuba, datan de 1927. Aunque se producen diferentes transformaciones durante los primeros años de la Revolución, que implican cambios sustanciales en la formación académica de este profesional, se puede afirmar que la educación superior, acumula una vasta experiencia en materia de formación de contadores. De una u otra forma, bajo diferentes denominaciones en el título y en las estructuras organizativas, se mantienen los estudios superiores de Contabilidad.

La Facultad de Ciencias Económicas (FACCE) de la Universidad de Holguín, tiene su génesis en el año 1973, específicamente en el mes de octubre, a solo dos meses de fundada la Filial Universitaria que más tarde dio lugar, a la actual institución académica holguinera. Durante este período, Cuba inicia, además, su entrada en el CAME, que tiene como elemento fundamental y de obligatoriedad, el desarrollo de la contabilidad.

En este sentido se observa un avance, es la génesis del proceso de comunicación; mediante el intercambio comercial, entre los países integrantes de esa organización internacional, proceso que provocó una amplia vinculación entre la masa trabajadora cubana con especialistas de otros países, expandiéndose el vínculo comunicativo y la importancia de aprender otras culturas, otro idioma; todo esto ideó el fomento del hábito de lectura, pues se produce una fuerte influencia de la psicolingüística, ciencia que estudia los procesos de adquisición del lenguaje y los conocimientos puestos en juego, en las actividades de comprensión y producción lingüísticas.

La Facultad de Ciencias Económicas y Contables que es donde se estudia la carrera Contabilidad y Finanzas, tiene como misión principal la formación y superación de los profesionales de la economía, en la capacitación de los dirigentes y sus reservas, así como en el trabajo científico-técnico encaminado a la solución de los problemas del desarrollo económico y social del país, potenciando las acciones académicas, científicas y políticas con un alto compromiso con la Revolución y el Socialismo, dentro de sus principales objetivos.

En septiembre del curso 2003-2004 se comienza a impartir esta especialidad en la Sede Universitaria Municipal Frank País, (hoy Centro Universitario Municipal), como parte de la

universalización de la enseñanza, con una matrícula de 30 estudiantes en la modalidad Continuidad de Estudio, heterogéneos en cuanto a rango de edades y fuentes de ingreso, todo lo cual incita a una atención diferenciada en su aprendizaje, la mayoría provenientes de la Tarea Álvaro Reynoso y el Curso de Superación Integral para Jóvenes.

Los Planes de Estudios vinculados a esta carrera se perfeccionan, en función de lograr un profesional altamente competitivo en su formación, en comparación con otros países de América y del resto del mundo, con el dominio de conceptos científico-técnicos, habilidades y hábitos necesarios, para dar respuesta a las necesidades de la sociedad y los problemas específicos de la economía cubana.

El plan de estudio A se caracteriza por la reincorporación de las asignaturas del perfil profesional del contador, con amplitud de tiempo y contenido; la ampliación de fondos de tiempo en las asignaturas; la implementación de los trabajos de diploma como forma de culminación de la carrera y los trabajos de cursos como formas de evaluación final en las asignaturas; la vinculación del estudiante a la práctica profesional por periodos concentrados a lo largo de toda la carrera y por establecer los objetivos del mismo en total correspondencia, con los requerimientos del Sistema de Dirección y Planificación de la Economía.

El plan de estudio B introduce cambios que se pueden resumir en la incorporación de nuevas asignaturas del perfil profesional (práctica de la investigación económica, relaciones económicas internacionales y los seminarios especiales), con el objetivo de poder lograr un nivel de actualización en los años terminales de la carrera. Sin lugar a dudas superior al plan A, pero no logró el nivel deseado en la formación superior de profesionales de las Ciencias Contables y Financieras.

Desde su apertura en el Centro Universitario Municipal hasta la fecha, la carrera Contabilidad y Finanzas tiene un tránsito, por varias variantes de planes de estudio: Plan C, plan D, D modificado y el vigente E.

Para realizar el análisis histórico lógico, del proceso enseñanza aprendizaje de la construcción de textos en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas, se tendrá en cuenta los planes de estudio C, D, D modificado y E.

Para ello se consideran los indicadores siguientes:

- Concepción curricular de asignaturas que respondan al proceso de enseñanza aprendizaje de la redacción de textos oficiales.
- Concepción de la salida a la estrategia curricular de la lengua materna en el proceso docente educativo.
- Recomendaciones metodológicas para el tratamiento al texto oficial en el proceso formativo de los estudiantes de contabilidad.

Etapas sobre la construcción de textos en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas.

Etapa 1. Desde 2003 hasta 2016. Introducción y desarrollo de la redacción de textos en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas (Planes C y D).

El plan de estudios C se caracteriza por aportar un alto nivel profesional, que permite a los egresados de él, desarrollarse de forma creativa, acorde a las necesidades de la sociedad cubana y la utilización óptima de los recursos materiales y financieros de que se dispone. Asimismo, los egresados pueden actuar en cualquiera de las formas de organización empresarial y aunque su formación básica es para trabajar en empresas, también están preparados para comprender, asimilar y trabajar en los Organismos de la Administración Central del Estado.

Desde la concepción curricular, se diseñan asignaturas que responden al proceso de enseñanza aprendizaje de la redacción de textos, de manera específica textos oficiales, que tienen relación con la especialidad. En general las disciplinas Administración, Auditoría y Contabilidad, pues dentro de sus objetivos está la elaboración de este tipo de textos. En particular, las asignaturas: Metodología de la investigación, Marketing, Auditoría I-III, Estudio y análisis de los estados financieros, Práctica profesional del contador I-V. Sin embargo, carece de una asignatura del área de las humanidades (de la enseñanza de las lenguas), que ejerza un papel rector en el proceso de enseñanza aprendizaje de la redacción de textos.

En lo que respecta la salida a la estrategia curricular de la lengua materna, en el proceso docente educativo, se revela, que a pesar de tener en cuenta el componente ortográfico en

las evaluaciones, falta una estrategia u orientaciones metodológicas para su tratamiento desde el componente académico.

De manera particular, algunas asignaturas como las Auditorías incluyen recomendaciones metodológicas, para el tratamiento al texto oficial en el proceso formativo de los estudiantes de contabilidad. Estas recomendaciones se quedan en un plano abstracto, pues solo se dirigen a enfatizar en la redacción de notas, comentarios, entre otros, que les permitan luego redactar el informe de auditoría; o sea, no se profundiza en las características particulares de este tipo de textos.

Con el inicio de la universalización de la enseñanza universitaria, se solicita a la Comisión Nacional de Carrera elaborar un plan de estudios para la Modalidad Semipresencial, lo que se deriva de la necesidad de graduados universitarios en Contabilidad y Finanzas. Por lo que se le realizan modificaciones al Plan D, que responden a un modelo pedagógico diferente (a la enseñanza semipresencial), se exige que permita mantener la calidad en la formación profesional y que se ajuste a las nuevas condiciones organizativas de los procesos docentes. Se implementa a partir del curso 2003-2004 para este tipo de enseñanza, en todos los municipios del país, pues la carrera está presente en todos los Centros de Educación Superior.

Dentro de los aspectos novedosos, de este plan se encuentran: las Disciplinas Básicas y Básicas Específicas, se rediseñaron para dar respuesta a los problemas profesionales planteados en el Modelo del profesional; se reducen en todas las disciplinas, el tiempo presencial del estudiante en el aula, todo lo cual permite potenciar el trabajo independiente y creador del estudiante; potenciación del rol directivo del profesional; se fortalece el rol de la disciplina integradora, como vía para lograr el desarrollo de habilidades prácticas y de investigación, que den respuesta a los problemas profesionales en los diferentes campos de actuación definidos en el modelo del profesional.

En el Modelo del profesional se reflejan los campos de acción y las esferas de actuación del Licenciado en Contabilidad y Finanzas, que se definen a partir de conocer los problemas y tareas profesionales, y la determinación del objeto de trabajo de este profesional en Cuba.

Desde la concepción curricular, se mantienen el diseño de asignaturas del currículo propio, que responden al proceso de enseñanza aprendizaje de la redacción de textos, de manera

específicas textos oficiales, que tienen relación con la especialidad; y la carencia de una asignatura del área de las humanidades (de la enseñanza de las lenguas), que ejerza un papel rector en el proceso de enseñanza aprendizaje de la redacción de textos.

En cuanto al tratamiento a la estrategia curricular de la lengua materna en el proceso docente educativo, se constata que, existe una estrategia a nivel de Filial Universitaria Municipal (hoy CUM), que, entre sus acciones principales, establece el trabajo con la terminología técnica de cada carrera. Se introduce la Instrucción 1/ 09, que establece la normativa para el descuento ortográfico y la redacción, en todas las evaluaciones que se realizan en el proceso formativo. No obstante, continúa la limitante de una estrategia u orientaciones metodológicas específicas para la carrera, que permitan un trabajo efectivo con la lengua materna desde el componente académico.

En lo que respecta a las recomendaciones metodológicas, para el tratamiento al texto oficial en el proceso formativo de los estudiantes de contabilidad, se mantienen en un plano abstracto, pues se dirigen a enfatizar en la redacción de notas, comentarios, conclusiones y recomendaciones, para redactar informes como el de auditoría; o sea, no se profundiza en las características particulares de este tipo de textos.

Etapas 2: Desde 2016 hasta la actualidad. Consolidación de la redacción de textos en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas (Planes D modificado y E)

Luego de casi cinco años, en los que disminuye la matrícula de la carrera Contabilidad y Finanzas en los CUM, pues era indispensable aprobar las Pruebas de Ingreso a la educación superior, para poder acceder a su estudio; en el curso 2016- 2017, se realiza una apertura con transformaciones, en su concepción.

Entre las transformaciones que se realizan están la apertura al Curso por Encuentro, el cual se desarrolla en la modalidad semipresencial y el requisito de aprobar los exámenes de ingreso a la educación superior de las asignaturas Matemática, Español e Historia, se traslada al primer año de cada carrera. El traslado del requisito de ingreso al primer año de la carrera, trae consigo la modificación de los planes de estudio vigentes y la introducción de las asignaturas Matemática Básica, Español Básico e Historia Básica, distribuidas en uno o dos semestres de este año académico.

Por su parte, el contexto económico y contable, que se caracteriza por los cambios que se producen luego de la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social, resultantes del VII Congreso del Partido Comunista de Cuba, demanda de un profesional de la contabilidad y las finanzas que esté preparado para:

Resolver los problemas del ejercicio de la profesión, en un entorno que promueve mayor grado de descentralización en la toma de decisiones, y le concede un espacio creciente a nuevas formas de propiedad, regidas por la oferta y la demanda, y que en consecuencia interactúan con la propiedad estatal, responsable de preservar el carácter planificado de la economía. (MES, 2017, p.2)

Por lo anterior se diseña el plan de estudios E, el que mantiene como disciplina integradora la Práctica Laboral Integradora, incluye los problemas profesionales más frecuentes, las esferas de actuación, las principales funciones profesionales y los modos de actuación; asimismo amplía el eslabón de base de la profesión, integrado por todas las organizaciones que requieran administrar recursos materiales, humanos y financieros. En consecuencia, se trata de los Organismos de la Administración Central del Estado, las unidades presupuestadas, las instituciones financieras bancarias y no bancarias, los grupos empresariales, las empresas, las cooperativas y los cuentapropistas.

En los objetivos particulares de este plan E se plantea la necesidad de:

Desarrollar hábitos relacionados con la claridad y corrección de la escritura, la pulcritud en el registro y control de los hechos económicos, la impecabilidad en los análisis contables, financieros, en la toma de decisiones y en la presentación de los resultados, hará que este profesional porte los valores estéticos que le deben caracterizar. (MES, 2017, p.9)

En esta etapa la concepción curricular, incorpora la asignatura Español Básico con 32 horas lectivas. La misma tiene potencialidades para el proceso de enseñanza aprendizaje del texto, pues el programa se direcciona hacia la lectura y comprensión de textos y la construcción de textos, con prioridad en el escrito. En sus objetivos generales también se plantea este proceso de enseñanza y aprendizaje, pues enuncia entre otros:

Comprender textos donde desentrañen los diferentes significados para, finalmente, llegar a la extrapolación de las ideas con la corrección necesaria; escribir textos con

corrección ortográfica acorde con las normas actuales de la Real Academia de la Lengua y reconocer los procedimientos de organización lingüística de los textos para ponerlos en práctica en el discurso tanto oral como escrito.

