



REPÚBLICA DE CUBA.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR.
INSTITUTO SUPERIOR MINERO METALÚRGICO DE MOA.
Dr. Antonio Núñez Jiménez.
Filial Universitaria Municipal: Frank País.

Maestría en Educación Superior.

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
EDUCACIÓN SUPERIOR.**

**TÍTULO: ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES PARA EL PERFECCIONAMIENTO
DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN SOCIAL.**

Autor. Lic. Nereida Duboy Rill.

Tutor. M.Sc. Reinaldo Cisnero Domínguez.

Moa, 2013

DEDICATORIA

- ❖ A mi esposo por su permanente apoyo, y a mis hijas (Anisley y Estrellita).
- ❖ A mi tutor y oponente por su ayuda incondicional.
- ❖ A los estudiantes de la FUM “Frank País”, especialmente a los de la carrera de Comunicación Social.

AGRADECIMIENTOS.

- ❖ A nuestra Revolución por darme la posibilidad de superarme.
- ❖ A los Ministerios de Educación Superior de Cuba.
- ❖ Al Centro de Estudios Pedagógicos del ISMM y su equipo de profesores: Dra. Elsi Ferrer, MSc. Rolando Gamboa, Dr. José Luis Montero, MSc. Tamara Azahares, Dr. Rogelio Cuenca.
- ❖ Al Instituto Superior Pedagógico de Holguín, Jose de la Luz y Caballero, y al ICRT, que me formaron como profesional.
- ❖ A la MSc. Elisinia Pérez Peña, quien me inició en el mundo de la investigación.
- ❖ Al Lic. Ángel Isácher Gaínza, quien me brindó su ayuda oportuna y desinteresada, regalándome horas de su preciado tiempo.
- ❖ A mi tutor MSc Reynaldo Cisneros Domínguez, por su dedicación en el perfeccionamiento de la investigación.
- ❖ A los profesores de la FUM Frank País y mis compañeros de estudio: Nercy e Idiana, por su gran ayuda y cooperación.
- ❖ A mi esposo Luis, y nuestras dos hijas Anisley y Estrellita.
- ❖ A mis estudiantes de Comunicación Social, tanto los graduados como los que aún estudian.
- ❖ Al MSc. Héctor Luís Moreno, quien dedicó horas de su trabajo en dar el toque final a la investigación.
- ❖ A todas las buenas personas que en algún momento me han ayudado.

RESUMEN

El proyecto presenta la problemática de los estudiantes de la FUM Frank País, de la carrera de Comunicación Social que no cumplen con los requerimientos de un buen comunicador. Éstos manifiestan irregularidades en el uso y manejo de la lengua materna (expresión oral). A partir de los resultados del diagnóstico realizado, se despliega una investigación con el propósito de dar solución a las mismas.

Ante la imposibilidad de dar tratamiento sistemático a estas dificultades en los encuentros presenciales, dentro de la modalidad semipresencial, urge la necesidad de hacerlo a través de actividades extracurriculares con acciones específicas dirigidas por todos los docentes para atender frontalmente el uso adecuado de los recursos de la lengua: el fónico, el lexical, y el estructural.

Estas actividades deben estar bien programadas, pues las vías métodos y procedimientos a utilizar requieren de tiempo, y de la adopción por parte del estudiante de una actitud positiva para vencer sus limitaciones; lo que contribuirá al perfeccionamiento de la expresión oral; pero para hacer más efectivo este proyecto es recomendable elaborar, aplicar y validar otro proyecto científico -metodológico dirigido a este fin en la comunidad universitaria. (Facultad de Humanidades).

SUMMARY.

The project presents the problem of student's "Frank País" Municipal University Branch of the Social Communication course who do not meet the requirements of a good communicator. These manifest irregularities in the use and management of the mother tongue (speaking). From the results of a study, research unfolds in order to solve them.

Unable to give systematic treatment of these difficulties in the face meetings, within a blended, urgent need to do so through extracurricular activities with specific actions by all teachers to meet head-on the proper use of resources language: the phonetic, the lexical, and structural.

These activities must be well-timed, as the way to use methods and procedures require time, and the adoption by the positive student to overcome their limitations which will contribute to the improvement of oral expression, but to make it realizing this project is recommended to develop, implement and validate scientific-methodological another project aimed at this purpose in the university community. (Faculty of Humanities).

ÍNDICE**Pág.**

INTRODUCCIÓN.....	1
<u>CAPÍTULO I. FUNDAMENTACION TEÓRICA. ANÁLISIS DE LOS ASPECTOS TEÓRICOS RELACIONADOS CON EL LENGUAJE.....</u>	7
1.1. La lengua, comunicación y sus formas de realización. La lengua oral.....	8
1.2. Análisis histórico- tendencial del proceso de desarrollo de la enseñanza de la lengua materna. Importancia didáctica de la expresión oral.....	21
1.2.1. El enfoque comunicativo y su importancia en la enseñanza de la Lengua Materna.....	36
1.3. Los procedimientos de la intensificación expresiva: los aspectos generales de la expresión oral que el profesor tiene que atender frontalmente (fónico- léxico y estructural). Vías para combatir los defectos	49
<u>CAPÍTULO II. PROPUESTA DE ACTIVIDADES.....</u>	61
2.1. Estudio y análisis del programa de la carrera de Comunicación Social.....	61
2.2. Fundamentos, valoraciones sobre la propuesta de actividades.....	65
2.3. Propuesta de actividades.....	66
2.4. Evaluación de la propuesta.....	71
<u>CAPÍTULO III. ANÁLISIS Y VALIDACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS.....</u>	73
CONCLUSIONES.....	78
RECOMENDACIONES.....	79
BIBLIOGRAFÍA.	
ANEXOS.	

INTRODUCCIÓN.

La educación cubana tiene como fin supremo formar generaciones de hombres y mujeres desarrollados en todas sus potencialidades, con una vasta cultura que les permita enfrentar cabalmente los retos que tienen ante sí.

Existe la misión de demostrar que los procesos educativos y culturales en el país marchan juntos en la consecución del objetivo de convertir al pueblo en uno verdaderamente culto.

La primera tarea de la educación en el socialismo, es la formación comunista de las nuevas generaciones. Sin dudas el enriquecimiento de la expresión oral a través de diferentes vías, contribuye a desarrollar en las personas habilidades comunicativas y ciertos valores éticos, artísticos y estéticos.

El desarrollo de la expresión oral, por tanto, tiene extraordinaria significación, pues prepara a los estudiantes universitarios para enfrentar con fuerza e ideas los desafíos del nuevo milenio, particularmente la batalla real por construir un mundo mejor, materializado en el país a través de la **batalla de ideas**.

El estudio de la lengua como un medio interdisciplinario para desarrollar las habilidades cognitivas en la Enseñanza Superior y el empleo de estrategias para una mayor calidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje es una de las tareas que en nuestros días preocupa y ocupa a muchos pedagogos y lingüistas del país. Este pequeño paso en ese camino que lo constituye la presente investigación tiene entre sus muchos objetivos tributar modestamente al correcto desarrollo de nuestra lengua materna y formar con mayor calidad y sentido de la identidad a los nuevos profesionales de la nación.

Además, a partir de las experiencias de la autora de esta investigación, se tuvo en cuenta los resultados de los operativos de calidad (Anexo 1) y dentro de los elementos más dañados: **las oraciones retorcidas (correspondencia lógica entre lo que se quiere decir y lo que se dice realmente), oraciones incompletas, pronombres sin antecedentes, confusión en el uso de los tiempos verbales, incongruente secuencia expresiva, redundancia y repetición, omisión de palabras y expresiones, e incoherencias, etc.**; por lo que se pudo constatar que en el proceso

pedagógico existían dificultades en las delimitaciones de los recursos de la lengua: fónico, léxico y estructural, las cuales se manifestaban en:

- Dificultades para la expresión oral.
- Dificultades en el orden, claridad y calidad de las ideas que se expresan.
- Limitaciones en el vocabulario.
- Imprecisiones y errores en el uso de vocablos.
- Dificultades en la organización del pensamiento a la hora de interpretar, narrar, explicar, valorar, sintetizar, convencer, refutar los diferentes hechos, procesos y fenómenos de la sociedad.

La contradicción está dada en: las exigencias que establece el modelo del profesional de la carrera de Comunicación Social y las insuficiencias que presentan los estudiantes, relacionadas con la expresión oral.

Las insuficiencias antes mencionadas condujeron a la necesidad de investigar en esta dirección.

La autora de la investigación apreció que estudiantes de la carrera de Comunicación Social no se sentían motivados en desarrollar su expresión oral; no daban seguimiento sistemático a los trabajos independientes que se les orientaban para perfeccionar el lenguaje; presentaban irregularidades en el lenguaje, influenciados por las normas nacionales y regionales establecidas, lo que conllevaba a la expresión o uso incorrecto del lenguaje y al poco desarrollo verbal.

Por lo que en la presente investigación se escogió el **tema**: Actividades extracurriculares para el perfeccionamiento de la expresión oral de los estudiantes de la carrera de Comunicación Social.

El uso incorrecto del lenguaje entre los estudiantes universitarios en correspondencia con las normas establecidas por la sociedad, constituye un problema necesario a resolver.

En cualquier momento del proceso pedagógico es posible prestarle atención al lenguaje desde todo punto de vista, teniendo en cuenta qué es lengua materna y el

carácter propedéutico de su enseñanza, lo que da la posibilidad de su tratamiento en cualquier programa de estudio de manera incidental o programada.

Teniendo en cuenta todo lo anterior el **problema científico** a resolver es:

¿Cómo contribuir al perfeccionamiento de la expresión oral de los estudiantes de la Filial Universitaria Municipal Frank País, de la carrera de Comunicación Social?

Cuando se profundiza en esta problemática es posible apreciar como el problema está condicionado entre otras por las siguientes **causas**:

- La presencia de estudiantes en la carrera de Comunicación Social que no cumplían con los requerimientos de un buen comunicador: poco desenvolvimiento verbal, escaso interés, miedo escénico, eran inhibidos.
- Aún y cuando dentro del modelo de estudio aparecen horas clases dedicadas al tratamiento de la lengua materna en asignaturas como Taller de Redacción y Estilo I y II, que se imparten en 1ro y 2do año, el tiempo dedicado es insuficiente.
- Los estudiantes conocían sus limitaciones pero no se esforzaban en la autopreparación para superarlas, y no daban seguimiento sistemático a los trabajos independientes que se les orientaban.
- Selección incorrecta de estos estudiantes procedentes del Curso de Superación Integral para Jóvenes (CSIPJ) y la Escuela de Trabajadores Sociales, principalmente. Se acogieron a esta carrera todo el que quiso, sin tener en cuenta la vocación ni los requerimientos que se necesitaban para ello.

El análisis de estas causales permite inferir que el problema de investigación se manifiesta en el siguiente **objeto**: el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social.

Si se toman en consideración las causales antes referidas, así como el resultado de la revisión de la literatura científica respecto a las carencias que desde el punto de vista metodológico existen en torno a la sistematización del aprendizaje, desde una perspectiva desarrolladora; se propone como **objetivo** de la investigación: elaborar

actividades extracurriculares que garanticen el perfeccionamiento de la expresión oral de los estudiantes de la carrera de Comunicación Social, de la FUM Frank País.

El objetivo permitió delimitar en el objeto los aspectos esenciales a transformar, de ahí que la investigación se concreta en el siguiente **campo de acción**: la expresión oral en el PEA en la carrera de Comunicación Social.

Para la solución del problema, se trazaron las **preguntas científicas** siguientes:

Preguntas científicas:

- 1.- ¿Cuáles son los presupuestos teóricos, metodológicos y epistemológicos que sustentan el tema investigado?
- 2.- ¿Cuál es el estado actual de la expresión oral de los estudiantes universitarios, que cursan la carrera de Comunicación Social; y qué aspectos de la lengua oral están establecidos como norma (incorrecta)?
- 3.- ¿Qué propuestas de actividades se pueden emplear para perfeccionar la expresión oral de los estudiantes de Comunicación Social?
- 4.- ¿Cuáles son los resultados y la incidencia en el aprendizaje de los estudiantes?

Para responder cada una de estas preguntas, se aplicaron las **tareas** siguientes:

- 1.- Elaborar la concepción teórica sobre el tema lenguaje, comunicación, expresión oral, a través de la búsqueda bibliográfica.
- 2.- Diagnosticar el estado actual del lenguaje - expresión oral, de los estudiantes de Comunicación Social.
- 3.- Elaborar y aplicar una propuesta de actividades extracurriculares para trabajar la expresión oral empleando distintos medios de enseñanza.
- 4.- Evaluación de la propuesta, después de su aplicación.

La metodología utilizada se fundamentó en el materialismo dialéctico, en ella se emplearon métodos procedentes de los paradigmas cualitativo y cuantitativo, aunque la investigación posea un carácter básicamente cualitativo.

Para acometer las tareas de investigación fue necesario apoyarse en los siguientes **métodos de investigación**:

Métodos Teóricos:

Estos sirvieron para la construcción y desarrollo de la teoría y para abordar al problema de la investigación.

El análisis- síntesis para analizar y sintetizar las literaturas consultadas, e interpretar los resultados obtenidos en las técnicas y actividades aplicadas; descomponer mentalmente el problema; conocer aspectos teóricos del lenguaje y la importancia de la sistematización extracurricular; una **guía de errores para el análisis** con la colaboración de los estudiantes.

El método histórico- lógico para realizar un recorrido epistémico de la investigación y determinar toda la evolución histórica del lenguaje.

Modelación: para diseñar la propuesta de actividades acorde a las necesidades educativas del tipo de estudiante que ingresa a la enseñanza superior.

Métodos Empíricos:

La observación, para conocer la realidad mediante la percepción directa de todos los objetivos y fenómenos que intervienen en el proceso como vía de exploración de todos los factores, en el transcurso de su aplicación y detectar a través de las clases-encuentro y fuera de éstas, los problemas relacionados con el empleo del lenguaje.

La entrevista para la recopilación de opiniones de maestros acerca del empleo del lenguaje en los estudiantes y el trabajo con la expresión oral fuera del horario docente.