En esta etapa se plantea que las estrategias curriculares deben contribuir a la formación integral del estudiante y a fortalecer los valores que deben caracterizar al profesional, entre los que se destaca la ética del contador y la honestidad. El plan de estudio enumera las diferentes estrategias curriculares y realiza precisiones metodológicas para su implementación, sin embargo, la lengua materna no se incluye dentro de ellas. Se mantiene la implementación de la Instrucción 1/09 sobre el descuento ortográfico y la redacción en las evaluaciones.

El diseño curricular mantiene disciplinas y asignaturas que responden al proceso de enseñanza aprendizaje de textos oficiales de la carrera. Aquí se incluyen en los objetivos de algunas disciplinas el trabajo con textos oficiales. Por ejemplo:

La disciplina Práctica Laboral Integradora plantea entre sus objetivos:

Elaborar informes de la vinculación a la práctica laboral o de carácter científico en entidades, organismos o centros de investigación, que demuestre además la adecuada utilización de las Nuevas Tecnologías de la Información en la búsqueda y procesamiento de la información.

La disciplina Contabilidad enuncia:

Contribuir a la formación de un profesional capaz de registrar, presentar y analizar diferentes hechos económicos vinculados con la práctica contable, en correspondencia con los cambios que se llevan a cabo en el país a partir de la observancia del Marco Conceptual, las Normas Cubanas de Contabilidad y la normativa internacional.

El plan E, explica como una orientación para el uso de métodos y medios de enseñanza, la necesidad de fomentar la planificación de tareas, que requieran la lectura de materiales complementarios, de manera que el estudiante desarrolle sus habilidades de exposición oral, en la lengua materna, al exponer los resultados de su trabajo. Pues: “Estas habilidades en el análisis de la información y el desarrollo de habilidades de comunicación, contribuirán a lograr un proceso lectivo con mayor protagonismo del estudiante como gestor de sus propios conocimientos.” (MES, 2017)

En este mismo orden de ideas, se puede decir que en ninguno de los planes se contempla la necesidad de apoyo en el tratamiento de la lengua materna, a partir de los textos oficiales de la contabilidad; de manera tal, que incida en la apropiación del contenido en las diferentes asignaturas que reciben los estudiantes, lo que trae consigo dificultades tanto en el aprendizaje como en la comunicación.

Tampoco se prevén acciones, que puedan realizar los docentes ante la detección de problemas en la comprensión, análisis y construcción de textos; de esto se infiere que no se prevé la diversidad de estudiantes y los problemas de base, que pueden arrastrar hasta la enseñanza superior, en las condiciones particulares de la universalización de esta enseñanza.

El tratamiento al texto oficial, con el análisis de sus marcas textuales y características, resulta complejo al estudiante cuyas aptitudes no están dirigidas a los contenidos de la lengua materna, por lo que el docente necesita implementar, las más disímiles herramientas para enriquecer el trabajo metodológico.

Resulta importante destacar el valor que adquiere hoy, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua, el enseñar a desarrollar habilidades lingüístico-discursivas en función de las necesidades sociales y personales. Por ello, la clase de lengua debe configurarse como un espacio dialogante e inclusivo, generador de múltiples miradas siempre abiertas a la comunicación.

A partir del análisis histórico se determinan las siguientes tendencias:

- El diseño curricular, se basa en un enfoque de formación de las habilidades del objeto de estudio del profesional, por lo que no prevé las asignaturas pertinentes, para el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos oficiales, en contabilidad.
- Existe indisposición por parte de los estudiantes, que complejiza el tratamiento al texto oficial (y sus marcas textuales y gramaticales), pues sus aptitudes, no están dirigidas a los contenidos de la lengua materna.
- Se aprecia la necesidad de formar en el futuro licenciado en Contabilidad y Finanzas habilidades para la construcción de textos oficiales, sin embargo, son insuficientes las recomendaciones metodológicas, para el tratamiento a esta tipología textual en el proceso formativo de los estudiantes.

1.3 Diagnóstico del estado inicial del proceso enseñanza aprendizaje del análisis del texto oficial en la carrera de Contabilidad y Finanzas

El grupo de primer año de la carrera Contabilidad y Finanzas se conforma por 9 estudiantes, de ellos 7 son mujeres y 2 hombres. La edad promedio es de 26 años. Se destaca un mejor uso de la lengua en las féminas, ya que los varones son más descuidados al hacer uso del idioma. Los estudiantes desempeñan en su objeto social, funciones del área contable en instituciones como Dirección Municipal de Salud, Educación, INDER, Cultura, entre las más destacadas.

El epígrafe muestra los resultados que se obtienen, a partir de la aplicación de instrumentos a los estudiantes activos y egresados de la carrera y docentes, para lograr un diagnóstico del estado inicial, del proceso enseñanza aprendizaje del análisis del texto oficial en la carrera.

Para la realización del diagnóstico se tienen en cuenta los siguientes indicadores:

- Calidad de los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos oficiales relacionados con la especialidad.
- Uso del vocabulario técnico de la especialidad.
- Tratamiento al texto oficial durante las clases de las asignaturas de la especialidad.
- Tratamiento a la Estrategia Curricular de la Lengua Materna en las clases de la carrera.
- Niveles de atención y tratamiento a las tipologías textuales con énfasis en el texto oficial durante las clases de Español Básico.
- Importancia del texto oficial para el desempeño del Licenciado en Contabilidad y Finanzas.

Se emplearon métodos del nivel empírico, como la observación al proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas, se realizaron entrevistas a docentes y encuestas a estudiantes de la carrera y egresados; con la finalidad de comprobar el tratamiento al texto oficial, durante el proceso enseñanza aprendizaje se revisan documentos normativos y metodológicos de la carrera, tales como el Plan de estudios

vigente (E), donde se incluye el modelo de formación del profesional y las indicaciones metodológicas y de organización de la carrera. También se aplica una prueba pedagógica de entrada.

Para la Observación participante se emplea la Guía de Observación como instrumento, (anexo 1), en las visitas a clases que se realizan a la asignatura Español Básico y otras de la carrera; tiene como objetivo constatar el tratamiento a las tipologías textuales, con énfasis al texto oficial, por su importancia en el ejercicio de la profesión de la carrera Contabilidad y Finanzas.

Durante el semestre se visitan 15 turnos de clases; de ellos 5 de Español Básico, 4 de Contabilidad General I, 3 de Historia Básica y 3 de Matemática Básica. La selección de asignaturas está en correspondencia, con las exigencias que plantea el modelo de formación del profesional. Las visitas a clases reflejan los siguientes resultados:

- En 4 clases se le da tratamiento en sus contenidos, a la necesidad de un conveniente uso del vocabulario técnico de la especialidad, lo que representa un 26%, aspecto que influye de manera negativa en la comprensión, análisis y construcción de textos, asociados a las asignaturas del perfil.
- Respecto a la asignatura Español Básico, la docente demuestra amplios conocimientos de los temas incluidos en el programa, sin embargo, es insuficiente el tratamiento a los términos técnicos, desde los contenidos en el mismo. Aunque se reconoce por parte de la docente, la importancia que tiene una correcta construcción de textos, para un licenciado en Contabilidad y Finanzas, no se le da tratamiento al texto oficial; ya que el 100% de los objetivos que se plantean para el desarrollo de los turnos de clase responden a la lectura, comprensión y construcción de textos: descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos y dialogados.
- En 10 de las 15 clases, lo que representa un 66,6%, se constata un tratamiento a la Estrategia Curricular de la Lengua Materna.
- Se aprecian, además, limitaciones científico y metodológicas en los docentes del área de lenguas de la carrera de Contabilidad y Finanzas, que inciden de manera negativa en el análisis del texto oficial por parte de los estudiantes. Por lo que el

tratamiento didáctico al texto oficial, no es suficiente, debido a las limitaciones que se relacionan con: el dominio de las diferentes formas de este tipo de texto, sus marcas textuales y su abordaje desde las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática.

De manera general, se aprecia un insuficiente tratamiento a los términos técnicos, desde los programas de las asignaturas de la carrera Contabilidad y Finanzas, que propicie al estudiante poder conservar una correcta utilización de la lengua materna, para la elaboración de textos oficiales.

Asimismo, los estudiantes en las diferentes asignaturas utilizan textos complejos de la especialidad, que requieren de mayor manejo de tiempo y que tiene un alto grado de dificultad según cada asignatura.

La revisión documental, se emplea para verificar la presencia del tratamiento al texto oficial en los planes de estudio, objetivo del modelo del profesional, en los programas, la preparación de la asignatura. Se realiza una exhaustiva revisión de los Planes C, D, D modificado y E la cual arroja información específica, respecto al proceso formativo de los contadores.

La revisión del modelo del profesional, permite determinar que la asignatura Español Básico, se considera para el primer año del Plan E, en la misma los objetivos y sistemas de contenidos del programa, no incluyen con suficiencia aspectos sobre los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos de las diferentes tipologías textuales, con marcado énfasis en el texto oficial. A partir de esta revisión se determina, que se abordan de manera referencial, pero no se profundiza en la necesidad de una correcta construcción.

Asimismo, el estudiante de Contabilidad y Finanzas, aprende a redactar los textos oficiales en asignaturas que no son de lenguas, en el mismo orden de ideas, en el plan de estudio E (vigente), no se refleja la estrategia curricular de lengua materna, para su implementación en la carrera y en función del lenguaje técnico de la especialidad. Lo anterior, influye en la apropiación por parte de los estudiantes, de las técnicas propicias para la construcción de textos oficiales, necesarios una vez graduados.

La asignatura Español Básico, que se incorpora al currículo de la carrera, a partir del curso 2016-2017 (plan D modificado), no prevé dentro de sus contenidos el tratamiento al texto oficial, para sus efectos se consideran: los textos descriptivos, narrativos, dialogados expositivos y argumentativos. La disciplina Auditoría abarca dos asignaturas: Auditoría y Auditoría Financiera, ambas requieren de habilidades específicas, que culminan con la redacción de un informe auditor.

Los materiales de apoyo a la docencia, carecen de orientaciones para el tratamiento al texto oficial, sin embargo, los programas de disciplinas como Auditoría, Práctica Laboral Integradora si lo realizan; por su parte la fundamentación de la disciplina Contabilidad expone que: “debe dar respuesta a los requerimientos de la información económico-financiera, a diferentes usuarios, tanto internos como externos, y de hecho convertirse en un instrumento básico de la gestión empresarial”. MES (2017, p.21).

La carrera cuenta con 11 docentes, de ellos siete son egresados de Contabilidad y Finanzas, sin formación pedagógica y solo dos son graduados de especialidades de lenguas, específicamente de Licenciatura en Español Literatura y Licenciada en Letras.

En las entrevistas que se realizan a los docentes de la carrera (Anexo 2), se comprueba que existe un tratamiento deficiente al texto oficial, así como la inexistencia de otras asignaturas de lenguas que lo reflejen. Además, se aprecia que es insuficiente el empleo de las actividades de aprendizaje, donde el componente análisis se jerarquiza o se subordina respecto a los demás y, en el mejor de los casos, solo se reconocen algunos niveles constructivos del texto (se queda solo hasta el análisis de oraciones gramaticales y no en la integración de las oraciones psicológicas o proposiciones, conformadoras de subtemas), lo que afecta la posibilidad de analizar el discurso como entidad íntegra.

En el caso de los egresados de la especialidad (Anexo 3), cuatro de los entrevistados (57,1%) redactan textos oficiales en sus funciones como contadores, sin embargo, refieren que aprendieron a construirlos en el ámbito laboral. Los ya profesionales de las Ciencias Contables y Financieras (100%), alegan necesarios los contenidos de una asignatura, que los dote, de las habilidades lingüísticas que se establecen para la construcción de textos oficiales.

Desde la posición de docente en la carrera Contabilidad y Finanzas, cinco emplean más las actividades docentes para el desarrollo de los contenidos de sus asignaturas, para un

71 %, no obstante, dos si consideran efectivo el uso de tareas docentes, sin distinción de la estructura a seguir.