La encuesta para recopilar opiniones de alumnos y profesores acerca del empleo de la expresión oral y su sistematización extracurricular.

Estadístico- Matemático:

El cálculo porcentual para el análisis porcentual de las encuestas y entrevistas aplicadas, además de las pruebas de entrada y salida, con la tabulación de los errores.

La investigación se realizó entre profesores y estudiantes de la Filial Universitaria Municipal “Frank País”, seleccionándose como población 52 estudiantes de la carrera de Comunicación Social; y la muestra estratificada de un 67 %, que representa 35 estudiantes de 2do, 3ro y 4to años.

Aporte práctico: a través de él se proponen ejercicios o actividades a aplicar de forma extracurricular, para trabajar la expresión oral empleando distintos medios de enseñanza como: la computadora, el micrófono, grabadora, etc.

El proceso de enseñanza aprendizaje (PEA), en la Nueva Universidad Cubana (NUC), es un conjunto de componentes interrelacionados entre sí desde el punto de vista estático y dinámico, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos. Por sus propias leyes es un sistema que presupone una finalidad histórica concreta; en él se producen relaciones entre sus componentes y entre el sistema que conforma el entorno. Son componentes: los objetivos, el contenido, los métodos, la actividad de enseñanza del profesor, el aprendizaje de los elementos que conforman el grupo, la evaluación del aprendizaje, y las formas de organización del propio proceso.

La fundamentación de este proyecto docente partió de un diagnóstico integral de los estudiantes que dio como resultado las irregularidades en la expresión oral y escrita de algunos alumnos, especialmente los de la carrera de Comunicación Social; al presentar dificultades como profesionales de la palabra, la finalidad del PEA se incumple en estos estudiantes.

El problema fue posible darle solución con la elaboración de un proyecto científico metodológico de actividades extracurriculares contribuyendo a perfeccionar la expresión oral de los mismos; de esta manera recibieron una influencia directa al apropiarse de los instrumentos y técnicas necesarias en pos de dar cumplimiento a los propósitos y aspiraciones del profesor y suyo propio.

Para cumplir con el objetivo propuesto, el profesor dio tratamiento individual, combatiendo los errores que presentaban los estudiantes a través de la delimitación de los recursos de la lengua: fónico, léxico y estructural, con actividades concretas, materializadas en horario de consulta (quincenal); también en un horario fijado por el profesor y los estudiantes después de terminada la jornada laboral, por la noche, o en los días libres. Dos veces al mes los encuentros frontales con el profesor; el resto del tiempo lo dedicaron a la práctica individual, ejercitación, y consolidación de lo orientado por el profesor.

La tesis está estructurada en tres capítulos.

En el capítulo I: se hace un análisis de los aspectos teóricos relacionados con el lenguaje; la lengua y sus formas de realización; la lengua oral; la enseñanza de la lengua materna; importancia didáctica de la expresión oral; la comunicación; el enfoque comunicativo y su importancia en la enseñanza de la lengua materna; los procedimientos de la intensificación expresiva: los aspectos generales de la expresión oral que el profesor tiene que atender frontalmente (fónico, léxico y estructural); las vías para combatir los defectos; así como la importancia de hablar correctamente evitando barbarismos y solecismos que enturbian la claridad de la expresión oral.

En el capítulo II: se fundamenta y valora la propuesta de actividades; dándole respuesta a las preguntas científicas de esta investigación, y se realiza la evaluación de la propuesta.

En el capítulo III: se analizan los resultados y se validan las propuestas de actividades para desarrollar la expresión oral de los estudiantes.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACION TEÓRICA. ANÁLISIS DE LOS ASPECTOS TEÓRICOS RELACIONADOS CON EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN.

En este capítulo se hace un análisis de los aspectos teóricos relacionados con el lenguaje; la lengua y sus formas de realización; la lengua oral; la enseñanza de la lengua materna; importancia didáctica de la expresión oral; la comunicación; el enfoque comunicativo y su importancia en la enseñanza de la lengua materna; los procedimientos de intensificación expresiva: aspectos generales de la expresión oral que el profesor tiene que atender frontalmente (fónico, léxico y estructural); las vías para combatir los defectos; así como la importancia de hablar correctamente evitando barbarismos y solecismos que enturbian la claridad de la expresión oral.

Cada día se hace más difícil analizar todos los aportes de los innumerables estudiosos de la comunicación, el lenguaje y la enseñanza de la Lengua Materna. Entre los autores más representativos sobre cuyas obras se encuentran: (Ramírez Martínez, Jesús.2002); (Báez García, Mireya. 2006); (Barragán, C. y otros. 2005); (Blanco, Ivonne. 1980); (Blanco Botta, Ivonne; Herrera Lores, Claudina; Matos Hernández,

Libia... 1989); (Figueroa Esteva, Max. 1984); (Galera N., F. 1991); (García Arzola, Ernesto. 2000-1975); (Martínez, L .M ,2006); (Fernández González, Ana María. 1999) (Ortiz, E. 1994); (Ortiz, E. y Mariño, M. 1991); (Parra, Marina. 1989); (Paz Pérez, Carlos. 1988) (Roldán, Eduardo. 2003-2004); (Ruiz Iglesias, Magalys. 1999); (Sánchez, Sonia. 2004). (Soca Marrero, Yarelys. Gancedo Álvarez, Kayren. 2010).

En este capítulo se hace una indispensable síntesis de los referentes teóricos y tendencias, que la autora de la investigación considera necesario tener como presupuesto para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

No hay lenguas mejores que otras, ni la variante cubana del español es inferior a las de otras regiones de América (...)

Como manifestación de una identidad grupal que se construye históricamente y representa una colectividad, la lengua funciona como un elemento de cohesión, forma de pensamiento, y refleja la ideología del pueblo que la habla (...) el reto es tener nuestra propia voz y nuestra propia identidad en el mundo global, teniendo siempre en cuenta aquello que nos pidió Martí: “El lenguaje ha de ir como el cuerpo esbelto y libre, pero no se le ha de poner encima palabra que no le pertenezca”. (Sánchez, 2004).

1.1 La lengua y la comunicación. Sus formas de realización. La lengua oral.

“El lenguaje es tan viejo como la conciencia: el lenguaje es la conciencia práctica, la conciencia real, que existe también para los otros hombres y que, por tanto comienza a existir para sí mismo; y el lenguaje nace, como la conciencia, de la necesidad, de los apremios, del intercambio con los demás hombres”. (Blanco Botta; Herrera Lores; Matos Hernández...1989).

“El lenguaje como envoltura material del pensamiento; no sólo sirve para expresarlo o interiorizarlo, sino que con el lenguaje también formamos el pensamiento.

El lenguaje es un acto del pensamiento humano, pero tiene su propia vida y crea sus propias leyes y métodos y se hace relativamente libre, relativamente independiente y relativamente autónomo.

Nacidos juntos el lenguaje y el hombre no podemos concebir el uno sin el otro. La palabra es necesaria para que surja el pensamiento, y el pensamiento es la condición

necesaria para el surgimiento de la palabra. El lenguaje constituye el pensamiento verbal abstracto, lo que significa que participa activamente en la propia elaboración del pensamiento. Todo lo cual denota que no es ocioso recordar que entre los elementos que nos define como cubanos, está el poseer como idioma materno, el español; y su uso correcto propicia la existencia de una buena comunicación.

La función fundamental del lenguaje es la comunicativa (semiótica), que sotraya a la otra función: la noética, que hace del lenguaje el instrumento de un tipo cualitativamente superior del proceso psíquico: el pensamiento abstracto.

NOÉTICA -- Instrumento del pensamiento verbal – Plano del contenido – Semántica – sema.

SEMIÓTICA -- Instrumento para la comunicación social – Plano de la expresión – Fonética – sonido.

Las dos funciones básicas del lenguaje, tanto la comunicativa como la noética, en virtud de las cuales el lenguaje es un medio de comunicación entre los hombres y un acto del pensamiento, constituyen una necesidad dialéctica dentro de la cual se condicionan una a otra y funcionan conjuntamente.

El lenguaje es la capacidad común de los seres humanos, de comunicación mutua por medio de un sistema de signos (código) llamado Lengua. Es una capacidad adquirida socialmente". (Blanco, 1980).

“Los procesos inmigratorios en Cuba han tenido una importante repercusión lingüística, por cuanto han enriquecido el léxico de nuestra lengua nacional. Sin embargo, la importación de muchos vocablos- préstamos ha obstaculizado el fluir del español y, por tanto, ha empobrecido la lengua con la creación de términos y frases que no se corresponden con los patrones de la lengua vernácula, sino con los de aquella de donde provienen”. (Paz Pérez, 1988).

“En un principio, cualquier idioma sirve para comunicarlo todo, pues al caudal de palabras heredado de sus mayores pueden los hablantes incorporar, en caso de necesidad , palabras prestadas por otros idiomas o creadas según diversos procedimientos; de manera que nunca debe hablarse de rigor, de pobreza o riqueza intelectual de cada uno de sus hablantes”. Boronina, (1982).

El subsistema lenguaje comprende la lengua y el habla.

Lenguaje: Capacidad general común a los seres humanos de comunicación mutua que se materializa por medio de un sistema de signos (código) llamado lengua y que se usa a través del habla. Es una capacidad adquirida socialmente.

El lenguaje es general, la lengua particular y el habla singular.

La lengua es el sistema de signos que sirve como medio fundamental de comunicación en la sociedad humana, y caracteriza la comunidad junto a otros rasgos sociales.

La lengua es un producto supraindividual, es un objeto construido que pertenece a la conciencia de un colectivo social determinado, en el cual surgió como producto de un proceso largo y donde es utilizada como un instrumento de comunicación del pensamiento, de conocimiento de la realidad y de conservación de los resultados del pensamiento. Tiene por tanto, carácter sistemático, semiótico, comunicativo, cognoscitivo y social. Es la parte abstracta y social del lenguaje, pues existe en la conciencia de todos los miembros de una comunidad lingüística, y se sustenta en una especie de contrato entre los miembros.

“La lengua es símbolo de identidad de los pueblos y naciones, instrumento canalizador de maneras particulares de percibir la realidad y comunicarla, parte de la cultura y medio de expresión de ella. La lengua es también reflejo de las desigualdades de nuestro mundo, la hegemonía y el poder de determinadas naciones; numerosas lenguas hoy corren el peligro de desaparecer. De ahí que su defensa y enriquecimiento resultan imprescindibles para preservar tradiciones, culturas, y la existencia misma de naciones y pueblos.

La lengua no es solo forma; es contenido, identidad nación, herencia. (...)

La lengua es un medio de comunicación e interacción entre los pueblos. Su enseñanza comprende ambas esferas, la individual y la social, por esta razón, el aprendizaje será más exitoso cuanta más interacción exista, cuanta mayor aplicabilidad se logre.

El habla es la realización individual de la lengua. Es el componente individual de la realidad lingüística que constituye un todo íntegro.

El habla es concreta y se manifiesta como una combinación de los elementos dados por el sistema lingüístico correspondiente según la voluntad y capacidad que tenga un individuo para expresarse y comunicarse. Es una actividad de carácter psicofisiológico indispensable para realizar el acto de hablar. Es la realización concreta de un individuo.

El predominio de la efectividad es una decisiva característica del habla.

La norma: Es la forma material de la lengua que está dada por el uso y la acción de hablar.

La norma es la realización colectiva del sistema que representa un nivel de abstracción intermedio entre la lengua y el habla; lo que en realidad se impone al individuo, limitando su libertad expresiva y comprimiendo las posibilidades ofrecidas por el sistema.

Dentro de la misma comunidad lingüística pueden existir varias normas: familiar, culta, vulgar, popular, etc. (Blanco, 1989).

“Como toda comunidad lingüística, la cubana posee su propia lengua cuyo modelo coincide con la lengua oficial o literaria. Esta constituye la norma lingüística de dicha comunidad. Las primeras muchas veces no llegan a ser más que variaciones territoriales poco sensibles, como es el caso del español hablado en la antigua provincia de Oriente con respecto al de la capital de Cuba o al español literario. Sería desacertado afirmar que se habla un dialecto en nuestras provincias orientales, pero mencionar un fenómeno de variación territorial en estas provincias no lo sería tanto.

Los lenguajes especiales responden a variaciones no ya territoriales, sino sociales. Se trata del empleo de la lengua por grupos que conviven dentro de los límites de cierta área geográfica o de aglomeraciones humanas, es decir, las grandes ciudades. Es aquí donde encontramos el lenguaje jergal, el que “a diferencia del dialecto, se presenta como un desvío en relación con la lengua nacional”, (Ducrot, 1974) y puede agrupar el lenguaje profesional y de oficios, el estudiantil, el delictivo, el militar y el deportivo.

Las modalidades regionales de la lengua resultan harto interesantes, pero nuestro interés mayor se centra en las normas sociales en el empleo de la misma, tanto desde el punto de vista estratificacional como situacional, es decir, quiénes utilizan la lengua y en qué situación la utilizan.

A partir del estudio de las situaciones comunicativas, hemos podido observar que no siempre se emplea la lengua de igual manera. Baste señalar las características presentes en el nivel de lengua empleado en la vida íntima y sexual, coloquio callejero,

diálogo profesor-alumno, padre- hijo, niño-adulto, hermano-hermano, etcétera, para cerciorarnos de que cada una de estas situaciones ha sido *normada* por cada cultura lingüística". (Figueroa, 1983).

"Mucho se ha polemizado sobre cuáles pueden ser las causas que provocan cierto relajamiento en el habla cubana actual.

La democratización del lenguaje, como parte de un sistema oral de democratización en todos los órdenes permitió inconscientemente el afloramiento de la vulgarización, fenómeno que hoy día realmente merita una atención especial por su carácter negativo y empobrecedor de nuestra lengua nacional. Debemos rechazar aquellos vocablos y locuciones que quitan lucidez y esplendor a nuestra lengua, como suele suceder con los provenientes de la jerga marginal. No se trata de rechazar palabras como tales, sino patrones sociales de conducta estrechamente vinculados con el lenguaje.

El meollo del problema no recae en la utilización del vocablo en sí, sino en la actitud ante la vida y la sociedad que conlleva el mismo. El decir asere, a su vez, no es tan preocupante como decir "señor" o "compañero" y no saber expresarse correctamente en español.

De esta forma resquebraja el idioma, así como la imagen de las personas que utilizan este lenguaje, ya que pueden ser confundidas con otras de actitudes sociales dudosas.

Recordemos entre los apuntes martianos aquel que dice que "los idiomas han de crecer como los países, mejorando y ensanchando con elementos afines sus propios elementos". (Antuña, 1981).

"El uso cuidadoso de la lengua ayuda a la comprensión y la unidad entre los pueblos que la hablan, y todos nuestros esfuerzos deberán dirigirse a no incomunicarnos con nuestros hermanos de Latinoamérica, ya que con ellos conformamos una unidad histórica, social y lingüística.

Por fortuna hoy día nuestro español, aunque deteriorado por el descuidado proceder de algunos grupos de hablantes, no atraviesa una crisis como la que pensó Montori que ocurría en 1916 cuando realizó su estudio. (Paz, 1988). Los problemas que afronta el lenguaje actualmente son consecuencia de una deficiente educación formal. Esta se

refleja también en el descuido en el vestir, la grosera gesticulación, etcétera; es decir, malos hábitos tanto en el plano lingüístico como en el extralingüístico.

“No consideramos que nuestro español corra inminente peligro de fragmentarse- al menos por ahora-, si tenemos conciencia de los aspectos sociales sobre los cuales hay que insistir. Como lingüistas marxistas debemos tomar partido en el curso de los acontecimientos actuales que dañan la lengua, pues como apuntaba la Dra Vicentina Antuña en su lección inaugural del curso 1981-1982 en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, el privilegio de poseer como lengua propia uno de los idiomas universales de la humanidad nos confiere una gran responsabilidad que debemos asumir plenamente conscientes de su trascendencia.

De manera resuelta y combativa hemos de buscar las vías y soluciones para fomentar el buen hablar, para impedir que siga abierto el cauce que permite que vocablos soeces y vulgares se arraiguen en nuestra población. En esto, sin dudas, desempeña un papel primordial el Ministerio de Educación y las formas de comunicación e información masivas. Los buenos hábitos lingüísticos, desde la enseñanza primaria son eslabón principal de la cadena.

La finalidad esencial de la educación es la formación de convicciones personales, hábitos de conducta y el logro de personalidades integralmente desarrolladas, que piensen y actúen creadoramente. Es por ello que el Programa del Partido, en su capítulo IV referido a la educación y a la ciencia plantea la necesidad del dominio y uso adecuado de la Lengua Materna y como medio de comunicación. De lo anterior se desprende que el desarrollo del lenguaje, tanto oral como escrito constituye una de las tareas fundamentales de la lengua.

Cuando se habla del aprendizaje de la Lengua Materna se debe tener en cuenta el desarrollo ontogenético que lleva implícito esta. En primer lugar hay que hacer referencia al lenguaje como hecho lingüístico de comunicación, que constituye una función privativa del hombre.

Comunicación es una palabra de origen latino (*communicare*) que quiere decir compartir o hacer común. Se considera una categoría polisémica en tanto su utilización no es exclusiva de una ciencia social en particular, teniendo connotaciones

propias de la ciencia social de que se trate.

La comunicación constituye una condición necesaria e indispensable para la existencia del hombre, y refleja la necesidad de los seres humanos para asociarse, cooperar e interactuar. Desde el mismo surgimiento de la humanidad las relaciones del hombre con la naturaleza han estado marcadas por esta.

La comunicación es también el medio de formación y el funcionamiento de los individuos y la conciencia social. Según Vicente González Castro (1989) “es intercambio, interrelación, diálogo, un proceso asociado a las necesidades del hombre que no puede existir sin el lenguaje”.

Jack Richards (1989) refiere que la comunicación es el intercambio de ideas, de información entre dos o más personas. En un acto de comunicación existe usualmente quien habla y el que recibe un mensaje que es transmitido, y la persona o personas a quien va dirigida (el que recibe). El estudio de la comunicación es de suma importancia en el mundo moderno y es esencial para sociolingüistas, psicolingüistas, y la teoría de la información.

Entonces, no se debe asumir por comunicación el simple hecho de transmitir información, ni de negociarla, incluso ni de intercambio de actos. Es un proceso colaborativo donde el sistema de información y los actos se tributan mutuamente.

En estudios sobre el pensamiento y el lenguaje, se demuestra que estos forman una unidad dialéctica y en ciertos momentos entran en contradicción (unidad y diversidad). El pensamiento tiene eslabones relativamente independientes del lenguaje, pero no puede terminar de integrarse sin este, pues en sus partes superpuestas constituye lo que se ha llamado pensamiento verbal, este, sin embargo, no incluye de ningún modo todas las formas del pensamiento y el lenguaje, existe un área muy alta del pensamiento que no tiene relación con el lenguaje”. (Paz, 1988).

Diversos autores brindan definiciones, unas más complejas que otras, sobre el lenguaje.

Según Blanco, (1980) “... el lenguaje es un componente inseparable de la cultura material, su génesis y su desarrollo sólo pueden ser estudiados en relación con la

evolución histórica – social, no es un producto material, sino un producto social, que se origina sólo en relación con la conciencia social”.

Analizando este planteamiento, se puede reafirmar lo dicho por la autora con respecto a que el lenguaje sufre cambios en el proceso evolutivo histórico – social, como producto social ya que es, y se manifiesta en la conciencia social de los hombres, a través de un significado y un significante; el cual posibilita infinidad de combinaciones léxicas para una mejor expresión oral y mayor entendimiento.

Klingberg, (1978). “...La tarea de la enseñanza consiste precisamente en procurar a los alumnos la experiencia sistematizada y generalizada de la lengua... el papel más importante lo juega aquí el lenguaje...”

Estas palabras de demuestran lo importante que es la experiencia directa y la experiencia teórica. El alumno debe entrar en contacto con formas de expresión más complejas que pueden ser imitadas por él y empleadas en situaciones comunicativas diferentes.

La autora considera que son claras y precisas las palabras de García Arzola, (2000) al referirse al lenguaje unido al desarrollo intelectual... “El lenguaje, además, es vehículo de expresión, y como tal supera a todas las otras formas – artes plásticas, música, danza – no en el valor estético, pero sí en la claridad de sus símbolos, capaces de expresar de manera inteligible un número infinito de impresiones (...) el lenguaje sirve de estímulo al propio desarrollo intelectual “... el lenguaje es la utilización de los medios que brinda la lengua para proporcionar la actividad verbal que ha de expresarse en las correspondientes estructuraciones verbales que persiguen el establecimiento de la comunicación, es decir, es la lengua en acción y ésta es el sistema de signos idiomáticos”. (Figueroa, 1984).

“... el lenguaje es la realidad inmediata del pensamiento y la envoltura material del pensamiento...” según Figueroa, (1984). Aquí se destaca la unidad dialéctica del contenido y expresión, teniendo en cuenta tanto la función noética o interiorizada del lenguaje oral como su función semiótica (comunicativa) externa.

Según el Diccionario Enciclopédico Grijalbo, se define el lenguaje como la capacidad humana adquirida por la que se comunican contenidos a través de la palabra, oral o escrita.

“El lenguaje (y al hablar de lenguaje siempre se debe tener presente la correlación dialéctica pensamiento – lenguaje) ha constituido y constituye, después del trabajo y junto con él, la cualidad más esencial del ser humano”. (Figueroa, 1984).

Al analizar las definiciones sobre el lenguaje la autora de la investigación asume que los autores coinciden en que el lenguaje es el medio esencial de la comunicación social humana y un elemento de identidad cultural.

La autora de esta investigación, coincide en que se aprecia como característica importante el establecimiento de la comunicación, al ser un valioso instrumento para el desarrollo del pensamiento, para organizar la experiencia y evocar la realidad, provee al individuo de recursos verbales para conocerse y es el elemento fundamental en la formación y desarrollo de la personalidad.

“La comunicación mediante la palabra se apoya en el uso de las letras del alfabeto de cada lengua, lo que constituye la menor unidad simbólica del código. La combinación de estas unidades simples que carecen de significación propia da lugar a las palabras, las que son la menor unidad del lenguaje. El significado de una palabra no es estático en el tiempo sino que se modifica en la medida en que la sociedad y el individuo se desarrollan.

El lenguaje es la herramienta material del pensamiento, sin las palabras el hombre no puede pensar racionalmente, aunque no aparece implícito en él con su nacimiento sino que lo debe asimilar, producir y emplear en la comunicación con los demás y consigo mismo. Durante la evolución del hombre el cerebro y con él los órganos de los sentidos sufrieron una gran transformación hasta llegar a alcanzar la facultad de pensar.

Esto no quiere decir que el pensamiento y el lenguaje surgieran como consecuencia del proceso evolutivo. La verdadera transformación ocurre cuando el hombre fue descubriendo nuevas propiedades en los objetos que le rodeaban y enriqueciendo su caudal de sensaciones y percepciones paulatinamente. Las relaciones con la naturaleza se hicieron más complejas y complicaron también las relaciones entre los

hombres, hasta que comprendieron las ventajas del trabajo en común y sintieron la necesidad de comunicarse entre sí. Los sonidos, señas y gestos eran insuficientes y empezaron a emplear palabras, así adquirieron la capacidad de pensar y surgió el lenguaje.

La explicación de la naturaleza social del lenguaje y su papel como medio esencial de comunicación y como vía mediante la cual tiene lugar el proceso de asimilación y elaboración de los conocimientos constituyen los aportes esenciales sobre los que se sustenta la concepción dialéctico-materialista del mismo; lo que pone de manifiesto la importancia en el desarrollo del hombre y de la sociedad en general.

La socialización del individuo a partir de su nacimiento se revela en su adaptación al medio, mediante la asimilación de los elementos de su cultura, el lenguaje es uno de los fundamentales entre ellos. Dicha asimilación es el resultado del proceso de percibir el mundo y reflejarlo en forma de concepto, así como de la posibilidad de expresar verbalmente dicho conocimiento, procesos ambos en los que el lenguaje participa.

El desarrollo que va teniendo lugar se produce no sólo a nivel del significado (posibilidad de construir significados cada vez más generalizados y abstractos), sino también a nivel del significante (posibilidad de emplear sonidos articulados, construir palabras, frases y oraciones con un grado de complejidad lingüística cada vez mayor). El lenguaje material del hombre es oral o hablado, se aprende a muy temprana edad, cuando aún no va a la escuela. Se empieza a hablar imitando lo que se oye a las personas mayores.

La eficiencia de la comunicación oral supone un poco de dos cosas: arte y técnica. Lo segundo porque hay un conjunto de reglas, principios científicos, argumentos psicológicos y semánticos sin los cuales la comunicación mediante palabras sería fallida; lo primero porque el sujeto puede dominar todo un conjunto de principios de la comunicación, pero su discurso parecería mecánico, como ejecutado por una computadora, si no tiene la sensibilidad humana para ajustarse a las necesidades de cada grupo de personas, si no puede vivir las emociones de lo que dice, si es incapaz de comprender que sus interlocutores aspiran algo de él y que no puede defraudarlo, a

la vez que necesita libertad e iniciativa para combinar todos los elementos que tiene a su favor.

La enseñanza - aprendizaje del lenguaje oral se hace más difícil, depende de la capacidad para expresarse y entender; y además, cada uno llega a la Universidad con un nivel de adquisición del lenguaje generalmente distinto, pues junto a las capacidades individuales influye el ambiente cultural del que ellos proceden.

El lenguaje oral es el principal sistema de la comunicación y resulta necesario tanto para el desarrollo individual como para el social, ya que mediante él el individuo puede ajustarse a su ambiente, aprender las costumbres y conocimientos, así como las leyes y normas de los grupos donde se desenvuelve, facilitándole ejercer control sobre la conducta de los demás y para controlarse a sí mismo. El lenguaje está íntimamente ligado a las estructuras de la comunicación humana, nace con ellas, se desarrolla con ellas y no se explica sin ellas.

No cabe olvidar que el dominio del lenguaje oral se realiza por dos vías fundamentales: en la comunicación diaria, y en el proceso educativo; es imprescindible en el desarrollo del hombre. Se dice que el lenguaje es un regalo dado a los hombres desde el propio surgimiento de la sociedad y existirá hasta que exista esta. Ello se explica por F. Engels (1925), en su obra clásica “El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre” al argumentar como producto de la necesidad de comunicación y del trabajo, los hombres en formación desarrollaron los órganos biológicos que intervienen en la emisión del lenguaje y adquirieron la capacidad de emitir las primeras palabras.

Es el lenguaje un medio portador dinámico de significados en el cual se encuentra la unidad afectiva e intelectual y muestra que cada idea contiene una actitud hacia la realidad. También el lenguaje permite ampliar las posibilidades de nuevas experiencias de vida y de cultura, al ser un instrumento que manifiesta el sentido de identidad, de desigualdad y riqueza de los grupos sociales, que hace notable el proceso de construcción cultural”. (Figueroa, 1684)

De esta manera se comprende que no existe obra humana que no lleve el sello del lenguaje, al ser este un aspecto indisoluble del ser humano a lo largo de toda su vida. Por ello es considerado que se le atribuye un don especial como componente de un

sistema de comunicación, debido a su capacidad de descubrir nuevas maneras de transformar o decodificar la información que recibe. De ahí que sea considerado el canal de comunicación más versátil.

“En el ámbito escolar, el lenguaje como medio de comunicación cumple tres funciones básicas: informativa, afectivo – valorativa y reguladora.

Informativa: es la más divulgada de todas, a través de ella se proporciona al individuo todo el caudal de la experiencia social e histórica, así como se propicia la formación de hábitos, habilidades y convicciones.

Afectivo – valorativa: es de suma importancia en la estabilidad emocional de los sujetos y en su realización personal. Gracias a ella, los individuos se establecen una imagen de sí mismo y de los demás, lo cual se consigue por medio de la valoración de las cualidades de la personalidad de cada cual con la necesidad de compatibilizar su papel social y personal. La función valorativa está relacionada con la ética de cada profesión.