Se aprecia que son escasas las actividades, para propiciar el análisis de textos de las diferentes tipologías, con marcado énfasis en el texto oficial. Para el primer año de la carrera, se debe utilizar el análisis de documentos oficiales en todas las asignaturas, sin embargo, solo en dos se aprecian referencias a los mismos, son las asignaturas Historia Básica y Contabilidad General I. Los demás docentes los emplean en sus clases, pero no enfatizan en el porqué y la importancia que tienen, durante el proceso formativo.

El 100 % consideró necesario realizar una preparación general en la carrera, para abordar los niveles de insuficiencia que existen en los docentes, para el tratamiento de los textos y el uso de acciones didácticas efectivas. No obstante, dos de los entrevistados argumentan que era suficiente desde sus asignaturas la referencia a estos tipos de textos.

La aplicación de la prueba de entrada se basa en un diagnóstico inicial (Anexo 3), a los nueve estudiantes de la muestra, con el objetivo de evaluar los componentes funcionales de la lengua dígame: comprensión y análisis, estructuras gramaticales, ortografía y redacción, además para valorar las habilidades en la construcción de textos. El examen cuenta con cinco preguntas, a partir de un texto inicial, que permite poner en práctica los conocimientos, que se imparten en la asignatura Español Básico.

Se plantean los objetivos siguientes:

- Comprobar el nivel de conocimientos y habilidades lingüísticas que poseen los educandos para la lectura, comprensión y análisis de textos.
- Constatar el conocimiento del texto y sus tipologías que poseen los educandos.
- Dominio de las habilidades básicas para la construcción de textos.

El cuestionario se organiza sobre la estructura de: léxico, comprensión y análisis, estructuras gramaticales y construcción de textos.

Respecto al léxico, comprensión y análisis del texto, de un total de 9 estudiantes aprueban 4, para un 57 %. Las mayores dificultades son: no saben determinar la tipología de texto al que corresponde el dado, tampoco seleccionan el sinónimo correcto de la palabra sugerida, lo que demuestra limitaciones en el vocabulario. También se observan dificultades para identificar el acento diacrítico.

En el caso de las preguntas correspondientes con las estructuras gramaticales, aprueban con la puntuación máxima, 3 estudiante, lo que representa un 33,3 % de efectividad. Las principales limitaciones se evidencian en la estructura morfosintáctica de los textos. Se constata que no saben identificar los accidentes gramaticales de la forma verbal, lo que influye en las relaciones de concordancia evidentes en la construcción de textos.

La construcción de textos se orienta a partir de una idea inicial, con el objetivo específico de comprobar el dominio de habilidades lingüísticas, que poseen los estudiantes para este fin y, además, porque integra los componentes anteriores. En este aspecto solo 2 estudiantes aprueban, para un 22,2%, lo que permite determinar que existe desconocimiento de los principios básicos, de la construcción de textos.

Se aprecia falta de concordancia y coherencia en las ideas expuestas, lo cual se asocia, con el vocabulario deficiente que poseen y que impacta en la comunicación oral y escrita. También resultante del poco hábito de lectura y la repetición mecánica de lo que se lee, que imposibilita la transformación del conocimiento.

El análisis del diagnóstico demuestra que existen dificultades desde el tratamiento metodológico, al texto oficial y que se hace necesario implementar acciones didácticas más efectivas, para elevar los bajos índices académicos, que poseen los estudiantes en su formación inicial.

Conclusiones del capítulo 1

La redacción de textos en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas, con énfasis en el análisis del texto oficial cobra impacto en el futuro profesional, pues perfecciona la construcción de documentos oficiales de la especialidad. Lo que demuestra el imperativo de enseñar a desarrollar habilidades lingüístico-discursivas en función de las necesidades sociales y personales.

El análisis histórico-lógico de los planes de estudio por los que transita la carrera, demuestra que no existen asignaturas de lenguas, es a partir del curso 2016-2017 que se introduce la asignatura Español Básico; no obstante, en su programa no se le da tratamiento al texto oficial. Aunque es necesario, acotar que varias disciplinas exigen un correcto uso de las habilidades lingüísticas en la construcción de textos oficiales.

El diagnóstico que se realiza en la carrera, demuestra que, a pesar de considerar el texto oficial de importancia, en el aprendizaje de la lengua en la carrera, por su relación con el contenido y objeto de la profesión, los estudiantes presentan dificultades para su comprensión, análisis y elaboración. Lo que impacta en las asignaturas propias de la especialidad.

Se hace necesario implementar otras acciones didácticas, que permitan fortalecer el tratamiento al texto oficial, por lo que se debe continuar profundizando en la teoría y la metodología, para lograr su desarrollo en los estudiantes que se forman como futuros profesionales de la Contabilidad y Finanzas.

CAPÍTULO 2. TAREAS DOCENTES PARA FORTALECER EL TRATAMIENTO DEL TEXTO OFICIAL A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA ESPAÑOL BÁSICO

El presente capítulo aborda el proceso enseñanza aprendizaje desde la comprensión y construcción de textos, en la asignatura Español Básico. También se abordan las potencialidades de las tareas docentes para fortalecer el tratamiento del texto oficial desde dicha asignatura, al tener en cuenta el criterio de especialistas en la materia. Se aportan tareas docentes elaboradas, a partir de textos que tienen relación con la Contabilidad y Finanzas.

Para argumentar la teoría, en el capítulo se analizan los criterios de Roméu (1999, 2003, 2008); Castro (2008) respecto a la construcción y comprensión de textos. Otros como Pereira, Poblete, Torres, Valenzuela, Vargas. (2012, p.30) en lo que se refiere a redacción de textos oficiales.

En lo que se refiere a las tareas docentes Claro (2010); Alvarado (2012); Mustelier (2013); Rodríguez *et al* (2017); Segovia *et al* (2017); Fuentes *et al* (2020) que fundamentan sus investigaciones en las propuestas de los autores Álvarez de Zayas (1999); Rico y Silvestre (2003); Zalduendo (2005) y Andreu (2008)

2.1 El proceso de enseñanza aprendizaje desde la comprensión y construcción de textos en la asignatura Español Básico

El idioma español constituye un elemento distintivo de la cultura e identidad cubana, además es considerado de vital importancia en las relaciones del individuo, como ser social, en función de una actitud comunicativa adecuada. Su enseñanza en la educación superior, debe tener un carácter eminentemente funcional, para que el estudiante demuestre dominio de las habilidades lingüísticas, lo cual se refleja en la comunicación oral y escrita, así como en los procesos de lectura, comprensión, análisis y construcción de textos o discursos.

Es la lectura uno de los componentes elementales en el proceso de la comunicación y el aprendizaje de la lengua, en especial en el proceso de comprensión. Los problemas derivados de la comprensión de textos, influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje y, a su vez, repercuten en la formación de los futuros profesionales. Por esta razón, es un tema de gran preocupación para los docentes.

El ejercicio práctico de leer como un proceso de pensamiento conduce a poner en tensión el “equipo mental” del lector a través del análisis y la síntesis. Además, pone de manifiesto la relación pensamiento-lenguaje y su condicionamiento dialéctico mutuo. (Hernández, s.f. p.7).

En este sentido la psicología cobra protagonismo en los procesos individuales de aprendizaje y de desarrollo, para desplazar progresivamente el foco de estudio y atención hacia los procesos de enseñanza y aprendizaje, considerados como un todo.

Por lo que se puede afirmar, que la comprensión tiene lugar cuando el lector u oyente intenta reconstruir en su mente, el mensaje que el autor transmite verbalmente o por escrito, pues para comprender se necesita analizar y construir; pero analiza y construye con más éxito, quien tenga más conocimiento sobre el referente y sobre los medios lingüísticos que se emplean.

Por lo que:

La comprensión solo puede darse en la medida en que el receptor de un texto percibe su escritura fonológica, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre ellas, y construye el significado, según su universo del saber. (Roméu, 1999, p.13)

Las asignaturas de lenguas, deben aportar al estudiante los elementos del idioma suficientes, de manera que los factores de la personalidad del estudiante, no obstaculicen, la efectividad de las actividades didácticas, que implementa el docente. Este criterio se trae a colación, debido a que el proceso de enseñanza aprendizaje del Español Básico, se desarrolla en carreras cuyos estudiantes, no demuestran interés por sus contenidos.

Lo que deriva en que la comprensión como proceso, supone captar los significados que otros transmiten mediante sonidos, palabras, imágenes, colores y movimientos. Se adquiere, mediante una secuencia de pasos, donde interactúan emisor y receptor con la idea que crea el autor. La reorientación didáctica en el campo de la enseñanza de la comprensión, deriva del supuesto control de la lectura, como proceso complejo en el que interactúan el profesor y el estudiante, el cual debe desarrollarse, desde una óptica interdisciplinaria.

De esta manera:

La habilidad para leer, en la que el interlocutor actúa como receptor. Cuyos elementos esenciales serían: La lectura u observación de gestos, situaciones, objetos, libros, imágenes, afectos; las posturas frente al texto; la posición inteligente, crítica y creadora frente a lo que se lee (atribución de significados literal, implícito y complementario, atendiendo a los tres niveles de comprensión (traducción, interpretación y extrapolación). (Rodríguez, 2020, p.113)

Se considera, además:

La aplicación de estrategias de comprensión (muestreo, predicción, inferencia, autocontrol y autocorrección); la actitud voluntaria ante la lectura; las condiciones físicas; los gustos o preferencia de lectura; la corrección y fluidez (errores adiciones, omisiones, cambio, repeticiones en la pronunciación y ritmo muy rápido, semioracional o muy lento) y la expresividad (pausas, entonación de la oraciones y matices expresivos). Rodríguez (2020, p.113)

De lo cual se deriva, que la construcción de textos es inconcebible desde lo teórico, es necesario poner en práctica, cada elemento favorecedor del desarrollo de la lectura como habilidad y comprender sus pasos, para lograr la referida construcción con calidad.

La construcción de textos escritos es un componente de la lengua, que comienza a desarrollarse desde los primeros años de la enseñanza escolar. Al respecto, se emplean diferentes términos, los cuales adquieren una gradual profundización en los niveles de enseñanza, para lograr una eficiente comunicación en los estudiantes.

Para identificar el proceso comunicativo que se enseña en la escuela existen otros componentes como: expresión escrita, composición, redacción, escritura y composición de textos; no obstante, en los planes de estudio de pre y posgrado, predomina el de construcción.

El término es introducido en Cuba por Angelina Roméu, quien también favorece su tratamiento teórico y metodológico. La analista del tema plantea que:

La construcción textual es un proceso de significación a partir de los conocimientos, las habilidades y las capacidades que emplea el ser humano para comunicarse a través de discursos orales o escritos en los que se evidencia su personalidad, sus valores y su cultura, en contextos específicos, ante un receptor determinado y

teniendo en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos. (Roméu, 2003, p. 22).

En general, cuando los estudiantes muestran una deficiente construcción de textos, esta se relaciona, con un mal hábito de lectura o la realización de una lectura superficial, que no llega a comprender lo leído. Razón por la que se deben estimular: la lectura y la comprensión, para favorecer la construcción más correcta posible.

El docente universitario debe emplear recursos didácticos y metodológicos efectivos, para estimular la escritura creativa en los estudiantes. La acción de escribir implica la interacción de procesos mentales, por lo tanto, demanda el desarrollo de habilidades, destrezas, capacidades que permitan, finalmente, el logro de la competencia de producción de textos. Esto se puede realizar, a través del empleo de estrategias de enseñanza y aprendizaje, que dinamicen los procesos cognitivos básicos como la sensación, la percepción, la atención y la memoria.

La construcción de textos es la manera en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos la información. Para poder construir textos, ya sea de tipo oral o escrito, nos apoyamos en la lengua que dominamos, aplicando las reglas y funciones que nuestra lengua tiene y afirmándonos en las prácticas sociales del lenguaje, mediante modos de interacción que dan sentido y contexto a la construcción e interpretación de los textos orales y escritos. (Cera, Escorcía, Zarate, 2015, p.25)

No obstante, para poder tener una buena producción textual, se debe aprender a desarrollar habilidades lingüísticas, por lo que el dominio de la lengua o código se aprende, principalmente en la práctica, es decir, al escribir y hablar.

Las exigencias de la vida cotidiana piden, que las personas sean capaces de traducir en forma escrita, todo aquello que piensan y/o sienten. Todas las actividades que se realizan a diario, ya sean tareas escolares, laborales o de relación con otras personas, requieren del desarrollo de la habilidad de escritura.