Reguladora: es muy importante porque gracias a ella se establece la retroalimentación que hay en todo proceso comunicativo tanto para que el emisor pueda saber el efecto que ha ocasionado con su mensaje, como para que el sujeto pueda valorarse a sí mismo.

Estas tres funciones se dan de manera interrelacionadas y simultáneas. Las personas necesitan comunicarse y lo hacen mediante diferentes lenguajes pero el esencial es el verbal, por eso la función primaria de todas las lenguas es la comunicativa.

La mayoría de las actividades de comunicación oral pueden realizarse también de forma escrita, sin embargo, entre lengua oral y lengua escrita existen diferencias. Estas son diferentes pero no viven alejadas una de la otra en distintas órbitas, si estas lenguas se separan, la escritura terminaría en lengua muerta y la hablada se convertiría en multitud de dialectos locales sin valor general. La lengua hablada nutre y fortifica la escrita. La dificultad que se nota cuando se escribe hace que se tenga conciencia de que se ha elevado el modo de expresarse a un plano mayor.

Para enriquecer la lengua oral se aspira a los siguientes objetivos:

- Facilitar la comunicación oral en una variedad de circunstancias que encuentra el alumno en su vida diaria.
- Destacar en la práctica la utilidad de la palabra como vehículo de la comprensión humana.
- Lograr la expresión del pensamiento y la efectividad ligados a la acción, con claridad, sencillez y eficacia.
- Fortalecer, mediante la formulación del pensamiento, las relaciones entre este y el lenguaje, para facilitar el acceso a formas más complejas de abstracción y generalización.
- Lograr una correcta pronunciación, una modulación agradable de la voz, en suma, un uso adecuado de los recursos fónicos de la lengua.
- Hacer que cada alumno tome conciencia de sus defectos o limitaciones de expresión oral, adopte una actitud positiva frente a la crítica y se esfuerce por expresarse mejor.

La expresión oral y la expresión escrita no son más que manifestaciones de la misma realidad, son pues comunes a ambos los elementos fundamentales del idioma: el mismo léxico, el mismo valor semántico de los vocablos, las mismas reglas morfossintácticas.

Pero entre ellos existen elementos diferenciadores.

La expresión oral utiliza: giros familiares, frases hechas, admiraciones o interrogaciones, palabras introductorias innecesarias, numerosos aumentativos y diminutivos con valores afectivos, se apoya con gestos y entonaciones, tiende a evolucionar y crea nuevos elementos.

Formas de expresión oral.

El modo más sencillo y espontáneo de la expresión oral es la conversación. Cuando varias personas alternan en el uso de la palabra la conversación recibe el nombre de diálogo. El diálogo preparado, según su forma y su intención, recibe diversos nombres: Entrevista, encuesta, debate, tertulia, conferencia, charla, discurso". (Figueroa, 1684)

1.2 Análisis histórico- tendencial del proceso de desarrollo de la enseñanza de la lengua materna. Importancia didáctica de la expresión oral.

“La enseñanza de la Lengua Materna tiene como objetivo fundamental dotar a los educandos del instrumento que les permita comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social, tanto en su forma oral como escrita, así como asimilar las diferentes asignaturas que participan en la formación multilateral y armónica, preparándolos para la actividad laboral, colectiva y creadora, todo lo cual demuestra el carácter instrumental de esta materia para que cumplan importantes funciones como la de proporcionar el intercambio humano, organización, desarrollo y expresión del pensamiento.

Durante muchos años ha predominado una forma de entender la enseñanza de la lengua basada en la convicción de que en la medida en que los alumnos dominaran los mecanismos de funcionamiento interno de la lengua, irían progresivamente siendo capaces de hablar mejor, de escribir pertinentemente. En el fondo lo que sostiene el pensamiento es que el conocimiento de la estructura y el funcionamiento interno de la lengua tiene una incidencia directa sobre la capacidad para usarlas en contextos de comunicación.

Desde estas perspectivas, aprender la lengua significa, por tanto, aprender y dominar las reglas propias de los diferentes componentes del sistema lingüístico. Por otra parte, se supone que el modelo de la lengua es único y homogéneo, prescindiendo intencionalmente de la diversidad de usos en función de los diferentes contextos sociales. El mundo de la enseñanza está tomando conciencia lentamente de esta necesidad.

La enseñanza de la lengua materna debe atender las diferentes cualidades lingüísticas, esencialmente de corrección y discreta elegancia; pero no se debe obviar que el profesor significa para el sujeto una guía en su conocimiento del mundo y es un instrumento de gran importancia en las relaciones que establece con sus semejantes y en la vida práctica.

El profesor ha de dirigir sus esfuerzos a trabajar en función de formar personalidades con una actitud transformadora ante todas y cada una de las dificultades que se le presenten, y no esperar pasivamente su solución por otros. Además, su función no puede reducirse a impartir conocimientos y a ejercer autoridad en el aula, algo que es necesario; sino a relacionarse y comunicarse, también, con sus alumnos y brindarles afecto y seguridad.

Esta relación debe llevarse a cabo sobre la base de la confianza ofrecida por el profesor al estudiantado para que estos den lo mejor de sí en cada turno de clase y en su interacción con los miembros de la comunidad, y así sentir que es comprendido. De esta manera estaremos contribuyendo a la relación dialéctica que exige la educación en el presente milenio, así como al desarrollo de una competencia comunicativa más efectiva.

Al procurar el aprendizaje de la lengua materna de manera progresiva se estará contribuyendo al reconocimiento de la imitación y la práctica como elementos esenciales en el proceso mediante el cual el hombre, desde la infancia, aprende un idioma y lo perfecciona y enriquece. De esta forma se evidenciará que para mejorar el léxico del alumno, se necesita una enseñanza positiva e intencionalmente dirigida por el maestro, donde su inicio sea la lengua que el propio estudiante posee y utiliza, y tienda, por distintos medios a normalizarla, desarrollarla y perfeccionarla.

Al propiciarse una nueva y más amplia concepción sobre el lenguaje y la sociedad, se impone un enfoque integrador y sistémico en la enseñanza de la lengua que incide directa y favorablemente en el sujeto objeto de la educación: el alumno; que asegure, en todos y cada uno de los niveles, un pensamiento creativo y desarrollador; e implique, a su vez, el tránsito del conocimiento a un peldaño cualitativamente superior.

El profesor siempre debe tener presente, y esto ha de ser la guía en su método de trabajo, que lo primordial de la enseñanza del lenguaje es que el alumno continúe de forma progresiva el aprendizaje de la lengua materna, ya sea hablada o escrita, de tal modo que llegue a disponer de ella como medio seguro y lo más correcto posible de comunicación y de expresión. Cuando se hace que la persona hable correctamente su lengua y la comprenda bien se está ayudando tanto al individuo como a la sociedad.

Por tales motivos el educador es responsable no sólo de ser un verdadero ejemplo en el conocimiento y empleo de la lengua, sino de encontrar placer en su enseñanza. Además debe estar consciente de lo que esta significa como necesidad fundamental para el desenvolvimiento individual y como instrumento esencial en las relaciones entre los hombres y pueblos.

Los antecedentes de la enseñanza de la lengua materna, se ubican a partir de todo el siglo XX, a finales de la década del 60, y desde 1988 hasta la actualidad.

La enseñanza de la lengua, como reflejo generalmente tardío del desarrollo de la ciencia lingüística, durante casi todo el siglo XX, estuvo marcada por la concepción estructuralista, que planteaba el divorcio entre el conocimiento del sistema (gramática) y el desarrollo de las habilidades lingüísticas necesarias para la comunicación. A finales de la década de los años 60, se hizo evidente la contradicción existente entre el aprendizaje formal e inmanente de la lengua con un fin en sí mismo, y la necesidad de desarrollar las habilidades comunicativas de los alumnos.

Entre los argumentos que sustentan la existencia de una escuela cubana de enseñanza de la lengua, se plantea la necesidad de defender una relación coherente entre una teoría del lenguaje y una teoría del aprendizaje, sustentadas en la comprensión de la concepción dialéctico-materialista de la relación pensamiento-lenguaje, teniendo en cuenta el papel tan importante que el lenguaje desempeña en la construcción del sentido del mundo exterior y en el proceso de desarrollo cognitivo-afectivo, comunicativo y sociocultural del individuo.

En la actualidad, uno de los problemas fundamentales que la nueva concepción de la enseñanza de la lengua asume, es el referido a cómo preparar a los estudiantes para que sean capaces de alcanzar elevados niveles de comprensión, análisis y construcción de textos. Esto implica obtener, evaluar y aplicar la información, mediante el dominio de estrategias. Para poder afrontar este problema, la escuela debe tener en cuenta los conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones que se deben desarrollar, que los prepara para la renovación constante de saberes, en lo cual, el dominio de la lengua desempeña un papel fundamental. Para ello debemos desarrollar competencias cognitivas y metacognitivas, comunicativas y socioculturales que

propicien un pensamiento analítico y crítico, que permitan enfrentar la experiencia de los nuevos modos de exploración del saber y de la selección adecuada y pertinente de la información, que posibiliten discernir y tomar decisiones, que permitan el análisis integral de los textos en sus diferentes dimensiones, que propicien amplios saberes discursivos para interactuar en diversos contextos. En este sentido, el desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural en las que está implicado el lenguaje, constituye un objetivo fundamental en la enseñanza de la lengua.

Estos desafíos apuntan necesariamente hacia el énfasis en el desarrollo de instrumentos, de estrategias de apropiación y modos efectivos de procesar, de comprender y de comunicar la información. Pero, ¿cómo lograrlo? ¿Qué hacer para poder incidir en el proceso de conocimiento de los estudiantes y desarrollar en ellos estrategias que los lleven a adoptar un comportamiento multipolar, analítico, diverso, polifónico e integral?

La respuesta está relacionada naturalmente con los modos de conocer y de aprender, es decir, con la manera eficaz como comprendernos para lograr finalmente aprender. El énfasis estaría entonces en asumir un enfoque en la enseñanza de la lengua que permita la apropiación y generación de conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones, teniendo en cuenta el papel del lenguaje en los procesos de cognición, comunicación en los más diversos contextos de interacción sociocultural. Al respecto, se abre el camino hacia una perspectiva discursiva, interactiva e interdisciplinaria de la enseñanza de los procesos implicados en la interacción, el desarrollo de las habilidades y capacidades para producir discursos en diferentes contextos de significación.

Los métodos tradicionales de enseñanza de la lengua resultan obsoletos en la actualidad, pues responden a una concepción de la lengua que no es la que hoy prevalece. La manera de enseñar el lenguaje está indisolublemente vinculada con el concepto que se tenga de lo que es el lenguaje y de la manera como este se aprende, de la manera como este permite conceptualizar el mundo natural, social y cultural y revelar la dimensión discursiva de las interacciones.

Los nuevos programas de lengua deben superar las limitaciones de los tradicionales programas formales y funcionales. En la actualidad se aboga por tareas, y se tienen en cuenta tanto las tareas comunicativas como las demás tareas de aprendizaje; y tanto la negociación interpersonal pública del significado como la negociación personal del mismo constituyen el rasgo fundamental en el diseño de cualquier tarea comunicativa, y constituye un problema interdisciplinario.

Todo proceso de educación es esencialmente lingüístico (se hace a través de discursos) y la sociedad existe en la relación continua y sistemática de sujetos discursivos. No se puede concebir la sociedad aislada de los sujetos ni los sujetos aislados de la sociedad y es imposible concebir la naturaleza sin sujetos productores de discursos capaces de conceptualizar el mundo y de significar acerca de él. En el contexto actual, los procesos sociales y culturales no se pueden comprender si no se analizan en el contexto de significación social, por lo que no se puede desconocer el papel del lenguaje en la construcción de esta significación y en la construcción misma de los sujetos que significan.

La enseñanza de la lengua oral encuentra su motivación intrínseca en el contenido de lo que se habla. Un factor decisivo es la elección del tema de una conversación, un debate o una conferencia. No permitir que el alumno hable por hablar porque limita que participe con entusiasmo y la clase languidece.

Existe además una forma de propiciar el desarrollo de la lengua oral que es la lectura en dependencia de las aptitudes lectoras que se tengan.

Aprender a usar la lengua no puede reducirse al conocimiento de las reglas que rigen su sistema, sino que debe significar aprender a usarlas en contextos reales de producción y recepción.

Desde esta afirmación la enseñanza de la lengua debe sustentarse en los siguientes postulados:

- El lenguaje es un instrumento para representar la realidad, para regular y controlar nuestros intercambios sociales.

- Los alumnos adquieren y desarrollan el lenguaje a través de la interacción social. No se puede considerar cómo son y cómo se desarrollan en cada individuo las habilidades de la comunicación de forma aislada, sino vinculadas a los contextos sociales y culturales en los que el aprendizaje tiene lugar.
- El modelo de lengua será diferente de acuerdo con los contextos en los que se produce la comunicación. El concepto clave no es el de corrección sino el de adecuación a las características específicas del contexto de comunicación. No se habla, por tanto, de corrección de acuerdo con la narrativa, sino de adecuación – inadecuación, o sea, de eficiencia comunicativa.
- La práctica de la comunicación por sí misma no mejora el uso de la lengua en diferentes contextos. Es preciso crear una conciencia reflexiva acerca de qué estrategia es pertinente y cuáles no, es decir, favorecer la reflexión sobre los mecanismos que intervienen en la producción del discurso.

Saber usar la lengua implica una redefinición del objeto de aprendizaje en esta área en el que deben considerarse todos los aspectos implicados en el desarrollo de la competencia comunicativa, es decir, de la capacidad en el discurso de acuerdo con diferentes intenciones comunicativas y en situaciones distintas de intercambios; teniendo en cuenta que los factores lingüísticos, cognitivos, psicológicos y socio - culturales dependen estrechamente de la estructura social en la que se encuentra el hablante; factores que afianzan no solo el conocimiento de reglas gramaticales, sistemáticas (competencia) sino también el conocimiento de reglas de uso, de comportamiento, así como la capacidad de utilizarlas (competencia socio - cultural).