Las redacciones de informes, cartas, textos funcionales forman parte de las actividades que se realizan a diario por las personas. Es por este motivo que en las escuelas es donde principalmente se debe desarrollar esta capacidad, partiendo del

conocimiento que los (as) alumnos (as) ya poseen sobre la escritura. (Pereira et al, 2012, p.30).

En los procesos de comprensión, el texto transita por diferentes niveles que van desde la lectura inteligente pasando por la lectura crítica y culminando con la lectura creadora. Por consiguiente, la asignatura Español Básico a través del proceso de enseñanza aprendizaje, tiene un carácter comunicativo, porque los resultados dependen de la calidad de las relaciones que se establecen entre los que intervienen, dígase: profesor, estudiante y grupo.

La mayor parte de los educadores están conscientes de la necesidad de estimular y desarrollar en sus estudiantes, las habilidades o destrezas necesarias, para que comprendan lo leído. Los estudiantes con frecuencia, manifiestan que no saben interpretar, comprender u orientar los conocimientos impuestos en los textos, lo cual, como es lógico, afecta la capacidad de aprendizaje a través de la lectura y a su vez, la construcción de nuevos textos resultados de una correcta comprensión.

El docente debe asegurar que el estudiante, a través de la lectura, comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido; porque leer es comprender, aunque, algunos estudiantes se quedan en lo más superficial y vago del significado.

La construcción de textos exige el buen uso de la gramática, la caligrafía legible y la coherencia. Si comparamos la producción oral con la escrita, se puede afirmar que esta última tiene un carácter más pasivo, pero es donde más se pone de manifiesto, la competencia lingüística, porque el pensamiento lógico debe expresarse con mayor sentido.

Escribir, así como leer, en la universidad, supone operaciones cognitivas avanzadas que permiten la identificación de diferentes posturas y sus implicaciones, la intertextualidad, la inferencia de lo implícito y la constatación de la argumentación, entre otras (López, 2011)

Las ideas anteriores, confirman la necesidad de que la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje del Español, en la universidad debe tributar a la comunicación profesional; para ello debe centrarse en el establecimiento de las condiciones propicias, que posibiliten que los estudiantes adquieran las capacidades, habilidades y técnicas de comunicación necesarias, para aplicar en el contexto laboral.

O sea, debe tener en cuenta lo que, en materia de comunicación oral o escrita, el estudiante necesita, para cumplir con las funciones y tareas en el contexto laboral. En el caso de los contadores lo que necesita para comunicar la información contable y financiera a través de: asiento diario, balances, análisis financieros, informes de auditoría, entre otros.

A partir de que se aborda hasta aquí, se considera que el acto educativo de la enseñanza y aprendizaje del Español Básico, en la carrera Contabilidad y Finanzas, debe transformarse en un proceso donde la comunicación cobre protagonismo a favor del aprendizaje, por lo que en las tareas docentes elaboradas en la investigación está presente todo lo anterior. Esta asignatura tiene potencialidades, para propiciar esta transformación por cuanto, el programa se direcciona hacia tres procesos básicos:

1. Análisis y reflexión sobre la lengua.
2. Lectura y comprensión de textos.
3. Construcción de textos, con prioridad en el escrito.

Sus objetivos generales son:

- Comprender textos donde desentrañen los diferentes significados para, finalmente, llegar a la extrapolación de las ideas con la corrección necesaria.
- Caracterizar las clases de palabras para emplearlas adecuadamente en el futuro desempeño estudiantil y profesional
- Escribir textos con corrección ortográfica acorde con las normas actuales de la Real Academia de la Lengua.
- Reconocer los procedimientos de organización lingüística de los textos para ponerlos en práctica en el discurso tanto oral como escrito.

El programa de la referida asignatura está diseñado para 32 horas lectivas y contiene cuatro temas descritos de la siguiente manera:

Tema I. Lectura, comprensión y construcción de textos descriptivos. Categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos y pronombres, preposición y conjunción). Ortografía.

El objetivo fundamental del tema es: Caracterizar semántica, formal y funcionalmente sustantivos, adjetivos, pronombres a partir de textos descriptivos, para emplearlos de forma correcta tanto en la expresión oral como escrita.

Tema II. Lectura, comprensión y construcción de textos narrativos. Categorías gramaticales (verbo, adverbios, preposición y conjunción). Ortografía.

El objetivo fundamental del tema es: Caracterizar semántica, formal y funcionalmente el verbo, adverbios a partir de textos narrativos, para emplearlos de forma correcta tanto en la expresión oral como escrita.

Tema III. Lectura, comprensión y construcción de textos expositivos y argumentativos. Categorías gramaticales (la oración). Ortografía

Objetivo: Caracterizar semántica, formal y funcionalmente el pronombre, a partir de textos descriptivos, para emplearlos en forma correcta tanto en la expresión oral como escrita.

Tema IV. Lectura, comprensión y construcción de textos dialogados. Categorías gramaticales (la oración compuesta). Ortografía

Objetivo: Identificar textos dialogados, así como la oración compuesta para su correcto uso en la comunicación oral y escrita.

Cada tema se divide en ocho horas clases, como se puede apreciar el texto oficial no se contempla dentro de los temas del programa. Sin embargo, en todos los temas hay potencialidades para su tratamiento, pues abarcan la lectura, comprensión y construcción de textos; razón por la cual la autora emplea este tipo de textos, ya que lo considera necesario y pertinente, para contribuir con la formación integral del especialista en Contabilidad y Finanzas.

Cabe señalar que el Programa de Español Básico se diseña para los Cursos por Encuentro y Educación a Distancia, además forma parte de la etapa preparatoria, que deben cursar todos los estudiantes que matriculan en carreras insertadas en estas modalidades, que no realizaron o suspendieron las pruebas de ingreso a la educación superior. Por lo que trabajar con el texto oficial, específico de la especialidad Contabilidad y Finanzas, desde esta etapa, permite preparar a los estudiantes, para enfrentar textos más complejos, en las asignaturas propias de la carrera.

A efectos de la presente investigación se adaptan los contenidos del programa, a la terminología de la especialidad. Es necesario recordar, que no existe un programa de Español Básico para cada carrera en específico y en este sentido, se pretende dotar al estudiante de vocablos técnicos desde el primer año.

2.2 Potencialidades de las tareas docentes para fortalecer el tratamiento al texto oficial desde la asignatura Español Básico

El tratamiento que se les da a las tareas docentes, es muy amplio de acuerdo con los intereses de los investigadores, así como el contexto específico donde se desarrollan. Varios autores consultados como Claro (2010); Alvarado (2012); Mustelier (2013), Rodríguez *et al* (2017); Segovia *et al* (2017); Fuentes *et al* (2020) que abordan en sus trabajos las tareas docentes, coinciden en fundamentar sus investigaciones a partir de las propuestas de los autores Álvarez de Zayas (1999), Rico y Silvestre (2003), Zalduendo (2005) y Andreu (2008), fundamentalmente.

Todos ellos tienen un punto en común, al considerar que con las transformaciones que se efectúan en la enseñanza a todos los niveles, es necesario remodelar la concepción de las tareas docentes, por ser en ellas donde se propicia y dirige en lo fundamental la transmisión de conocimientos, habilidades y valores a formar en los estudiantes.

Las potencialidades de las tareas docentes para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, las argumentan los autores antes mencionados:

En la tarea docente, el proceso docente - educativo se individualiza, se personifica. En la tarea el centro, el sujeto fundamental del proceso es cada estudiante y a ejecutarla se apresta, en correspondencia con sus necesidades y motivaciones, cada estudiante. (Álvarez de Zayas, 1996, p. 46)

Álvarez de Zayas (1999) afirma que la tarea docente: “es la célula del proceso docente educativo; en ella hay conocimientos a asimilar, una habilidad a desarrollar, un valor a formar. Por lo que mediante el cumplimiento de las tareas docentes el estudiante se instruye, se desarrolla y educa”. (p.115)

Por su parte Silvestre (2000), considera las tareas docentes “como aquellas actividades que se orientan para que el estudiante las realice en clases o fuera de esta, implican la búsqueda y adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación

integral de la personalidad” (p.35). En esta definición queda explícito, las funciones de cada uno de los polos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje: los profesores diseñan y orientan las actividades (tareas docentes); los estudiantes las realizan y, en consecuencia, adquieren conocimientos, desarrollan habilidades y, en general, forman integralmente su personalidad.

Zalduendo (2005), en su trabajo titulado: Las tareas docentes, expresa acerca de ellas que: “Los pedagogos que han estudiado las peculiaridades del proceso pedagógico reconocen su valor” (p.5). Argumenta además que:

El fundamento de la tarea lo constituye la contradicción entre lo que se tiene y lo que el sujeto desea alcanzar. Es precisamente la contradicción, el problema planteado en la tarea, lo que hace avanzar el pensamiento en el camino hacia su solución. (p.7)

También le atribuye una gran importancia a la tarea docente cuando refiere su papel: “en la adquisición de información y conocimientos necesarios en el individuo para lograr su formación cultural y por ende desarrollar sus habilidades en el trabajo independiente que se concreta y orienta en las clases”. (p.7)

Por su parte Rico y Silvestre (2003), afirman que: “La remodelación del proceso de enseñanza aprendizaje precisa (...) de un cambio esencial en la concepción de la tarea.” (p.78). Para ello proponen varias interrogantes que los docentes deben hacerse en el análisis previo a la concepción y formulación de las tareas docentes:

- ¿Qué elementos del conocimiento se necesitan revelar y que indicadores y procedimientos pueden conducir al alumno a una búsqueda activa y reflexiva?
- ¿Qué operaciones del pensamiento se necesita estimular y cómo conjugar la variedad de tareas, de forma que a la vez que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento, estimulen el desarrollo del intelecto?
- ¿Cómo promover mediante las tareas el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el alumno?
- ¿Cómo organizar las tareas, de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización, conduzcan al resultado esperado en cada alumno, de acuerdo al grado?

- ¿Se han concebido los ejercicios necesarios y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos objeto de enseñanza – aprendizaje, teniendo en cuenta la relación diferenciada de los alumnos?

Andreu (2008) expresa que las tareas docentes presentan en sí mismas todos los componentes del proceso y tienen como elemento rector al objetivo.

Al respecto Fuentes *et al* (2020) considera que:

En la tarea docente se debe tener en cuenta los criterios a seguir para la evaluación del aprendizaje que alcanzan el estudiante, la cual es entendida como el proceso que posibilita valorar desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo, las transformaciones graduales que se van produciendo en la manera de sentir, pensar y actuar por parte del estudiante. (p.27)

Sobre la concepción de las tareas docentes Mustelier (2013) considera que:

El cambio debe producirse, de aquellas tareas que se conciben sin que promuevan interés por la búsqueda del conocimiento, por otras que sí lo logren y que a su vez, a partir del conocimiento puedan realizar valoraciones y emitir consideraciones e incorporar habilidades adecuadas, para volcar todo ese conocimiento a la sociedad en que vive. (p.55)

También afirma que:

En la concepción de las tareas es necesario que se tenga en cuenta, no solo el texto básico de la asignatura, sino de otros materiales complementarios que el profesor seleccione, teniendo en cuenta su contenido y utilidad para la materia y año de que se trata. Igualmente opina que pueden ser utilizadas otras fuentes, como la prensa plana, publicaciones periódicas, software educativo u otros elaborados por el docente, que cumplan con el propósito por el cual se orientan. (Mustelier, 2013, p.52)

Para lograr un efecto más positivo de las tareas docentes en el tratamiento al texto oficial, en el proceso de enseñanza aprendizaje, se emplean textos oficiales de la carrera, para motivar y contextualizar la asignatura Español Básico. Así de esta manera, lograr que los estudiantes desde esta asignatura, aprendan a elaborar las informaciones que necesitan hacer, cuando cumplen con sus funciones y tareas en el contexto laboral.

Las ideas anteriores coinciden con el criterio de Díaz, Suárez y González (2018), quienes afirman que “la tarea docente debe reflejar en la mayor medida posible las necesidades de cada alumno y sus motivaciones. Esto impone nuevas exigencias en relación con la individualización de la enseñanza.” (p.174)

De ahí se deduce que la tarea docente es el componente del proceso pedagógico, que constituye su célula por ser el eslabón elemental, contiene la contradicción fundamental y las categorías didáctica del mismo. Tienen la influencia de las condiciones que se ejecutan, en el proceso evolutivo de los estudiantes y las particularidades de la asignatura.

Para elevar la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario cambiar la posición del docente respecto a la dirección del proceso. De forma, que de un proceso cuya actividad está centrada en el docente, con una fuerte tendencia a que el estudiante aprenda en un plano muy reproductivo, se transforme en un proceso en que el docente cambie su concepción respecto al alumno.

Esta transformación debe propiciar un verdadero protagonismo del estudiante, en la búsqueda y utilización del conocimiento, conduciéndole a que transite por distintos niveles de exigencia, que van desde la reproducción hasta la aplicación a nuevas situaciones. El cambio al que se aspira precisa de una dinámica, donde esté presente la permanente interacción del estudiante con el objeto de aprendizaje y de los estudiantes entre ellos.

En esta interrelación sujeto – objeto, el estudiante interactúa con el contenido del aprendizaje, lo observa, describe, analiza, reflexiona o simplemente trata de reproducir, cumple las exigencias para las que esté preparado y las que se le exijan. La tarea docente puede ser portadora de las exigencias, que, si las cumple, le permiten lograr un aprendizaje que no sea sólo reproductivo, le garantiza un mayor éxito y estimula su interés.

Esto revela la importancia que se le otorga a la relación, entre lo que se espera que el estudiante aprenda y lo que se le pide que realice para aprender: aprendizaje y tarea docente guardan una estrecha relación, el estudiante aprende haciendo; las acciones que el docente conciba como concreción de la actividad del estudiante en la clase, definen las exigencias para su aprendizaje, estas se presentan por lo general al estudiante en forma de tareas.

En la tarea docente la orden que el estudiante recibe le conduce a la reproducción o a la reflexión, en la interacción de este con el conocimiento. En el proceso docente son necesarias tanto unas como otras, pero esta claro que las exigencias, respecto al estudiante, provocan efectos diferentes.

La clase es un espacio propicio para la problematización de la relación sujeto - profesión, para establecer relaciones afectivas con los estudiantes, (que faciliten lograr la relación de ayuda) y para demostrar la identificación con la profesionalidad del docente que la imparte. De ella se derivan las necesidades de aplicación diferenciada de técnicas y vías, por quienes la dirigen a partir de las discusiones y decisiones metodológicas del colectivo de año. Una alternativa es la creación de situaciones de aprendizaje (o tareas docentes) por el profesor, que le permitan incidir, de forma diferenciada, en los estudiantes y desplegar su estrategia orientadora con el grupo.

Las tareas docentes constituyen el momento donde se integran los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje; por tanto, se considera que es en ella donde se plantean nuevas exigencias a los estudiantes, las cuales repercuten tanto en la adquisición de conocimientos y en el desarrollo del intelecto, como en la formación de cualidades y valores, todo en función de formar un modo de actuación.

Se estructuran sobre la base de objetivos jerárquicamente determinados, su planteamiento tiene un carácter consciente y planificado, se relacionan de manera necesaria, con el concepto de motivo, se realizan a través de una secuencia de acciones objetivas y condicionadas, que se superponen e interrelacionan de diversas formas, se consideran, además, actividades con enfoque diferenciado y concreto, lo cual significa ajustar el trabajo a las necesidades individuales y a las del colectivo.

También constituyen un medio a través del cual se ponen de manifiesto los componentes fundamentales de la actividad pedagógica. Su función principal es la de organizar la participación de los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro y fuera del momento de la clase. Su esencia transformadora se manifiesta a través de los métodos que se empleen para solucionarlas, de manera que ofrezcan un modo de actuación. Se pueden concebir para realizarse por los estudiantes en clases y fuera de estas, de forma individual o colectiva, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de las habilidades.

En los criterios que se analizan, se evidencia una doble funcionalidad de las tareas docentes, según cada uno de los polos que interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje:

1. Como medio para aprender (para los estudiantes)
2. Como medio para dirigir el aprendizaje (para los profesores).

Esta autora considera necesario tener en cuenta el proceder didáctico metodológico, para el tratamiento de la didáctica de la comprensión de textos, de los autores Rodríguez *et al* (2019), la parte que especifica, el diseño de las tareas de aprendizaje de la clase. En el cual se le da cumplimiento, al proceso de comprensión textual según los presupuestos teóricos metodológicos que plantea el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Estos autores plantean que para el diseño de las tareas es necesario tener en cuenta: la graduación por niveles de comprensión textual, las estrategias de comprensión textual, la interrelación entre los componentes funcionales análisis y construcción, la interdisciplinariedad del contenido con las asignaturas del currículo, entre otros.

Asimismo, lo que plantea la autora Poblador (2002, p. 216) al considerar que:

Las prácticas educativas sobre lenguaje escrito no se centren solo en lo que hemos llamado “propiedades del sistema de escritura”, sino que parta de las “propiedades de los diferentes tipos de textos” para que los alumnos puedan llegar a valorar la amplitud de situaciones y vivencias en las que la lectura y la escritura están en contacto con nosotros en la vida cotidiana. De esta manera, se puede percibir la utilidad que tienen ambas, pudiendo dar un sentido más completo a los aprendizajes que realicen y relacionar la nueva información con los conocimientos previos que posean.

La autora considera oportuno tomar lo que afirma Ramírez Zalduendo (2005), en cuanto a la estructura de la tarea docente, que la cual se asume para la elaboración de las que se relacionan en el epígrafe correspondiente.

A continuación, se describe la estructura que se tiene en cuenta, a los efectos de esta investigación:

-Tema

-Objetivo

-Planteamiento del problema

-Interrogantes o preguntas a resolver: Este conjunto de interrogantes constituye un subsistema de orden dentro de cada tarea.

-Orientaciones

-Bibliografía

2.3 Tareas docentes para favorecer el tratamiento al texto oficial desde la asignatura Español Básico en la carrera Contabilidad y Finanzas

Para la elaboración de las tareas docentes, objetivo de la investigación que se asume, se ubican en la asignatura Español Básico, que se imparte en el primer semestre del primer año de la carrera Contabilidad y Finanzas y tiene en cuenta:

- El diagnóstico y la caracterización de los estudiantes del año.
- El diagnóstico de preparación de los docentes.
- Tratamiento de las tareas docentes, para el que se tuvo en cuenta que en ellas debe tratarse el contenido del programa Español Básico vinculado a la especialidad.
- Los objetivos de la asignatura y su derivación gradual hasta los de las clases de los temas escogidos, para el propósito

Tarea Docente 1

Tema: Los sustantivos en función de la contabilidad.

Objetivo: Redactar oraciones con sustantivos relacionados con la profesión contable, a partir de su identificación y caracterización.

Planteamiento del problema:

La balanza de pagos es un estado contable en el que se emplea el método de la partida doble, por lo que cada transacción económica que se registra queda representada por dos asientos de igual valor, pero con signo contrario, convencionalmente se registran del lado izquierdo los asientos del crédito y tiene signo aritmético positivo y del lado derecho los asientos del débito y tiene signo aritmético negativo.

Interrogantes a resolver:

1. Lea detenidamente el texto
2. ¿Qué es un estado contable?
3. Explique brevemente en qué consiste el método de partida doble.
4. Para qué utilizas el estado contable y el método partida doble.
5. Extrae sustantivos que se relacionen con la contabilidad uno en número singular y uno en plural. Clasifíquelos. Identifique los morfemas de género y número.
6. ¿Qué otro significado tiene el sustantivo *asiento*?
7. ¿Cuál es la función del artículo *los* en el texto señalado? Refiérete a las especificidades del mismo.
8. Redacte una oración donde expliques desde el punto de vista de la contabilidad qué es un *asiento*.

Orientaciones:

Para realizar la tarea debes recordar ¿qué es un sustantivo?, ¿cómo se clasifican?, ¿qué son los artículos? Y su relación con los sustantivos. Para ello debes estudiar la Guía de la asignatura Español Básico el Tema #1. Es importante destacar que en el primer año de la carrera el estudiante tiene un limitado conocimiento del vocabulario técnico de la especialidad y este tema lo enriquecerá.

Bibliografía a utilizar:

- Guía de Español Básico.
- Guía de Gramática para los FUM.
- Libro de texto de Contabilidad Nacional.
- MES: Paquete de recursos virtuales en el MOODLE.

Tarea docente 2

Tema: Las oraciones simples y compuestas en los textos de la contabilidad.

Objetivo: Realizar el análisis sintáctico de oraciones extraídas de textos de la especialidad o referidos a esta.

Planteamiento del problema:

2.1 Los estudios de Contabilidad y Finanzas son necesariamente complejos.

2.2 El profesional de la contabilidad y las finanzas honrará el título universitario con la ética que la profesión exige.

2.3 El contexto actual donde se desenvuelve el profesional de la contabilidad y las finanzas, se caracteriza por las profundas transformaciones que han emanado de la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social.

Interrogantes a resolver:

1. Realice el análisis sintáctico de las oraciones.
2. En el caso de las oraciones 2.1 y 2.2, clasifícalas según la actitud del hablante.
3. La oración 2.3 es compuesta, clasifícala.
4. Extrae las palabras escritas con mayúsculas. Justifique su uso.
5. Redacta un texto pequeño donde se comunique una información contable y utilices oraciones simples y compuestas.

Orientaciones:

Para realizar los análisis sintácticos se recomienda seguir las diferentes metodologías abordadas en clases, también el material de apoyo a la docencia elaborado para este contenido. La redacción de un texto permitirá consolidar los tipos de oraciones estudiados y su materialización en el discurso.

Bibliografía:

- Cueva, Otilia de la et al (1981): Manual de Gramática Española I y II, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Rodríguez Pérez, Leticia et al (2003): Ortografía para todos, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Tarea docente 3

Tema: La descripción en los textos contables.

Objetivo:

Identificar las características y componentes gramaticales del texto descriptivo, utilizando problemas típicos de la contabilidad

Planteamiento del problema:

Copia el siguiente texto:

La empresa Universal S.A., que opera en la parte oriental del país, se dedica a la producción de pinturas para la Cadena de Tiendas Caribe. Esta empresa tiene dos departamentos productivos: Mezcla y Acabado. La departamentalización de los gastos indirectos de fabricación y un estudio sobre algunas bases necesarias para darle tratamiento se evidencian en: departamentos, Costo de mano de obra directa, número de trabajadores, vales de almacén, horas máquinas, horas de trabajo y gastos indirectos. La información correspondiente a cada departamento permite realizar la distribución secundaria de los costos indirectos empleando el método escalonado.

Interrogantes a resolver:

1. Localiza en el texto:

- a) Una pareja de sustantivo y adjetivo.
- b) Establezca su concordancia.
- c) Un pronombre. Clasifícalo.

2. Redacta un párrafo donde describas cómo se emplea el método escalonado, por un especialista de la contabilidad y las finanzas.

Orientaciones:

Para la realización de la tarea docente debes recordar ¿Qué son los pronombres, los sustantivos y los adjetivos? ¿Cómo se establece la concordancia entre sustantivos y adjetivos? Para la redacción de un texto descriptivo debes recordar que el emisor informa sobre las características de lo descrito, intentando ajustarse a la realidad y sin realizar valoraciones personales. Es propia de los textos científicos y técnicos. Tiene una finalidad informativa: pretende mostrar la realidad tal como es. Recuerda la coherencia y cohesión, necesarias para la construcción de textos. No olvides utilizar necesariamente términos de la especialidad.

Bibliografía:

6. Anexo. Guía de casos especiales de concordancia. (En la carpeta de Materiales Didácticos para la asignatura Español Básico)
7. MES: Paquete de recursos virtuales en el MOODLE.

Tarea Docente 4

Tema: La exposición en los textos contables.

Objetivos: Identificar las características y componentes gramaticales del texto expositivo.

- Construir oraciones donde se empleen términos de la especialidad.

Planteamiento del problema:

La Enciclopedia Cubana en la Red (*EcuRed*), incluye en la tipología del estilo oficial; los textos jurídicos, administrativos y los propios de la actividad diplomática. Entre ellos se encuentran: Aviso, Memorándum, Oficio, Factura, Cheque, Depósito, Resolución, Certificación, Circular, Carta circular, Instrucción.