Las tendencias actuales vinculadas al proceso pedagógico destacan la importancia de la comunicación profesor – alumno / alumno – alumno / alumno – sociedad. La participación activa del estudiante lo imponen las nuevas exigencias del profesor que debe ser capaz de generar un ambiente comunicativo en el grupo, que propicie una actitud más independiente y creadora, que facilite una dinámica grupal positiva.

La comunicación, es un proceso complejo y global del que la educación es solo parte y el lenguaje verbal, uno de sus componentes, aunque quizás el más significativo y eficaz para el ser humano. Dentro de la comunicación verbal, la oral merece una atención

especial en todas las instituciones educativas, ya sea por la frecuencia de uso (siendo esta mayor que el de la escrita) como también porque la tradicional falta de sistematización de los procesos y formalizaciones de la enseñanza y el aprendizaje en este campo, exige un innovador esfuerzo en cuanto al rigor metodológico para el diseño de materiales didácticos específicos, así como para la concreción de los instrumentos de evaluación. Siendo el proceso docente educativo el que prepara a los estudiantes para insertarse en una sociedad democrática como la nuestra, cuyos principios se sustentan en la participación activa, la tolerancia, el respeto para una convivencia plural que reclama la práctica en la toma de la palabra, el diálogo y la escucha.

La comunicación oral implica dos tipos de aprendizajes: uno, el dominio instrumental de la lengua (fonético, morfológico, semántico), otro el de la comprensión-expresión positivas de vivencias, sentimientos o pensamientos.

La lengua oral debe ser urgentemente considerada por la pedagogía lingüística porque es parte esencial del desempeño del hombre en la sociedad." (Paz Pérez.1988).

"Ese desempeño, materializado en sus comunicaciones orales nos obliga a que desde el punto de vista didáctico establezcamos una distinción entre expresión y comunicación indisolublemente ligadas, pero no en estatus de sinónimos. Si pensamos en términos de expresión nos conduce a detenernos en "qué dice" y "como lo dice" (correlación en la que tradicionalmente se ha centrado el interés en la praxis de la expresión oral); por su parte pensar en términos de comunicación incorpora el "porqué" y "para qué" lo que condiciona el tratamiento de "intenciones" y "finalidades" comunicativas adecuadas a diferentes tipos de textos.

Para perfeccionar la didáctica de la lengua oral se ha de ir a cinco direcciones fundamentales:

- 1- La determinación de estrategias metodológicas diferentes según los tipos de comunicación oral.
- 2- Trazado de acciones didácticas que posibiliten la adecuación del uso lingüístico a circunstancias de improvisación.

- 3- Atender a un equilibrio de calidad idiomática y efectividad comunicacional.
- 4- Establecer relaciones entre gramática y oralidad.
- 5- Atender al papel de la interdisciplinariedad en el perfeccionamiento de la expresión oral.

La determinación de estrategias metodológicas diferentes según los tipos de comunicación oral:

Los tipos de comunicación oral más frecuentes en la práctica de la clase son: exposiciones previamente elaboradas y conferencias, con el fin de lograr seguridad comunicativa, búsqueda de expresión coherente, ampliación del repertorio léxico-semántico, adiestramiento en artículos diferentes, tipos de informaciones.

Al hablar, utilizamos la expresión oral. Es la forma más empleada por el hombre para representar mediante las palabras, acompañada de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos, también la usamos para relacionarnos con los demás y hacernos comprender.

Formas de la expresión oral:

Espontánea.

Reflexiva.

Nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quiénes nos rodea; narrar lo que nos ha ocurrido, expresar nuestros sentimientos, deseos estados de ánimo o problemas, argumentar nuestras opiniones o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas: La expresión espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida.

Cuando exponemos de forma reflexiva algún tema lo hacemos generalmente, aunque no siempre de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Utilizamos esta modalidad expresiva en los discursos académicos, conferencias, charlas, etc. y algunos programas de los medios de comunicación.

Expresión oral espontánea:

La principal finalidad de la expresión oral espontánea es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, pero puede tener otras. La persona que habla es el centro del discurso coloquial, dirigido a un “tú” que escucha. A su vez el “tú” se convierte en “yo” cuando le contesta.

La estructura del discurso es generalmente abierta, ya que el texto se elabora en el momento mismo en el que se habla. El emisor puede variar su discurso, puede alargarlo o acortarlo en función de la reacción que causa en el que lo escucha.

La expresión oral por lo general es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, ayudan a comprender el verdadero significado del discurso; también influyen la intención y el estado de ánimo de quién habla.

En ella se reflejan las variedades lingüísticas geográficas, sociales y de estilo, que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quién se está expresando.

Al estar el discurso poco elaborado, en la expresión oral son frecuentes:

- Las interrupciones momentáneas, repeticiones, incoherencia y divagaciones.
- Las palabras comodín.
- Las muletillas.
- Las locuciones (grupos de palabras), los refranes o frases hechas.
- Las expresiones interrogativas y exclamativas.
- Las incorrecciones lingüísticas.
- Los errores de concordancia.
- Las frases sin terminar.
- Las metáforas coloquiales.
- Los sufijos diminutivos o aumentativos.
- Las intensificaciones.
- Las fórmulas de apertura o cierre de la conversación.
- Las fórmulas expresivas para mostrar conformidad, desacuerdo, enfado.

La expresión oral reflexiva:

La función es la de atraer, conversar o persuadir al oyente, La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaborados en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico tiende a ser culto.

Cuando conversas estás entablando un diálogo, la forma de comunicación más directa en el que uno habla y otro responde, rebatiendo, refirmando o completando los planteamientos que se presentan.

Es además un método ideal para conocer a los demás e intentar solucionar problemas. Quizás en el mundo actual se echa en falta algo más de diálogo.

Por todos resulta conocida la importancia del diálogo en una educación individualizada e integral, ya que en dicha educación, el principio pedagógico del aprendizaje es la acción, la cual ha de tenerse en cuenta para diseñar actividades que ayuden a los alumnos a aprender a interpretar y comprender cabalmente los mensajes para así lograr una mejor comunicación oral. (Soca; Gancedo. 2010).

Según Titote, R., citado por Paz, (1988), el diálogo como intercambio oral y afectivo requiere:

- “Una presencia activa bipolar que exige, por consiguiente, una suficiente igualdad entre ambos interlocutores;
- una alternancia en las réplicas y por consiguiente, un movimiento circular o bidireccional;
- un intercambio de información poseída tan sólo en parte o no poseída en lo absoluto;
- una forma lingüística específica que privilegia determinadas estructuras sintácticas;
- Una concatenación sintáctico-contextual de las contestaciones, por lo cual el discurso presenta una cohesión y coherencia interna”.

Analizar y organizar las ideas antes de comunicarlas, utilizar un lenguaje sencillo, directo, teniendo en cuenta el nivel del interlocutor, explicar o repetir, ser paciente para escuchar a los demás, verificar si fue captado el mensaje, cuidar la voz, la dicción,

escogiendo un ritmo adecuado para hablar, son a modo de conclusión algunas recomendaciones que se deben tener en cuenta.

La importancia didáctica de la expresión oral es considerable, pues al formular con sus palabras lo adquirido, el alumno no lo traduce a sus patrones lingüísticos, lo acaba de comprender, lo fija con facilidad.

Una de las tareas del profesor en estas clases es hacer ver a los alumnos la relevancia de lo oral en la vida cotidiana y el gran beneficio que se puede obtener en los diversos ejercicios que se realicen en el aula, ayudándolos a darse cuenta de las cosas que hacen mal, que podrían hacer mejor y que revestirían en su comunicación diaria". (Soca- Gancedo, 2010).

Las habilidades profesionales en la universalización.

"Las vías que se han investigado para desarrollar las habilidades profesionales son aportadas por disciplinas o asignaturas del ejercicio de la profesión, las que al ser sistematizadas y generalizadas a lo largo de la carrera se integran en lo que se denominan Invariantes de Habilidad Profesional.

Estas constituyen la esencia de la actuación del profesional y un punto de partida del modelo del profesional; descansan sobre la base de los conocimientos teóricos y prácticos de los que se ha apropiado el sujeto y en el resto de las habilidades antes mencionadas. Con tal grado de generalidad es un elemento esencial de la competencia profesional como la capacidad de una persona para utilizar sus conocimientos, habilidades y comportamientos, para ejercer una función, un oficio o una profesión según las exigencias definidas y reconocidas por el mercado de trabajo.

La falta de práctica laboral en la enseñanza semipresencial, y la carencia en los estudiantes de la vinculación teoría práctica limitan el desarrollo de habilidades.

La experiencia demuestra que en estas condiciones de semipresencialidad con los métodos utilizados se puede lograr desarrollar un profesional capaz y preparado para enfrentar los desafíos en el trabajo diario.

Por lo antes expuesto es que se imparte en todas las carreras la asignatura Taller de Redacción y Estilo I y II, la cual sienta las bases del establecimiento de la

comunicación con otras personas de manera eficiente. Entonces, desarrollar habilidades comunicativas en la actividad pedagógica presupone:

- Habilidad de orientarse en las condiciones de comunicación: puede entenderse como la habilidad que tiene un sujeto de percibir rápidamente las características del interlocutor, su disposición para la comunicación y las condiciones que pueden estar afectando a estos.
- Habilidad para la comunicación: uso mismo del lenguaje, el logro de una expresión coherente, precisa. El dominio de un amplio vocabulario que dé posibilidad para ser comprendido.

Por lo tanto, una de las tareas de mayor importancia de esta asignatura es el desarrollo de la expresión oral. Para el trabajo con la misma se siguen dos líneas fundamentales:

- Propiciar que los alumnos se expresen con espontaneidad.
- Animar su expresión; y ayudarlos, con procedimientos muy variados a ordenar sus ideas.

El nivel de exigencia en relación con el desarrollo de las habilidades de la expresión oral están dirigidas a: exponer, describir, narrar, dialogar.

Estas habilidades sólo pueden lograrse a través de actividades sistemáticas y variadas, que surtirán efecto si los estudiantes las desarrollan fuera del horario docente. En cada período se incluyen contenidos dedicados a este trabajo que son específicas para el desarrollo de la expresión oral.

El desarrollo de las habilidades comunicativas supone el empleo del lenguaje en situaciones comunicativas más complejas: saber comentar, debatir, exponer y argumentar puntos de vista, informar, describir fenómenos, explicar procesos, emplear el lenguaje con una intención artística". (Guía de estudio. Comunicación Social).

La autora de la investigación considera importante tener en cuenta las habilidades comunicativas propuestas por la Dra. Fernández González (1999):

1. Habilidades para la expresión: dada por las posibilidades del hombre para expresar y transmitir mensajes, de naturaleza verbal o extraverbal. Los elementos que intervienen esencialmente en esta habilidad son:

- Claridad en el lenguaje: dado por la posibilidad de presentar un mensaje en forma asequible al otro, teniendo en cuenta su nivel de comprensión.
- Fluidez verbal: lo que implica no hacer interrupciones o repeticiones innecesarias en el discurso.
- Originalidad en el lenguaje verbal: uso de expresiones no estereotipadas, vocabulario suficientemente amplio.
- Ejemplificación en diferentes situaciones: especialmente aquellas vinculadas a la experiencia del otro.
- Argumentación: dada por la posibilidad de brindar la misma información de diferentes maneras, analizar de diferentes ángulos.
- Síntesis: para poder expresar las ideas centrales del asunto, y resumir en breves palabras.
- Elaboración de preguntas de diferentes tipos, según el propósito del intercambio comunicativo: para evaluar comprensión, explorar juicios personales, y cambiar el curso de una conversación no deseada, etcétera.
- Contacto visual con el interlocutor mientras se habla.
- Expresión de sentimientos coherentes con aquello de lo cual se expresa en el mensaje a partir de la palabra y/o gesto.
- Uso de recursos gestuales de apoyo a lo expresado verbalmente o en sustitución: dado por movimientos de manos, posturas, mimica facial.

2. Habilidades para la observación: dadas por la posibilidad de orientarse en la situación de comunicación mediante cualquier indicador conductual del interlocutor, actuando como receptor. Los elementos esenciales aquí son:

- Escucha atenta: que implica una percepción bastante exacta de lo que dice o hace el otro durante la situación de comunicación y asumido como mensaje.
- Percepción de los estados de ánimo y sentimientos del receptor: pudiendo ser capaz de captar su disposición o no a la comunicación, actitudes favorables o

de rechazo, estados emocionales, índices de cansancio, aburrimiento, interés, a partir de signos no verbales fundamentalmente.

3. Habilidades para la relación empática: dada por la posibilidad de lograr un verdadero acercamiento humano al otro. Los elementos esenciales en este caso son los siguientes:

- Personalización en la relación: lo cual se evidencia en el nivel de conocimiento que se tiene del otro, la información a utilizar durante la comunicación y el tipo de reglas que se emplearán durante el intercambio.
- Participación del receptor: dada por brindar estimulación y retroalimentación adecuada, mantener un comportamiento democrático y no impositivo, aceptación de ideas, no interrupción del discurso del otro, promover la creatividad, etcétera.
- Acercamiento afectivo: que puede manifestarse en la expresión de una actitud de aceptación, de apoyo y dar posibilidad de expresión de vivencias.

Es válido señalar que el desarrollo de la expresión oral es un proceso largo y complejo, puede tardar meses e incluso años en apreciar mejoras situacionales en la capacidad expresiva, el desarrollo de la expresión requiere práctica y ejercitación, y se consolida con la experiencia y la continuidad. (Fernández, 1999).

En el acercamiento a la expresión oral como habilidad comunicativa que propone Ramírez (2002), en su artículo publicado en la Universidad de La Rioja, expresa que conviene desarrollarla desde perspectivas pragmáticas y educativas. El carácter coloquial de esta expresión ha hecho que se la haya sentido como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana y a la que no se le ha dedicado la suficiente atención educativa; por ello plantea la necesidad de abordarla didácticamente. Más que hablar y escuchar, ser buenos comunicadores en expresión oral, desde la perspectiva de emisores o receptores, consiste en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral.