Interrogantes a resolver:

1. Del texto anterior selecciona tres ejemplos de los textos oficiales que utilizarás como futuro contador.
2. Menciona un ejemplo de documento oficial donde se aprecien las características del texto expositivo.
3. Marca con una x los vocablos que son afines con la carrera que estudias:
--Organopónico, ---Sucursal, ---- Nave, ---Importe, --Saldo, ---Acústico
4. Redacta una oración simple donde uses algún término de la pregunta anterior y conviértela en compuesta. Clasifícala.

Orientaciones:

Para solucionar las preguntas debes recordar las características del texto expositivo, los cuales presentan la información, incluyen explicaciones que permiten comprender la información, es directivo, en tanto el autor señala mediante claves qué es importante y qué no lo es, además estos textos ilustran el tema mediante narraciones que atraigan al lector. También es necesario recordar los tipos de oraciones compuestas analizados en clases.

Bibliografía:

- Anexo. Sobre los diferentes tipos de textos. (En la carpeta de Materiales Didácticos para la asignatura Español Básico)
- Guía de la asignatura Español Básico.
- MES: Paquete de recursos virtuales en el MOODLE.

Tarea Docente 5

Tema: El texto narrativo en el mundo del contador.

Objetivo: identificar estructuras gramaticales empleadas en textos oficiales contables

Planteamiento del problema:

El siguiente texto narra los objetivos evaluados durante una auditoría:

La auditoría tuvo como objetivos evaluar el cumplimiento de las disposiciones jurídicas y lo regulado en los documentos legales inherente a los temas revisados, así como el estado de control en relación con los subsistemas de Inventario, Combustible automotor, Contratación, Cuentas por Cobrar y Pagar, así como la efectividad del Plan de Prevención de Riesgos.

Interrogantes a resolver:

1. Del texto extrae:
 - a) una forma verbal
 - b) una forma no personal del verbo.
 - c) una pareja de sustantivo y adjetivo. Diga su concordancia.
 - d) otro sustantivo que no sea el citado en el inciso anterior y diga su función.
 - e) la primera conjunción. Clasifícala. Expresa su función dentro del texto.
2. Redacte en una oración la importancia del último objetivo para una empresa.

Orientaciones:

Para esta tarea docente se hace necesario enfatizar en las estructuras gramaticales como el verbo, sustantivo, preposiciones y conjunciones. ¿Cuáles son sus características y funciones dentro de la oración? Se deben tener en cuenta las características del texto

narrativo e identificar las más apropiadas para emplear en una situación comunicativa que te involucre como contador profesional. No olvides el uso correcto del vocabulario técnico de la especialidad.

Bibliografía

- Guía de la asignatura Español Básico.
- MES: Paquete de recursos virtuales en el MOODLE.

Tarea docente 6.

Tema: Las oraciones subordinadas como estructuras gramaticales dentro del texto dialogado.

Objetivos: identificar oraciones compuestas subordinadas, clasificarlas e identificar su función dentro del texto.

Planteamiento del problema: el texto que a continuación se presenta contiene oraciones subordinadas.

La entidad económica es aquella unidad identificable, que realiza actividades económicas, constituidas por combinaciones de recursos humanos y financieros, conducidos y administrados por un único centro de control que toma decisiones encaminadas al cumplimiento de los fines específicos para los que fue creada.

Interrogantes a resolver:

1. Del texto extrae:

a) Un pronombre demostrativo. Diga su función.

b) Un sinónimo de impar _____

c) Una pareja de sustantivo y adjetivo que concuerde en género femenino y número plural:

d) Una forma verbal _____. Clasifíquela en regular o irregular _____

e) La primera oración subordinada, diga su función.

2. Elabora un texto dialogado (entrevista) que exponga el nombre de la empresa que parte de su producción fundamental está subsidiada por el Estado y diga qué función la diferencia de las demás empresas en su territorio.

Orientaciones: para darle solución a las preguntas, es necesario trabajar con la Guía de estudio de la asignatura Español Básico (formato digital) para consolidar el estudio y análisis de las estructuras gramaticales de las oraciones subordinadas. También podrán clasificar estas oraciones e identificar su función dentro del texto. Se enfatiza en que el texto dialogado puede ser a manera de monólogo y a manera de diálogo. Se parte del criterio de que el diálogo es la forma básica de la comunicación humana que permite las relaciones sociales del hombre entre las que se incluyen los negocios, relaciones empresariales, entre otras; por lo que es necesario el empleo de este tipo de texto y adecuado uso dentro del perfil del contador.

Bibliografía

- Guía de la asignatura Español Básico.
- MES: Paquete de recursos virtuales en el MOODLE.
- Parra Escobar, J. R. y Onofre Sánchez, E. (2016) Entidad economía desde el punto de vista de la norma de la información financiera. Disponible en: <https://www.uaeh.edu.mx>

Tarea docente 7.

Tema: El texto dialogado en función de los negocios. Sus estructuras gramaticales.

Objetivos: identificar estructuras gramaticales dentro del texto dialogado.

Planteamiento del problema: el siguiente texto es un diálogo indirecto.

El empleado respondió al empleador de manera cordial que no tenía ningún inconveniente, en realizar cualquier tipo de trabajo dentro de la empresa, siempre y cuando le pagaran la cantidad pactada en el contrato rubricado por ambas partes durante la entrevista.

Interrogantes a resolver:

1. Marca con una x la idea que trasmite el texto:

_____ Relaciones afectivas entre las personas involucradas.

_____ Formalización de un contrato de trabajo.

_____ Desacuerdo entre empleador y empleado.

2. Del texto anterior extrae:

a) Un adverbio _____ Clasifíquelo. _____

b) Un antónimo de **nunca** _____

c) una forma no personal del verbo.

3. Realice el análisis sintáctico de la siguiente oración:

El empleado respondió que no tenía ningún inconveniente en realizar cualquier tipo de trabajo dentro de la empresa.

Sujeto: _____ Núcleo: _____ Tipo: _____

Predicado: _____

Núcleo: _____ Tipo: _____

CV: _____

4. Redacta un párrafo donde utilices términos de la especialidad relacionados con la contratación.

Bibliografía.

- Colectivo de autores. (2017). Folleto de ejercicios integradores para la asignatura Español Básico. Material de apoyo a la docencia de la Facultad de Comunicación y Letras. Departamento de Idiomas.
- Guía de la asignatura Español Básico.

Tarea docente 8.

Tema: La informática básica y el texto oficial a favor de los informes económicos.

Objetivos: redactar un texto oficial donde se analicen los hechos económicos vinculados a una empresa determinada.

- Emplear las tecnologías de la información en la elaboración de un informe económico.

Planteamiento del problema:

Las tecnologías de la información (TICs) en la formación del licenciado en Contabilidad y Finanzas, no pueden ser consideradas sólo como un medio de enseñanza, sino como una herramienta de trabajo que se logre incorporar a su pensamiento y forma de actuar cotidianamente. Por tal motivo sugerimos la realización del presente trabajo de investigación sencillo, que permite poner en práctica los conocimientos de Informática, Español Básico y Contabilidad General I.

Interrogantes a resolver:

- Investiga cuáles son los elementos esenciales que deben estar presentes en los asientos diario que realiza un contador, apóyate en tu profesor de la asignatura Contabilidad General I, o en algún contador de experiencia de tu centro de trabajo.
- Redacta un informe sencillo de no más de 1 página escrita en la computadora, dónde a partir de un asiento diario expliques la situación financiera de la entidad en ese día.
- Prepárate para realizar la exposición del referido informe, puedes apoyarte en una presentación en power point.

Orientaciones

Para la realización de la tarea debes poner en práctica los conocimientos adquiridos de informática básica. Recordar que el tipo de letra adecuado es arial 12, el interlineado 1.5, con márgenes de 2,5 por ambos lados.

Bibliografía.

- MES: Paquete de recursos virtuales en el MOODLE. Curso: Contabilidad General I

2.4 Valoración de la efectividad y validez de las tareas docentes elaboradas para el tratamiento del texto oficial en la asignatura Español Básico de la carrera Contabilidad y Finanzas

Para obtener criterios de factibilidad y validez de la puesta en práctica de las tareas docentes elaboradas para el tratamiento del texto oficial en la asignatura Español Básico, a partir de su aplicación; se empleó el método empírico a través del taller de socialización y la aplicación de una prueba pedagógica.

2.4.1 Resultados de los talleres de socialización con especialistas

Se realiza el taller de socialización (Anexo 6) con el objetivo de presentar los resultados de la investigación en el claustro de la carrera. Participaron siete especialistas vinculados con la docencia, la coordinadora de la carrera y la jefa de departamento docente. Para la selección de los involucrados se consideró la experiencia en la docencia, categoría docente, grado científico y su relación con la temática que se investiga.

El taller se concibe con un enfoque teórico- metodológico y práctico; los profesores se preparan en cómo elaborar y emplear de manera coherente y sistémica, las tareas docentes en los encuentros correspondientes y darle un adecuado tratamiento que se corresponda con el perfil de la especialidad. Las mismas están sujetas a modificaciones que exija el proceso de enseñanza aprendizaje en la práctica.

Durante su ejecución se promueve el debate con vistas a valorar y enriquecer los aportes fundamentales mostrados en la investigación, a favor de lograr un trabajo metodológico, donde el sujeto se vea como su propio objeto de transformación, en el que la teoría y la práctica se integren con la experiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo que se plantea el objetivo específico de: valorar y enriquecer las tareas docentes a partir de los criterios aportados por los especialistas.

El taller se estructuró sobre la base metodológica de:

- Tema
- Objetivo
- Introducción
- Desarrollo
- Conclusiones

Se considera el taller como un hecho comunicativo, de naturaleza flexible por lo que se aceptan todos los criterios que se aportan durante el debate, el cual se dirige a los aspectos siguientes:

- Socialización de los resultados que se obtienen a partir del diagnóstico que se realiza.

- Ejemplificación desde el perfil del profesional de la necesidad de formar habilidades lingüísticas para el tratamiento del texto oficial.
- Corroboración de la pertinencia de las tareas docentes propuestas para su implementación en la carrera Contabilidad y Finanzas.

Durante el debate se realizaron tres preguntas a la investigadora, relacionadas con la adaptación de las tareas docentes a los contenidos de asignaturas del currículo, correspondientes a años superiores, las cuales se responden y asumen, para su posterior práctica en la docencia. Se realizan otras siete interrogantes relacionadas con la estructura de las tareas y la posibilidad de su reordenamiento.

Se consideró que las tareas docentes propuestas, a la vez que proporcionan mayor motivación hacia los contenidos de Español Básico, también favorecen los procesos cognitivos de las demás asignaturas del año, porque estimulan a los estudiantes en los procesos de lectura, comprensión y construcción de textos. Además, se destaca la necesidad de un tratamiento más intencionado a la Estrategia Curricular de la Lengua Materna, durante las clases.

No obstante, los criterios favorables de los especialistas, se considera necesario realizar una prueba de salida para valorar los resultados en los estudiantes, a continuación, se exponen los resultados.

2.4.2 Efectividad de las tareas docentes a través de una prueba de salida

El uso de las tareas docentes propuestas demuestra efectividad en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura Español Básico, lo cual se corrobora a partir de la aplicación una prueba de salida (Anexo 7), donde se evidencia que los resultados son superiores, a los obtenidos en la etapa inicial para un igual número de evaluados.

Las actividades correspondientes al léxico, la comprensión y el análisis del texto, de un total de 9 estudiantes aprueban 6, para un 66,7%. Los resultados son superiores, aunque se evidencian algunas dificultades en la identificación de las tipologías de textos y su idea esencial. También limitaciones en el vocabulario al no determinar correctamente el antónimo orientado.

Respecto a las preguntas correspondientes con las estructuras gramaticales, del total de estudiantes, aprueban 5 lo que representa un 55 % de efectividad. Las principales

limitaciones se evidencian, en reconocer la estructura morfosintáctica de los textos. Persisten dificultades en la identificación de los accidentes gramaticales de la forma verbal, lo que influye, en las relaciones de concordancia evidentes en la construcción de textos.

La pregunta referida a la construcción de textos permite comprobar la efectividad de las tareas docentes realizadas, en función de un conveniente dominio, de habilidades lingüísticas que deben adquirir los estudiantes. En este aspecto aprueban 6 estudiantes, para un 66,7% de efectividad lo que permite determinar, que las tareas docentes modificaron el nivel cognitivo inicial.

Los resultados generales que se obtienen, a partir de la aplicación de la Prueba Pedagógica de salida, demuestran un aumento en los índices evaluativos, ya que de un índice promedio inicial de 3 aprobados por categorías a evaluar; en la prueba de salida este concepto aumenta a 5,6.

Conclusiones del capítulo 2

Las tareas docentes concebidas a partir del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la asignatura Español Básico, sobre la base de los indicadores que se declaran, favorecen el tratamiento al texto oficial.

A partir de su aplicación, se apreciaron cambios de orden motivacional en los estudiantes a favor de los contenidos de la asignatura Español Básico, los que influyen en sus resultados académicos y desempeño profesional.

CONCLUSIONES

La redacción de textos en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas, con énfasis en el análisis del texto oficial cobra impacto en el futuro profesional, pues perfecciona la construcción de documentos oficiales de la especialidad. Lo que demuestra el imperativo de enseñar a desarrollar habilidades lingüístico-discursivas en función de las necesidades sociales y personales.

El análisis histórico-lógico de los planes de estudio por los que transita la carrera, demuestra que no existen asignaturas de lenguas, es a partir del curso 2016-2017 que se introduce la asignatura Español Básico; no obstante, en su programa no se le da tratamiento al texto oficial. Aunque es necesario acotar que varias disciplinas exigen un correcto uso de las habilidades lingüísticas en la construcción de textos oficiales.

El diagnóstico aplicado revela la existencia de insuficiencias en el Proceso Formativo de la carrera de Contabilidad y Finanzas, para la comprensión, análisis y construcción de textos en estilo oficial, lo que incide en la redacción de documentos oficiales necesarios en el desempeño de los futuros especialistas.

Las tareas docentes concebidas a partir del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la asignatura Español Básico, sobre la base de los indicadores que se declaran, favorecen el tratamiento al texto oficial.

A partir de su aplicación, se apreciaron cambios de orden motivacional en los estudiantes a favor de los contenidos de la asignatura Español Básico, los que influyen en sus resultados académicos y desempeño profesional.

RECOMENDACIONES

Luego de implementar las tareas docentes, propuestas en la presente investigación y corroborado su pertinencia; se recomienda la aplicación de las mismas en los turnos de clase de la asignatura Español Básico, así como su implementación en otras asignaturas. Emplear términos de la especialidad, para motivar a los estudiantes y de esta manera beneficiar del proceso Enseñaza Aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Abello Cruz, A. M., Montaña Calcines, J. R. y Sobrino Pontigo, E. (2014). *El mundo y la cultura mediados por la lengua*. Pueblo y Educación.
- Álvarez Álvarez, M. y Boillos Pereira, M. (2015). La producción escrita de los estudiantes universitarios de nuevo ingreso. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 8(16), 71-90. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m8-16.peeu>
- Almira Reyes, K., Rodríguez Sanregré, L. y Estévez Monjes, B. (2021). Implementación de estrategias didácticas lúdicas para motivar las clases de Español Básico en la carrera Contabilidad y Finanzas. *Luz*, 20(4), 89-97. <https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/1146>
- Andreu Gómez, N. (2008). *Metodología para elevar la profesionalización docente en diseño de tareas docentes desarrolladoras*. Editorial Universitaria.
- Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. Pueblo y Educación.
- Barrera Jiménez, A. D, Abello Cruz, A. M, Ángela María García Caballero, Anisia Ruiz Gutiérrez, Elizabeth Caballero Velázquez, Eraidá Campos Maura, Grisel Haydeé Scull Echevarría, José Emilio Hernández Sánchez y Madelaine Cabrera Pernía (2018). *Análisis del discurso: diversas miradas desde las tipologías textuales* (Vol. 1) Félix Varela
- Bastiani Gómez, J. y López García, M. M. (2016). La producción de textos escritos en estudiantes de dos universidades públicas con el modelo intercultural. *Revista Educación*, 40(1), 89-112. <http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v40i1.18420>
- Bernárdez, A. (1982) *Introducción a la Lingüística del texto*. Madrid, Espasa Calpe.
- Bigi Osorio, E., García Romero, M. y Chacón Guerrero, E. (2017). Estrategias de enseñanza: análisis relacionado con la producción escrita en la universidad. *Educación en Contexto*, 3(6). https://drive.google.com/file/d/1R36wnmD-Q_bg44xSnj1gwNisU-bsCy67/view

- Bono, A. y de la Barrera, S. (1997). Los estudiantes universitarios como productores de textos. Una experiencia de docencia compartida [ponencia]. *Congreso Internacional de Educación: Educación, crisis y utopías*, Buenos Aires, Argentina.
- Castro, B.Y. (2008) *La construcción de textos escritos a partir de las potencialidades del software educativo en la Educación Técnica y Profesional. Un sistema de actividades docentes*. [Trabajo de Maestría, Universidad de Ciencias Pedagógicas Conrado Benítez García].
- Claro Peña, A. (2006) Las tareas docentes integradoras. Una necesidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la química en la educación preuniversitaria. En www.socict.holguin.cu/html/boletines/2006/septiembre/html/originales%20word/articulo3.doc
- Cortés Rodríguez, L. y Camacho Adarve, M. (2003). *¿Qué es el análisis del discurso?* Octaedro.
- Díaz Rey, M. A., Lazo Díaz, L. M. y Aquino Díaz, G. (enero, 2019). Tareas docentes desde las clases de fundamentos de pedagogía para orientar hacia la carrera de maestros primarios. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/01/tareas-docentes-pedagogia.html//hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1901tareas-docentes-pedagogia>
- Díaz Rodríguez, W., Suárez Suárez, G., y González Curbelo, V. B. (2018). Sistema de tareas docentes para el estudio de conceptos en la asignatura Química 11 no grado. *Conrado*, 14 (62), 170-178. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442018000200029&lng=pt&nrm=iso
- Domínguez, I. (2006). Modelo didáctico para la orientación del proceso de construcción de textos escritos. [Tesis doctoral, Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona].
- Domínguez, I. (2010). *Comunicación y texto*. Pueblo y Educación.
- Fernández Smith, G. (2007). *Modelos teóricos de la lingüística del texto*. Universidad de Cádiz.

- Figueras Suárez, L. y Reyes Elías, Y. (2015). Estrategias didácticas para la comprensión de textos en la enseñanza universitaria. *Lecturas: Educación Física Y Deportes*, 20(207). <https://www.efdeportes.com/efd207/comprencion-de-textos-en-ensenanza-universitaria.htm>
- Fuentes Aparicio, A., Puerto Menéndez, O., Suárez Abrahante, R. J. y Rodríguez Sánchez, J. G. (2020). Las tareas docentes en la enseñanza universitaria: una vía para alcanzar el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. 8(2). <http://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3259>
- García Arzola, E. (1975). *Lengua y Literatura*. Pueblo y Educación.
- Goffman, E. (1974). *Fame analysis: an essay on the organization of experience*. Harper & Row.
- Grass Gallo, E. (2003). *Textos y abordajes*. Pueblo y Educación.
- Gutiérrez Escobar, M. y Llano Arana, L. (2013). La lengua materna: gran ausente en las estrategias curriculares de Licenciatura en Tecnología de la Salud y Enfermería en Cuba. *Medisur*, 11(3). <http://medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/2214>
- Hernández Rodríguez, G. E. y Hernández González, M. (s.f) *La comprensión de textos desde el proceso de enseñanza aprendizaje del Español en séptimo grado*. Monografías.com
- Hayes, J. R. (1996). A New Framework for Understanding Cognition and Affect in Writing. In C. M. Levy, & S. Ransdell (Eds.), *The Science of Writing: Theories, Methods, Individual Differences and Applications*, 1-27). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1998): "Gestión de conflictos y constitución de coaliciones en los polílogos". Gric. CNRS- Université Lumière-Lyon 2.
- Loera Franco, R. y López Caballero, E. (2003). *Cursos Institucionales. Redacción de Documentos oficiales*. Universidad Autónoma de México. <https://es.scribd.com/document/448669637/REdaccion-de-documentos-oficiales>
- Londoño Vásquez, D. A. y Ospina Chica, M. (2018). Comprensión y producción de textos escritos en instituciones de Educación Superior. *Trilogía Ciencia Tecnología*

<https://revistas.itm.edu.co/index.php/trilogia/article/view/671>

- López, G. (2011). La lectura y la escritura en la educación superior: desarrollo y perspectivas. [ponencia]. *I Coloquio sobre lenguaje y comunicación*. Universidad Autónoma de Aguascalientes, México.
<http://comunicacion.uniminuto.edu/images/stories/2011/c2.pdf>
- Mangueneau, D. (1976). *Análisis de textos de comunicación*. Nueva Visión.
<https://revistaschilenas.uchile.cl/index.php/contextos/article/view/372>
- Matos, E. y Hernández, V. (1999). Perspectivas para el español comunicativo: enseñanza de las estructuras textuales. En *Taller de la palabra*. Pueblo y Educación, p. 55-60.
- Ministerio de Educación Superior (2017). Plan de Estudio E de la carrera Contabilidad y Finanzas.
- Ministerio de Educación Superior (2018). *Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior*.
- Morales López, E. (2004). Las aproximaciones americanas al análisis del discurso oral: perspectivas de futuro. En Pujante, D. (ed.) *Caminos de la semiótica en la última década del siglo XX*, Universidad de Valladolid, págs. 109-123.
- Morales López, E. (julio, 2011). Hacia donde va el análisis del discurso. *Revista Electrónica de Estudios Filológicos*, (21).
<https://www.um.es/tonosdigital/znum21/secciones/estudios-21-discurso.htm>
- Mustelier, I. B., Almira, K., Martínez, O. y Carcacés, Y. (2021). Tareas docentes para favorecer la formación laboral investigativa en la carrera Contabilidad y Finanzas. *Revista Maestro y Sociedad*, 18, (1).
- Ñañez Silva, M. V. y Lucas Valdez, G. R. (2017). Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad. *Opción*, 33, (84), pp. 791-817.
- Olaya Pabon, M. y Villamil Bastidas, N. (2012) La producción de textos como recurso didáctico para la escritura creativa. [Trabajo de pregrado, Universidad Libre de Bogotá]. <https://es.scribd.com/document/362809420/Ojo-la-Produccion-de-Textos-Como-Recurso-Didactico-Para-Escritura-Creativa>
- Ortega Salas, M. C. y Sánchez Hernández, J. S. (2009). Estrategia de enseñanza para elaboración de textos escritos a nivel universitario [Ponencia]. *X Congreso Nacional*

de investigación educativa, Veracruz, México.
http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_05/ponencias/0231-F.pdf

Otero, J. (2006). *Comprensión de textos educativos y su investigación*. Universidad de Alcalá de Henares.

Parra, M. (1992). La aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito. [Ponencia]. *III Simposio de actualización científica y pedagógica de lengua española y literatura*. Tenerife, España.
<http://bdigital.edusol.rimed.cu/textos/lenguas/lengua%20espanola/Aplicacion%20de%20la%20linguistica%20textual.doc>

Pereira Briceño, E., Poblete Molina, C., Torres Villablanca, V., Valenzuela Baeza, K. y Vargas Garrido, C. (2012). *Desarrollo de estrategias de escritura para la producción de textos funcionales de tipo instructivo en alumnos de cuarto año básico*. [Tesis de Pregrado, Universidad del Bío – Bío, Chile].
http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1944/1/Pereira_Briceno_Elizabet_h.pdf

Pernas Gómez, M. (2014). Trabajo metodológico: vía para dirigir el proceso enseñanza aprendizaje, no algoritmo de tareas. *EduMeCentro*, 6, (1), 274-292.
<https://www.medigraphic.com/pdfs/edumecentro/ed-2014/ed141t.pdf>

Pérez Díaz, N., Cruz Paz, M. E., Leyva Ruiz, M. (2012). La enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos desde una perspectiva histórica. *Ciencias Holguín*, 18, (1), enero-marzo, 1-13. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181522730005>

Poblador Plou, E. (2002). Reflexión sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito y marcos teóricos que los sustentan. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (45), 203-219.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27404514.pdf>

Pozo, S. y Hernández Núñez, Ángel J. (2017). *Auditoría*. Félix Varela.