Según este autor, las características del comportamiento de un buen comunicador son:

Un buen oyente	Un buen hablante
Adopta una actitud activa: se interesa	Tiene en cuenta a la audiencia y su relación con el tema
Mira o interactúa con el orador y lo respeta	Planifica el discurso
Intenta ser objetivo: escucha lo que dice	Centra el tema y adecua el tono
Conecta con la intención del emisor aunque con espíritu crítico	Respeta los principios de la textualidad
Descubre las ideas principales y las jerarquiza	Cuida los principios de cooperación comunicativa
Descubre las intenciones	Cuida la imagen propia, los gestos y todos aquellos signos que forman el discurso
Valora lo escuchado	Observa las reacciones de la audiencia
Aprecia la intervención del orador	Es ético y sincero
Reacciona al mensaje	Evita lo monocorde
Maneja los turnos de habla	Cuida los principios de cortesía
Otros	

1.2.1. El enfoque comunicativo y su importancia en la enseñanza de la Lengua Materna.

“El enfoque comunicativo (en inglés, Communicative Approach) se conoce también como enseñanza comunicativa de la lengua (en inglés, Communicative Language Teaching), como enfoque nociónal-funcional (en inglés, Notional-functional Approach) o como enfoque funcional (en inglés, Functional Approach). De su apelativo se desprende que con este modelo didáctico se pretende capacitar al aprendiente para una comunicación real - no sólo en la vertiente oral, sino también en la escrita- con otros hablantes de la Lengua Española; con este propósito, en el proceso instructivo a menudo se emplean textos, grabaciones y materiales auténticos y se realizan actividades que procuran imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula.

El repertorio de papeles que desempeña el profesor es bastante amplio: analizar las necesidades de los alumnos, crear situaciones de comunicación, organizar actividades, asesorar, participar como un compañero más, observar el desarrollo de las tareas en el aula, elaborar materiales, etc. En definitiva, la función del profesor es facilitar el aprendizaje, fomentando, a la vez, la cooperación entre los alumnos, quienes son los verdaderos protagonistas; éste es, pues, un enfoque centrado en el alumno.

El enfoque funcional y comunicativo llega a la escuela a partir de la década de los años 90, es un método de enseñanza horizontal de interacción oral-escrita de progresión y que se adapta a las necesidades de los estudiantes. Este método creado en Francia por Niveau Seuil, utiliza documentos auténticos de la tecnología: vídeo, audio, Internet, adaptada a las necesidades de los estudiantes mediante la realización comunicativa y cultural del proceso de enseñanza aprendizaje. Este modelo planteado por Canale Swain de competencia comunicativa implica el uso de competencia gramatical (exactitud del enunciado), competencia sociolingüística (usa las normas sociales de la lengua) y competencia estratégica (usa elementos verbales y no verbales suficientes para comunicarse).

Este enfoque comunicativo permite el desarrollo de la lengua porque favorece las destrezas de: autoafirmación de las necesidades y derechos del sujeto, regula, orienta y da seguimiento al proceso en cada clase, hay una relación espacio/temporal de los

hechos, las acciones y los escenarios; se permite la proyección para identificar sentimientos, necesidades y riesgos, y hay una propuesta de simulación para proponer hipótesis y predecir acontecimientos. Todas estas destrezas se trabajan por medio de la Compresión de los sonidos, palabras, mensajes de la lengua, la expresión del vocabulario y el uso adecuado de la morfosintaxis en forma oral y escrita, como plantea el Currículo vigente de Lengua en República Dominicana desde el año 1995.

La enseñanza de lengua no se debe limitar a la repetición, memorización de sonidos, fonemas, silabas o palabras sueltas sin contextos, frases, oraciones, proporciones, o simples repeticiones formales de vocabulario, reglas, funciones; todos estos elementos son necesarios para el alumno, pero son innecesarios que el alumno aprenda a utilizar estos conocimientos metalingüísticos que cambian cada cierto tiempo. En sentido general, el enfoque Comunicativo se concentra en la enseñanza de la lengua a través de tareas reales, donde la lengua es un medio para alcanzar un fin, no un fin en sí misma. Por ejemplo, consultar un horario de vuelo, para saber la entrada y salida de los aviones en determinado lugar, o leer los clasificados del periódico para ver las ofertas del mercado con respecto la compra de un automóvil. Siempre se ha firmado que: "...Las lenguas son los medios y objetos de aprendizaje. Así hablando, leyendo aprendemos nuevos conocimientos, podemos hablar sobre las cosas acercándonos a como lo hacen los expertos en los distintos campos del saber." (Nussbaum, L, 1999).

"Para garantizar una comunicación real, las tareas se rigen por estos los siguientes **principios básicos** del enfoque comunicativo:

- Vacío de información entre los interlocutores: existe una necesidad real de comunicación, puesto que cada uno tiene que buscar información que solo su compañero posee y sin esta no podrá realizar su propia tarea.
- Libertad de expresión: el hablante decide el contenido, la forma, el tono, el momento.
- Retroalimentación: las reacciones verbales y no verbales de su interlocutor le indican al alumno en qué medida está alcanzando su objetivo en la conversación. Este enfoque revela un sistema de categorías que sigue los procesos de análisis, compresión y construcción de textos según: la actividad

comunicativa, texto, significado, función, uso, intención comunicativa, procedimientos comunicativos y medios comunicativos funcionales — fónicos, léxicos, morfológicos, sintácticos y semánticas — (Roméu, 1999).

El enfoque Comunicativo, toma lo mejor de los enfoques tradicionales, sin quitarle importancia a la competencia lingüística, pero se concentra en el desarrollo de la competencia comunicativa. Lo importante para esta metodología es que el alumno aprenda a utilizar la lengua en diversas situaciones de comunicación y se comunique adecuadamente en forma oral y escrita con facilidad y pertinencia.

Canales y Swain caracterizan el enfoque comunicativo de la siguiente manera:

- La competencia comunicativa: se compone de competencia gestual, competencia socio lingüística y estrategias de comunicación.
- El enfoque comunicativo: parte de las necesidades de comunicación del aprendizaje y da respuesta a las mismas.

El carácter comunicativo del enfoque actual de la lengua se caracteriza por su carácter de comunicación basada en los usos concretos de la lengua, en su dimensión de interacción social y humano.

En su carácter pragmático, donde cada texto tiene una intención, un propósito y una situación de comunicación concreta. La dimensión semántica, le da unidad al texto planteado; le da coherencia, cuando hay secuencia lógica en las proposiciones planteadas y tiene unos caracteres estructurado en un sistema de interrelaciones en dos planos: contenido o macro estructura semántica y expresión o macro estructura formal.

Se hará un uso pertinente de aquellos aspectos de la competencia comunicativa que el alumno haya adquirido a través de la apropiación y el uso de la lengua materna.

El enfoque comunicativo, busca que el alumno se comunique en la lengua cuya meta es: desarrollar las destrezas comunicativas; estas se trabajan partiendo de las necesidades de los alumnos, creando actividades destinadas que procuran el uso de la lengua en situaciones reales de comunicación. Partir de que la lengua es significado y significante, según el Padre de la Lingüística Moderna, Ferdinand de Saussure, es

comprender que la lengua tiene significado intencional que implica entender el sentido del texto o discurso con su significado y significante como las dos caras del signo lingüístico.

Si la lengua es un sistema sujeto a reglas públicas sociales y culturales, entonces en cada enseñanza, lección o interacción docente/alumnos, hay un propósito de comunicar un mensaje en un contexto y en una realidad, por eso el docente debe comprender que enseñar lengua en el siglo XXI no es igual a la enseñanza en el siglo XX, etc.

La metodología comunicativa, permite el desarrollo del currículo tomando en cuenta, según Briz V, (2003), los siguientes fundamentos: El contenido de enseñanza/ aprendizaje desarrolla habilidades prácticas (competencias comunicativa y lingüística); contenido funcional , porque se aplica a situaciones específicas; realismo, cercano a un ambiente, lugar, puesto que se aprenda algo que se pueda aplicar; coherencia textual, los textos orales y escritos deben servir de paradigmas en el desarrollo de habilidades; relevancia académica, es decir, que los conocimientos se puedan evaluar por actividades formales y que contribuya a su formación; coherencia teórico/práctica, quiere decir que: la unidad debe proporcionar información teórica gramatical, discursiva, pragmática para que el alumnado desarrolle saberes según su ritmo, capacidad y desarrollo de la clase.

Por último, la motivación y participación, implican la realización de tareas apropiadas, que despierten el interés de hacerla donde intervengan los alumnos para socializar, analizar el trabajo en colaboración y debatirlo en clases.

La comprensión auditiva, es un aspecto importante en la enseñanza de la comunicación oral. Esta se trabaja mediante grabaciones, se busca que el alumno desarrolle si capacidad de comprensión de los mensajes que se producen en las diferentes situaciones de comunicación. Este sub-enfoque no dedica mucha actividad a trabajar la escucha se limita a simple grabaciones de diálogos que tratan de hacer agilizar el oído del alumno.

Desde la perspectiva más amplia, el Enfoque Comunicativo en la enseñanza de la Lengua, es una concepción coherente de aprendizaje entre lengua y literatura por un

lado, y por otro lado, va dirigida para que el estudiante desarrolle las capacidades de uso de la lengua en cualquier situación de comunicación formal, informal, académicas, científica, cultural, religiosa, artístico, etc.

Hoy tenemos que desarrollar personas críticas, conscientes, con competencias comunicativas, es decir, que sean capaces de tener conocimiento de como usar la lengua en distintas situaciones, con las reglas gramaticales, las reglas de uso cultural, social y lingüístico". (Roméu, 1999).

"El enfoque comunicativo solo es posible si tenemos en cuenta las características de cada alumno, y del grupo, sus características, intereses y necesidades."(Mendoza, A. 2003).

"Desde la década de los 60 del siglo XX, la comunicación ha figurado como propósito esencial en la metodología de enseñanza, pero no se veía con nitidez la correspondencia entre estas y el conocimiento, ni el vínculo entre la interacción, realización y práctica discursiva.

A partir del año 1981 se arraiga la concepción del lenguaje como práctica social y la noción de competencia comunicativa. Por lo antes planteado hasta el momento es que en la época actual se trata de insertar la aplicación del enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua materna, cuyo objetivo fundamental es el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno. Romeu Escobar, (1992), en su artículo "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media: Comprensión , análisis y construcción de textos", plantea que la competencia lingüística es la habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos; competencia socio – lingüística (habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto); competencia discursiva (habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso con este como un todo); y la competencia estratégica, la habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación; además se centra en el desarrollo de las habilidades esenciales para lograr la comunicación efectiva por parte del alumno.

La competencia comunicativa es un fenómeno que va más allá de la eficacia de nuestros conocimientos, hábitos y habilidades que intervienen en la actuación personal en situaciones de comunicación, porque es necesario la práctica pedagógica interactiva

y participativa donde el educando intervenga como sujeto activo en la búsqueda de conocimientos, pues el hombre interviene y se expresa en la relación interpersonal como personalidad y en contextos comunicativos desde el punto de vista cognitivo (sus conocimientos, habilidades) además de referirse a la esfera emocional afectiva (necesidades, motivos, propósitos, expectativas y sus vivencias).

La comprensión clara de cómo lograr la aplicación del enfoque comunicativo en las asignaturas de la especialidad y en particular, del trabajo para desarrollar las habilidades relacionadas con los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos y su tratamiento adecuado, posibilitarán “una interacción lingüística permanente y recíproca entre el maestro y el alumno, para estudiar el lenguaje como dimensión de lo humano, estrechamente ligado a la vida y a la acción social del hombre”. (Parra, 1989).

La comunicación, vista desde una posición humanista, coloca al hombre en el centro de las relaciones que establece con los demás sujetos y con el propio mundo, y por tanto, es la vía para comprenderlo, situarse en él y conservar y perpetuar lo que lo identifica. Como resultado de toda la actividad del hombre, permite conocer qué se ha hecho, cómo y para qué; permite transmitir todo su quehacer de generación en generación e identificar su pertenencia a una clase social, a un sector desde una posición ideológica bien definida.

La autora de la investigación reflexiona que gracias a las funciones fundamentales de la comunicación, se eleva a un primer plano el análisis de ésta en el marco de la cultura, entendida como el cúmulo de conocimientos que permite al hombre orientarse en el mundo en que vive, actuar de manera responsable, enfrentar y dar soluciones a los problemas que afronta a diario.

Romeu Escobar, (1992), en su artículo "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media: comprensión, análisis y construcción de textos", compilado del Taller de la palabra, se refiere a los principios teóricos y metodológicos que fundamenta este concepto.

Principios teóricos:

1. La concepción del lenguaje como sistema de signos que participan en la comunicación social humana.
2. La relación entre el pensamiento y el lenguaje (noesis y semiosis).
3. La unidad del contenido y la forma en el estudio de los hechos lingüísticos.

Principios metodológicos:

- 1) La orientación hacia un objetivo en el análisis.
- 2) La selectividad de los textos que se analizan.
- 3) La enseñanza del análisis.

En general una estrategia metodológica a la luz del enfoque comunicativo, debe colocar en primer lugar como objetivo, la enseñanza de la lengua, lograr la competencia comunicativa.

El enfoque comunicativo y su método, el análisis lingüístico del texto, contribuyen a hacer evidente al alumno la utilidad de las estructuras lingüísticas que conoce viéndolas funcionar en el texto. Siguiendo los criterios de Halliday, (1986), se puede afirmar que: "Adoptamos el criterio funcional de la lengua en el sentido que nos interesa lo que la lengua pueda hacer, o mejor dicho, lo que el hablante, niño o adulto, puede hacer con ella y de qué tratamos, al explicar la naturaleza de la lengua, su organización interna y su conformación en términos de las funciones que se ha desarrollado para servir".

"La comunicación está presente en todas las ciencias y sin embargo, no es una categoría particular de ninguna de ellas. Sus antecedentes se remiten a la etapa de Sócrates y Platón en la que lo característico eran las relaciones interpersonales. Ya en el siglo XIX Varela planteó que: "El que piensa bien habla bien. Jamás un correcto lenguaje fue el compañero de unas ideas inexactas". También José de la Luz y Caballero, aseguró que todo debía explicarse y razonarse; y José Martí reflexionó acerca de la comunicación entre maestros y alumnos en sus relaciones". (Halliday, 1986)

“Desde lejanos tiempos, coexisten dos formas de entender el término comunicación:

1.-Acto de informar, de transmitir, de emitir. Verbo. COMUNICAR.

2.- Diálogo, intercambio; relación de compartir, de hallarse en correspondencia, en reciprocidad. Verbo: COMUNICARSE.

En realidad, la más antigua de estas acepciones es la segunda. Comunicación deriva de raíz latina COMMUNIS: poner en común algo con otro. Es la misma raíz de comunidad, de comunión; expresa algo que se comparte: que se tiene o se vive en común.

“El acto o proceso de transmisión que generalmente se llama comunicación, consiste en la transmisión de información, ideas, emociones, habilidades, etc., mediante el empleo de signos y palabras” (Berelson y Steiner, 1964).

“Tenemos comunicación siempre que una fuente emisora influencia a otro – el destinatario- mediante la transmisión de señales que pueden ser transferidas por el canal que los liga. (Osgood, 1961).

Los hombres y los pueblos de hoy se niegan a seguir siendo receptores pasivos y ejecutores de órdenes. Sienten la necesidad y exigen el derecho de participar, de ser actores, protagonistas, en la construcción de la nueva sociedad auténticamente democrática. Así como reclaman justicia, igualdad, el derecho a la salud, el derecho a la educación, etc., reclama también su derecho a la participación. Y, por lo tanto, a la comunicación.

Los sectores populares no quieren seguir siendo meros oyentes; quieren hablar ellos también y ser escuchados. Pasar a ser **Inter- locutores**. Junto a la “comunicación” de los grandes medios, concentradas en manos de unos pocos grupos de poder, comienza a abrirse una comunicación de base; una comunicación popular, comunitaria, democrática.

En el fondo de las dos acepciones, subyace una opción básica a la que se enfrenta la humanidad. Definir qué entendemos por comunicación, equivale a decir en qué clase de sociedad queremos vivir.

Para una nueva definición:

Cada vez se hace más neta la diferencia entre comunicación e información. Así, para Ricardo Noseda:

- Comunicación es el proceso por el cual el individuo entra en cooperación mental con otro hasta que ambos alcancen una conciencia común.
- Información, por el contrario, es cualquier transmisión unilateral de mensajes de un emisor a un receptor.

La verdadera comunicación – dicen – no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos (aunque sea a distancia y a través de medios artificiales). Es a través de un proceso de intercambio cómo los seres humanos establecen relaciones entre sí y pasan de la existencia individual aislada a la existencia social comunitaria.

Una condición fundamental de todo comunicador es saber comunicar.

La del “emisor- comunicador”: el que busca establecer una relación con los destinatarios de su mensaje.

Ese destinatario tiene sus intereses, sus preocupaciones, sus necesidades, sus expectativas. Está esperando que le hablamos de las cosas que le interesan a él, no de las que nos interesan a nosotros. Y sólo si partimos de sus intereses, de sus percepciones, será posible entablar el diálogo con él.

Tan importante cómo preguntarnos qué queremos nosotros decir, es preguntarnos qué esperan nuestros destinatarios escuchar. Y, a partir de ahí, buscar el punto de convergencia, de encuentro.

La verdadera comunicación no comienza hablando sino escuchando. La principal condición del buen comunicador es saber escuchar.

Esa actitud de “pensar en el otro”, todo buen comunicador la lleva tan adentro que es en él como una segunda naturaleza, casi como un instinto. Constantemente se plantea cómo formular su mensaje, de dónde partir, para que el interlocutor se reconozca en el mensaje, se identifique con él. Se pregunta cómo son sus destinatarios, qué problemas, qué inquietudes, qué características culturales tienen. Trata de ponerse en su óptica. Es un comunicador dialógico: procura dialogar, aunque sea a distancia.

La empatía, clave de la comunicación.

Para esa capacidad de entender al destinatario, de ponernos en su lugar, de identificarnos y compenetrarnos con él, la Psicología tiene un nombre con el que nos

familiaricemos: la llamada “empatía”

Esta es una palabra clave en comunicación; está en la base misma de la comunicación.

La eficacia de la comunicación depende de la capacidad empática del comunicador.

¿Qué es “empatía”? Todos conocemos y experimentamos el sentimiento de simpatía.

Inspiramos simpatía a otra persona o no. Este es algo espontáneo, no racional, ajeno a la voluntad; un impulso que no controlamos ni dominamos. En cambio, la empatía es una actitud deliberada, voluntaria; un esfuerzo consciente que hacemos para ponernos en lugar de nuestro interlocutor a fin de establecer una corriente de comunicación con él. Es la capacidad de ponernos en la piel del otro, de sentir cómo él, de pensar como él de “sintonizar”, de ponernos en su misma “onda”.

Como destreza, la empatía es una condición que podemos cultivar, desarrollar. Todos podemos incrementar nuestra capacidad para “empatizar” tratando de ponernos en la situación, en el lugar de aquellos con quienes queremos comunicarnos; de ubicarnos en su realidad, de sentir con sus valores y de pensar con sus categorías.

En la medida en que cultivemos en nosotros esa capacidad, en esa medida seremos comunicadores.

Pero esa capacidad no es sólo intelectual, racional; no es una mera estrategia. Significa querer, valorar a aquellos con los que tratamos de establecer la comunicación. Implica comprensión, paciencia, respeto profundo por ellos, cariño, aunque su visión y su percepción del mundo no sea todavía las que nosotros anhelamos. Significa estar personalmente comprometido con ellos.

Dificultades que afronta la comunicación:

- Existen diferentes lenguajes, códigos o jergas entre los miembros del equipo.
- Los miembros no saben escuchar, intercambiar ideas, dialogar, construir acuerdos, participar en la comunicación.
- Faltan estructuras, canales y redes de comunicación claras y sencillas, faltan responsables y referentes para la comunicación, lo que produce espontaneísmo, improvisación y muchos rumores.
- Tenemos un modelo de organización jerárquico (de arriba abajo) que impide la fluidez de la comunicación (todo tiene que pasar por los jefes).

- Falta reciprocidad, intercambio en la comunicación.
- Existe un número excesivo de intermediarios en la comunicación, las informaciones se deforman.
- Estamos saturados de información, de exceso de paja que dificultan saber que informaciones son significativas.
- Se producen un montón de ruidos parásitos de la comunicación, interrupciones, desorden, mezclas de temas, dispersión, malas condiciones materiales.

Remedios:

- Fortalezcamos el conocimiento mutuo, el diálogo, el “buen rollo”.
- Entre todos construyamos un lenguaje común que podamos utilizar y con el que nos podamos entender.
- Consideraremos la comunicación como un proceso complejo, reforcemos la formación para la comunicación: educar y ejercitarse la escucha y la expresión, no pensar que sabemos lo que otros quieren decir y que los demás saben lo que deseamos expresar.
- Establezcamos canales y redes de comunicación precisos, respetemos los tiempos comunes para la comunicación, revisemos y evaluemos regularmente el funcionamiento de estos canales, para adecuarlos a las necesidades.
- Revisar regularmente el funcionamiento y los canales de comunicación. Evitar interferencias.
- Establezcamos un modelo de comunicación en todos sentidos (de abajo arriba, entre los miembros, etc.)
- Contrastemos regularmente las informaciones, promovamos la retroalimentación con todos los interlocutores y partes de las redes comunicativas.
- Evitemos que las informaciones tengan que recorrer un camino excesivamente largo.
- Analicemos críticamente la pertinencia de las informaciones, su utilidad, sus destinatarios, sus códigos, etc.
- Revisar regularmente el funcionamiento y los canales de comunicación. Evita interferencias.

Sobre los tipos de comunicación existen dos clasificaciones: la interpsíquica o interpersonal y la intrasíquica. Acerca de la clasificación de la comunicación en verbal y no verbal es importante que se logre su diferenciación en cuanto a que la primera utiliza la lengua materna y la segunda utiliza los gestos, la mimica, la pantomima, la pose, el contacto visual y físico. Ambos tipos de comunicación coexisten también en la vida cotidiana pero en el desarrollo de la ontogenia humana primero aparece la no verbal como medio de comunicación cuando el niño no domina todavía el idioma materno.

Lo cierto es que uno no puede “no comunicarse”. La sonrisa, ceño, postura, y gestos revelan lo que se siente. Se calcula que los mensajes no verbales representan más de la mitad de los que se comunica. Ilustraremos este punto:

- El 55 % de lo que se comunica es por medio del movimiento corporal y las expresiones del rostro.
- El 33 % se expresa a través del tono, el volumen y la claridad de la voz. El 7% se expresa sólo en las palabras.

Los alumnos sienten la necesidad de mayor dedicación a la comunicación interpersonal con los profesores, lo que permitiría explotar la comunicación formal e informal en el contexto adecuado.

Recomendaciones para una buena emisión:

- Analice sus ideas antes de comunicarlas. Trate de organizarlas lógicamente valorando el propósito de su mensaje (qué pretende lograr de los demás).
- Diríjase a los demás con respeto. Evite las ironías, humillaciones y burlas.
- Utilice un lenguaje sencillo. Tenga en cuenta el nivel socio-cultural de su interlocutor.
- Sea directo. No agobie a su interlocutor con un preámbulo extenso ni con rodeos innecesarios que lo alejen de lo que siente y quiere decir.
- Sea sensible al mundo del receptor. Observe a su interlocutor y esté atento a explicar o repetir de forma diferente en caso de no ser entendido.
- Mantenga buen humor. Logre expresarse sin exposiciones emotivas, agresivas. Sonría oportunamente.

- Mantenga contacto visual con sus interlocutores. Es indicador de atención y respeto al otro.
- Sea positivo. Reconozca oportunamente y de forma explícita los aciertos de las personas que le rodean.
- Llegue a elaborar acuerdos con el otro. Haga preguntas, solicite criterios, tenga en cuenta la situación del otro.
- Cuide la forma de hablar. Atienda a su dicción. Escoja un ritmo para hablar ni muy rápido o lento que permita pronunciar correctamente las palabras.
- Proteja su voz. Seleccione un tono adecuado para hacerse escuchar. El volumen muy alto condiciona cierto rechazo por parte del interlocutor; se impresiona agresivamente al otro. El volumen muy bajo no permite ser comprendido; aparenta inseguridad, temor, matiza de misterio al diálogo.
- Los recursos no verbales utilizados deben corresponderse con lo expresado verbalmente. Tenga en cuenta el tono emocional que acompaña a las palabras; así como la mimética facial, expresión corporal y organización espacial del entorno.
- Sea oportuno. Considere el momento y lugar para expresarse, teniendo en cuenta a los demás.

Ingredientes para escuchar bien: deseo, interés, concentración, autodisciplina.

Escuche con empatía:

- Deje saber a la otra persona que dispondrá del tiempo necesario para expresarse.
- Posponga cualquier evaluación hasta que todo el mensaje haya sido expresado. Aguarde durante las pausas de la otra persona.
- Use contacto visual y comunicación no verbal para demostrar que está siguiendo la conversación.
- No disimula que está entendiendo. Solicite clarificación en caso necesario.
- Absorba y sintetice mentalmente los puntos principales del mensaje.
- Repita el mensaje al trasmisor para mostrar que ha entendido: Entonces, lo que usted quiere decir es que....
- Siga el lenguaje no verbal de la otra persona.

Técnicas para mejorar la comunicación oral: vocabulario común, variedad en las explicaciones, introducción efectiva, ser amigable, sincero y positivo, resumen adecuado, contacto visual.

Barreras de comunicación: idioma, ruido o interferencia general, demasiados pasos en la comunicación, dificultades para escuchar, desconfianza, emociones, retroalimentación pobre.

1.3 Los procedimientos de intensificación expresiva: aspectos generales de la expresión oral que el profesor tiene que atender frontalmente (fónico, léxico y estructural). Vías para combatir los defectos.

Los procedimientos de intensificación expresiva, el estudio de repeticiones, contrastes, formas explicativas y de presentación más o menos convencionales, formarán junto con el gran número de variantes en la entonación, uno de los extensos campos que habrán de ser cubiertos antes de sentar las bases de una interpretación del coloquio.

Nuestro léxico se divide en dos grandes grupos: léxico general y léxico restringido. El primero comprende las voces de las modalidades regionales, de los dialectos, del lenguaje culto (literario), del habla popular y del habla vulgar generalizada. En fin, todo lo que no puede enmarcarse dentro del segundo grupo. El léxico restringido comprende lo vulgar restringido, es decir, la jerga marginal y delictiva, así como otros lenguajes especiales (jerga estudiantil, militar, deportiva, etcétera).

“Tenemos que procurar que nuestro pueblo aprenda a diferenciar que, igual que existe una ropa de calle y una ropa de casa, debe existir un lenguaje para unos momentos y otro para otros”. (Paz, 1988).

Dominar bien la Lengua Materna oral es un objeto del actual sistema educacional cubano, por lo que el profesor debe saber detectar las dificultades de sus alumnos a partir de la observación directa, evaluaciones de forma sistemática, además tendrá en cuenta el aspecto fónico, el léxico, la efectividad de su comunicación según el propósito o finalidad comunicativa perseguida para determinar qué conducta debe seguir en el caso de los problemas socioculturales o de trastornos patológicos que no se resuelven solo con la aplicación de métodos didácticos apropiados.

Todos sabemos que la comunicación oral es una realidad eminentemente compleja, considerando la articulación, la organización de la expresión y del discurso, las estrategias mentales, el contexto comunicativo, etc. En términos generales, la competencia comunicativa consiste en un conjunto de conocimientos y capacidades generales subyacentes al uso de la lengua que le permite a un hablante nativo saber cuándo hablar y cuándo callar, sobre qué hablar, con quién, dónde, cuándo y de qué hablar (Martín, 1998).