Pulido Aguirre, Y. A. (s.f). *Algunas iniciativas para mejorar la producción y la comprensión de textos en la educación superior*. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/ponencia/m408pdf-N6RRV-articulo.pdf>

- Ramírez Bravo, R. y Álvarez Angulo, T. (2006). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 18, 29-60. <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0606110029A>
- Rodríguez Peñate, M. (2020). La enseñanza-aprendizaje del español en el nivel superior: enfoques y transdisciplinariedad. *Visión Antataura*, 4, (2), 102-123. <https://www.revistas.up.ac.pa/index.php/antataura/article/view/1851/1420>
- Roméu Escobar, A. (1992). *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media: comprensión, análisis y construcción del texto*. En Mañalich, R. (Compilador). *Taller de la palabra*, 10-45. Pueblo y Educación.
- Roméu, Escobar, A. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2006). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Pueblo y Educación.
- Segovia Palma, P., Pinos Robalino, P. y Murillo Sevillano, I. (2017). Tareas docentes sobre contenidos de Anatomía del Aparato Estomatognático de la carrera de Odontología. *Universidad y Sociedad*, 9 (1), 74-80. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n1/rus10117.pdf>
- Téllez Galván, S. (2003). *La producción textual en los estudiantes universitarios*. Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana. https://www.uv.mx/cpue/coleccion/N_2526/publserg.htm
- Van Dijk, Teun A. (2000 (a)). El estudio del discurso. En: El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I. (Compilador Van Dijk). Barcelona: Gedisa, 21-66.
- Varela Rodríguez, Y. C., Oliva Quintana, L. O., Brunet Brunet, L. M. y Morejón Concepción, M. (2019). Propuesta didáctica para desarrollar la construcción de textos escritos desde la leyenda La Dama Azul. *Universidad y Sociedad*, 11, (3), 125-135. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202019000300125&script=sci_arttext&tlng=en
- Varela Rodríguez, Y. C., Pérez Morales, C. I. y Agriél Rodríguez, M. C. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la didáctica de la comprensión textual desde la disciplina Didáctica de la Lengua española y la Literatura. *Conrado*, 15, (68), 122-129. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000300122

Velázquez Rivera, M. (2005). Entrenamiento en el uso de estrategias para la producción de textos escritos en estudiantes universitarios. *Literatura y Lingüística*, (16), 281-295. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112005000100016

ANEXOS

Anexo 1. Guía de observación

Objetivo: constatar el tratamiento a las tipologías textuales, con énfasis al texto oficial, por su importancia en el ejercicio de la profesión de la carrera de Contabilidad y Finanzas.

Fecha: _____ Grupo: _____ Matrícula: _____

Asistencia: _____

Nombre del visitante:

Tipo de actividad:

Temática:

Aspectos a observar:

- El docente conoce el modelo de formación del profesional de Contabilidad y Finanzas mediante la identificación de contenidos que más faciliten la salida a los objetivos específicos del profesional.
 - Los estudiantes son conducidos correctamente durante la clase para el análisis de textos oficiales pertinentes a la especialidad.
 - Se le da tratamiento a la Estrategia Curricular de Lengua Materna
 - El tratamiento al texto oficial de los docentes durante la clase.
 - El profesor corrige los errores en la comunicación oral y escrita de los estudiantes.
-
- Aspectos positivos y negativos
 - Sugerencias

Anexo 2. Entrevista a egresados de la carrera que se desempeñan como docentes en la misma

Objetivo: comprobar la necesidad de formar desde la especialidad habilidades lingüísticas para la construcción de textos con énfasis en el estilo oficial.

- De los años de experiencia laboral que tiene. ¿Cuántos pertenecen a la docencia directa en la carrera Licenciatura en Contabilidad y Finanzas?
- ¿Qué tipos de textos usted conoce?
- ¿Qué entiende usted por texto oficial? ¿Emplea en su objeto de trabajo textos oficiales?
- ¿Recibió durante su formación una asignatura que en sus temas estuvieran las diferentes tipologías textuales o el texto oficial?
- ¿Como especialista en Contabilidad y Finanzas considera necesario el texto oficial para su desempeño profesional? Explique
- Como docente de la carrera Contabilidad y Finanzas cuáles acciones didácticas le resultan más factibles para desarrollar desde en el aula.

Anexo 3. Prueba Pedagógica de entrada aplicada a estudiantes de la carrera de Licenciatura en Contabilidad y Finanzas

Estimado estudiante de la carrera Licenciatura en Contabilidad y Finanzas, la prueba que se aplica a continuación es parte primordial de una investigación que se realiza para determinar los niveles de tratamiento a las tipologías textuales con énfasis en el texto oficial que poseen los egresados de esta especialidad. Se les solicita responda todas actividades con toda responsabilidad y honestidad. Será de mucha ayuda su cooperación.

Objetivos:

- Comprobar el nivel de conocimientos y habilidades lingüísticas que poseen los educandos para la lectura, comprensión y análisis de textos.
- Constatar el conocimiento del texto y sus tipologías que poseen los educandos.
- Dominio de las habilidades básicas para la construcción de textos.

Cuestionario:

Léxico, comprensión y análisis

Lee detenidamente el siguiente texto:

Todo pueblo tiene un alma y un cuerpo, modelados por un conjunto de fuerzas, ideales e instituciones, que determina, a lo largo de sus vicisitudes históricas, el cuadro de su cultura. El alma, el patriotismo espiritual, se conserva en el vehículo de la lengua. El cuerpo, el patriotismo espiritual, se resguarda y organiza mediante una operación de símbolo, en la lengua también. Una civilización muda es inconcebible.

Discurso por la lengua (fragmento) Alfonso Reyes

1. La idea esencial del texto está expresada a modo de:

_____ Negación _____ Afirmación _____ Exhortación

2. De las tipologías textuales estudiadas, marque con una x la que se corresponde con el texto inicial.

_____ Descriptivo _____ Narrativo _____ Dialogado

3. Localiza en el texto:

-- Un sinónimo de peripecia: _____

-- Una palabra con acento diacrítico: _____ Escribe su homófono: _____

-- Una palabra esdrújula: _____

Estructuras gramaticales

4. Del texto inicial extrae:

-- Un sustantivo acompañado de un adjetivo _____

--La primera forma verbal _____. Diga sus accidentes gramaticales: M T N P

4.1. Realiza el análisis sintáctico de la siguiente oración gramatical según los elementos que se te piden.

Luchamos por la libertad de todos los pueblos.

SNS _____

NS _____

SVP _____

N _____

TP _____

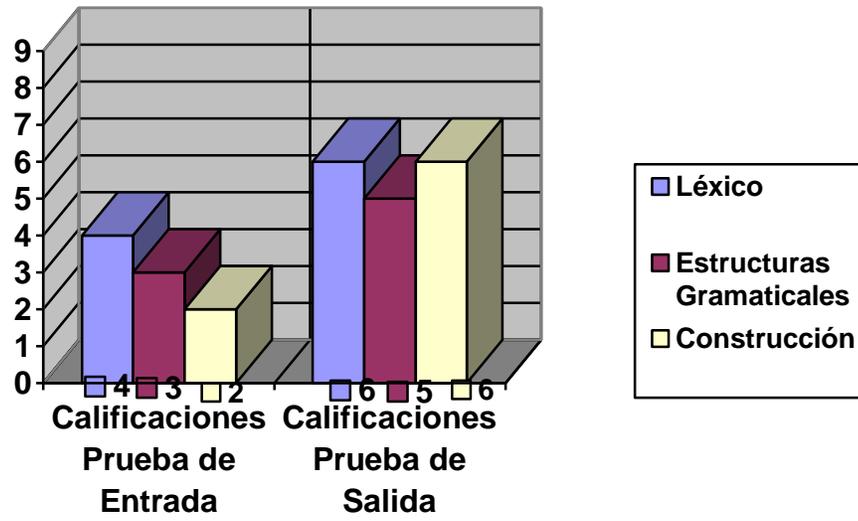
CV _____

Construcción de textos

5. “Una civilización muda es inconcebible” ¿Coincide usted con el criterio anterior?

Fundamente su opinión en un texto de no menos de dos párrafos.

Anexo 4. Resultados obtenidos a partir de la aplicación las Pruebas de entrada y Salida.



Anexo 5. Programa del Taller de socialización

Tema: la efectividad de la implementación de tareas docentes para el tratamiento al texto oficial en la carrera Contabilidad y Finanzas.

Objetivos: valorar la factibilidad de las tareas docentes propuestas.

- Corroborar de la factibilidad y pertinencia de la propuesta para el futuro licenciado

Introducción

La investigadora realiza una explicación durante 20 minutos de la actividad que se va a realizar, las reglas de trabajo en grupo y expresa las propuestas de los temas que se abordarán en el taller. Se presentan varias situaciones donde se manifiestan contradicciones en el proceso formativo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas y que son expresión de las limitaciones didáctico-metodológicas que poseen los docentes. Se piden ejemplos de experiencias profesionales en torno a las situaciones, se emplea para ello una técnica participativa, para favorecer el clima de confianza y cooperación.

Desarrollo

En este momento la autora de la investigación presenta la concepción, se hace énfasis en cada uno de los aspectos, luego conduce la discusión a partir del estudio previo del resumen entregado sobre la propuesta.

Se apoya en un docente para que realice las anotaciones de las consideraciones que realizan los especialistas.

Durante el debate se realizó el intercambio a través de preguntas y respuestas relacionadas con la adaptación de las tareas docentes a los contenidos de asignaturas del currículo correspondientes a años superiores.

Se presenta un resumen de los criterios que se emiten y se llega a un consenso sobre los aspectos más importantes del taller.

Conclusiones

Se procede a la lectura del informe correspondiente al debate realizado con los especialistas, el cual refleja los aspectos críticos aportados para la materialización de la propuesta en el proceso docente educativo.

Se realiza un PNI, (positivo, negativo e interesante) sobre el taller.

Anexo 6. Prueba de salida aplicada los estudiantes de primer año de la carrera Contabilidad y Finanzas

Estimado estudiante de la carrera Licenciatura en Contabilidad y Finanzas, la prueba que se aplica a continuación es parte primordial de una investigación que se realiza para determinar los niveles de tratamiento a las tipologías textuales con énfasis en el texto oficial que poseen los egresados de esta especialidad. Se les solicita responsabilidad y honestidad en sus respuestas. Será de mucha ayuda su cooperación.

Objetivos:

- Comprobar el nivel de conocimientos y habilidades lingüísticas asimilados por los educandos para la lectura, comprensión y análisis de textos oficiales luego de implementadas las tareas docentes.
- Constatar el conocimiento del texto y sus tipologías aprehendidos por los educandos.
- Dominio de las habilidades básicas para la construcción de textos adquiridas a partir de su tratamiento fortalecido.

Cuestionario:

Léxico, comprensión y análisis

Las comprobaciones realizadas demuestran que no existe un control efectivo en los puntos de venta ya que no se controlan las ventas cuando el sistema automatizado se ve afectado por falta de fluido eléctrico. Tampoco es adecuado el mecanismo utilizado para las entregas de productos a las dependencias internas, teniendo en cuenta todas las deficiencias que presentan los vales de entrega y solicitudes de productos, lo que influye en el cumplimiento de los principios de control, división de funciones y fijación de responsabilidad.

Informe de Auditoría (fragmentos) UEB Comercio y Gastronomía Aeroportuaria Habana Julio de 2019

1. La idea esencial del texto representa:

----Afirmación ---- Negación ---- Exhortación

2. De las tipologías textuales estudiadas, marque con una x la que se corresponde con el texto inicial.

_____ Descriptivo _____ Expositivo _____ Dialogado

3. Localiza en el texto:

- Un antónimo de beneficiado _____
- La primera palabra esdrújula _____
- El homónimo de efectivo: _____ explica con tus palabras el significado que se aplica a este término en contabilidad.

Estructuras gramaticales

4. Del texto inicial extrae:

- Una pareja de sustantivo y adjetivo. _____
Establezca la concordancia. _____
- Un adverbio. Clasifícalo. _____
- Una forma no personal del verbo. _____
- La última forma verbal _____. Diga sus accidentes gramaticales: MTNP

4.1. Realiza el análisis sintáctico de la siguiente oración gramatical compuesta según los elementos que la conforman.

Las comprobaciones realizadas demostraron calidad en el proceso sin embargo tenían muchos errores ortográficos.

Construcción de textos

Construye un texto donde desarrolles la idea siguiente: **“la comunicación escrita es la imagen de una empresa”**