Canale y Swain (1980) especifican diversas subcompetencias: la lingüística (dominio del léxico, la morfología, la sintaxis, la semántica y la fonología), la_sociolingüística (las reglas socioculturales), la discursiva (dominio de los recursos de coherencia y cohesión) y la estratégica (compensa fallos de las otras subcompetencias).

Por otro lado, Bachman (1990) organiza las subcompetencias en competencia organizativa, que incluye la gramática y la textual, y la competencia pragmática que incluye la elocutiva y la sociolingüística (Martín, 1998).

Desde el punto de vista pedagógico, Ortiz (1994) considera la competencia comunicativa como la capacidad del profesor para establecer una comunicación pedagógica efectiva y eficiente con sus alumnos, al desarrollar en su personalidad un estilo flexible y lograr resultados educativos deseados.

La competencia comunicativa es la habilidad del que utiliza la lengua para negociar, intercambiar e interpretar significados con un modo de actuación adecuado.

La comunicación pedagógica es considerada entonces, una variante de la comunicación interpersonal, con gran efecto instructivo y educativo. De lo señalado anteriormente, podemos deducir que existe una estrecha relación entre la competencia comunicativa, la expresión oral y la competencia pedagógica.

Roldán, (2001-2002) señaló que gran parte de nuestros alumnos universitarios sienten que no tienen soltura expresiva oral en sus presentaciones orales, tanto en situaciones interactivas (conversaciones, diálogos, debates) como en situaciones no-interactivas (informes orales, disertaciones), lo cual nos ha llevado a investigar las posibles causas que llevan a nuestros alumnos a sentirse con poca soltura expresiva oral.

Se denomina competencia comunicativa a la capacidad de hacer bien el proceso de comunicación, usando los conectores adecuados para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta no sólo su significado explícito o literal, lo que se dice, sino también las implicaciones, el sentido explícito o intencional, lo que el emisor quiere decir o lo que el destinatario quiere entender. El término se refiere a las reglas sociales, culturales y psicológicas que determinan el uso particular del lenguaje en un momento dado.

“Si hablando bien o mal, hacemos buena o mala impresión en nuestros semejantes, ¿cómo no preocuparnos por expresarnos mejor?

El lenguaje que usamos en nuestra diaria conversación y escribimos a familiares y amigos, no está basado en un proceso selectivo como el literario, ni precisa ser bellamente expresado. Basta que sea claro, correcto, espontáneo.

El lenguaje es una facultad como la vista, el oído, el tacto.

Muchas personas llevan una venda sobre el lenguaje y lo que es peor, se muestran reacias a despojarse de ella.

Ejemplos:

Expresiones callejeras: Te lleva a paso de conga- significa: Te obliga a andar de prisa. Estas frases poseen un innegable colorido y gracia, pero su uso debe reservarse para determinadas ocasiones, porque evidentemente, restan seriedad a la conversación.

Ahora bien, no se deben confundir esas frases con los denominados en Cuba chucherismos, por ejemplo:

- La jeba – (la novia)
- Hacer cráneo o hacer coco – (pensar)
- Empatar – (conseguir algo)
- Estar en la fuácata – (en mala situación)
- La pura o el puro – (la madre o el padre)
- Tapiñar – (esconder)

Todas estas voces son espurias, rayanas a la chabacanería. Nos conducen a un léxico de una pobreza deplorable y de una simplicidad primitiva. Las palabras tienen el valor a

las ideas que corresponden. De ello puede deducirse la negativa influencia moral que tienen en la educación esas voces de la jerga vulgar, carentes de gracia y colorido.

Registra el texto Español I (1976) que cuando abusamos de las expresiones callejeras, vestimos al lenguaje con ropas de colores escandalosos. Si usamos palabras vulgares con atavíos chabacanos, lo vestimos de harapos.

Debemos cuidarnos también de cometer barbarismos y solecismos que enturbian la claridad de nuestra expresión.

Barbarismo: Vicio de dicción que atenta contra las reglas y propiedad del lenguaje. Se cometen cuando se escriben o pronuncian mal las palabras, o se emplean vocablos impropios.

Ejemplos:

Acentuación incorrecta de las palabras: méndigo, por mendigo; detéctive, por detective.

Uso innecesario de palabras extranjeras: amateur, por aficionado; flirt, por galanteo; hall, por vestíbulo.

Usar palabras mal formadas como: albaca, por albahaca; polvasera, por polvareda; humasera, por humareda.

Valerse de palabras que no expresan lo que se desea manifestar, como: bajo esta base, en vez de: sobre esta base.

Se incluye también todas las faltas contra la correcta pronunciación de las palabras, su incorrecta escritura o su empleo impropio.

La lengua oral es dinámica, busca la comunicación inmediata, adecua los giros, abusa de la elipsis, está teñida de recursos afectivos: hipérboles, diminutivos, interjecciones y frases equivalentes, etc. Por lo general es incorrecta; deja trunca algunas oraciones y palabras, no respeta mucho la concordancia, repite, distorsiona, subraya con la intensidad de la voz, la lentitud, las pausas y también con los gestos y ademanes.

No será posible reproducir en clase el clima de la lengua familiar, porque el alumno sabe siempre que se encuentra frente al profesor y que está hablando para aprender a hablar, aparte de lo que está diciendo, casi siempre teñido de un poco de "ficción pedagógica". La lengua vive del aula, por consiguiente, no es lo coloquial, espontánea; pero debemos procurar que sea ágil y sincera, cuidada sin exceso, vigorosa, clara; y

permitir que en algunas ocasiones abuse de la elipsis, el pleonasmo, los cambios bruscos y reiteraciones intencionales; por ejemplo, cuando una conversación en clase los alumnos se olvidan del profesor y dejan relucir la frescura de sus diálogos reales". (García Arzola. 1975).

Según la autora todos profesores contribuyen al desarrollo de la lengua oral, cuando formulan preguntas que obligan a escoger determinados términos y a relacionar de manera dinámica el pensamiento con la palabra; cuando piden un resumen o una explicación, o cuando organizan un debate.

"Aspectos generales de la expresión oral que el profesor tiene que atender frontalmente: fónico, léxico y estructural.

A- Fónico: Pronunciación, entonación, intensidad de la voz.

Defectos más frecuentes de pronunciación:

1.- Deformación y supresión de la "s" final.

Ej. Los buitre

2.- Pronunciación vacilante e imprecisa.

Vías para combatirlos:

- Uso de la grabadora (magnetófono).
- Hacer hablar ante el micrófono a los que articulan mal y dejar que el aparato les muestre sus defectos; hace más que nuestros consejos.
- Tomar notas de todos los defectos fónicos, no sólo de pronunciación, cada vez que hable un alumno; y que se haga prudentemente la crítica colectiva.
- Huir del mecanismo que convierten las actividades en rutinarias y tediosas.
- La autocritica tiene que ser funcional; debe ser el resultado de asimilar la crítica objetiva de los otros en función de una mejor actitud y de la voluntad de acertar.

B- Léxico: Uso de las palabras.

Errores lexicales:

- De acentuación: Ej. **Detéctive** por detective - habitad por hábitat - méndigo por mendigo.
- Gramaticales: Ej. Habíamos por había - estuvistes por estuviste – le por lo – le por les (le dije a ellos por les dije...).
- De información: Ej. Yucatán, península europea.

- Idiomáticos: Todos los giros y frases incorrectas: Ej. De gratis por gratis – desapercibido por inadvertido – lapso de tiempo por lappso.
- Errores de concepto: Palabras poco usuales o mal asimiladas, por ej. Sutil, premonición, pingüe, fútil, usados con significados arbitrarios.
- El verbalismo: Utilización de palabras sin saber lo que significan; cuando la usamos erróneamente; cuando no existe correspondencia entre la palabra y lo supuestamente mencionado.

La lucha contra el verbalismo es una cuestión de actitud, de posición crítica ante los significados, y de agotar todas las vías que permitan acercar la palabra a la experiencia y comprender las palabras en determinados contextos.

Vías para combatirlos:

- Uso de fichero de vocabulario.
- Uso del diccionario.
- El análisis literario y semántico de pasajes.
- Prácticas de lengua oral y escrita en el aula.

C- Estructural: Organización del pensamiento. Estructura general de su expresión (retórica) ----elocutivo (gramática).

Los estudiantes deben tomar conciencia de la organización del pensamiento, como paso previo para su expresión organizada. No se trata de empezar a hablar por lo primero que se les ocurra para que las propias palabras vayan configurando una estructura.

La escuela tiene que enseñar a narrar, explicar, analizar, sintetizar, convencer, refutar, etc.; y todo esto requiere cierta organización del pensamiento.

Por lo tanto debemos insistir en los encuentros presenciales, el interés, la claridad, la distribución de las partes, el comienzo y el final adecuados.

El tratamiento de la expresión oral.

El tratamiento de la expresión oral debe encaminarse a la formación de hábitos y habilidades dirigidos a dos tipos de actividades:

- a) La práctica constante de la expresión oral.
- b) La participación del grupo a la crítica de errores.

Nunca debe interrumpirse al que habla ni se le debe abrumar con consejos. La crítica debe hacerse al final, objetiva y bondadosamente y ha de estar encaminada a destacar los errores o defectos sobresalientes; no tiene que ser exhaustiva. Cada encuentro debe insistir en un tipo de error, o en dos o tres que guarden estrecha relación. Es preferible que la situación conduzca activamente al alumno a evitar fallas, que buscar oportunidades para que se produzcan. Cuando el grupo se empieza a desenvolver con destreza, se debe suprimir las críticas y ofrecer oportunidades diversas y frecuentes a todos los alumnos para que incrementen sus habilidades de expresión oral.

Una de las tareas del profesor en las clases, es hacer ver a los alumnos la relevancia de lo oral en la vida cotidiana y el gran beneficio que se puede obtener en los diversos ejercicios que se realicen en el aula, ayudándolos a darse cuenta de las cosas que hacen mal, que podrían hacer mejor y que revestirían en su comunicación diaria.

Es válido señalar que el desarrollo de la expresión oral es un proceso largo y complejo, puede tardar meses e incluso años en apreciar mejoras situacionales en la capacidad expresiva, el desarrollo de la expresión requiere práctica y ejercitación, y se consolida con la experiencia y la continuidad.

Debe ser una preocupación constante vencer el mutismo o el laconismo de algunos alumnos; para ello deben planificárseles tareas extracurriculares para encontrar las causas de su inhibición y que se sobreponga a su timidez". (García Arzola. 1975).

Formas de Expresión Oral.

Propuesta de José González. e-mail: fagonca@fsie.es

Las personas vivimos en sociedad, lo que implica la necesidad de relacionarnos unos con otros. Esta relación, basada en la transmisión recíproca de ideas, sentimientos, opiniones, etc., conlleva todo un proceso al que vamos a denominar Comunicación.

En cualquier acto comunicativo que nosotros analicemos encontraremos necesariamente los siguientes elementos:

Emisor: elemento que transmite el Mensaje

Receptor: elemento que lo recibe.

Mensaje: información que transmite el Emisor al Receptor.

Canal: soporte o medio físico a través del cual circula el Mensaje.

Código: conjunto de signos y reglas para su uso.

Referente: parcela de la realidad a la que aludimos en el Mensaje.

Dentro de las formas de Expresión oral están:

1.- Las denominadas con emisor múltiple.

La Conversación es el modo más sencillo y espontáneo de la Expresión Oral. Consiste en que una persona hable con otra o en que varias lo hagan entre sí. Para ser un buen conversador hay que saber escuchar con interés, permitiendo a nuestro interlocutor que acabe de expresarse. Oír no es lo mismo que escuchar; mientras que oír es un acto pasivo y automático, escuchar requiere atención y pone en juego todo el circuito del pensamiento.

Diálogo: cuando varias personas alternan en el uso de la palabra la conversación. Son dos las modalidades de diálogo que podemos analizar:

Espontáneo: no existe plan ni tema previstos, pudiéndose mezclar diferentes temas.

Los factores situacionales (contexto), los gestos y las inflexiones tonales adquieren mucha importancia.

Preparado: los participantes conocen previamente el tema, la finalidad, el lugar y los interlocutores.

El Diálogo preparado, según su forma y su intención, recibe diversos nombres:

Entrevista: es un diálogo entre dos personas, preparado de antemano por una de ellas (entrevistador), en forma de preguntas dirigidas a otra (entrevistado). Su intención es dar a conocer las opiniones o personalidad del entrevistado a través de respuestas.

Tiene cabida cualquier tema y con frecuencia suelen ser varios los temas tratados.

Técnica de la Entrevista:

- Elección del tema y del entrevistado.
- Selección de las preguntas, evitando la ambigüedad.
- Concertación de la cita con el entrevistado, al que se debe poner en antecedentes del propósito de la misma y de su contenido.
- Saludar y presentar al entrevistado.

- Realizar las preguntas y escuchar atentamente las respuestas, anotándolas o grabándolas en un magnetófono. Es aconsejable que, además de las preguntas ya preparadas, se improvisen otras a cerca de las respuestas del entrevistado.
- Finalizar la entrevista haciendo un resumen de las ideas más destacadas del diálogo.
- Despedir y agradecer su colaboración al entrevistado.

Encuesta: es una modalidad de diálogo muy cercana a la entrevista, cuya técnica es igualmente muy similar. Sin embargo, será conveniente para su diferenciación, hacer una serie de puntualizaciones:

Las preguntas deben tener un carácter cerrado, de forma que el encuestado no pueda extenderse en las mismas y permitan una fácil tabulación.

Las preguntas no van destinadas a una misma persona, sino a varias.

Debate: consiste en examinar un hecho entre dos o más personas que tienen distintas opiniones. Busca alcanzar conclusiones o decisiones en un tema controvertido o en una situación conflictiva que satisfagan a la mayoría de los participantes.

En todo debate es imprescindible la figura del moderador que tendrá las siguientes funciones:

- Presentar a los participantes.
- Introducir el tema objeto del debate.
- Conceder el uso de la palabra a los participantes.
- Impedir que las intervenciones sean acaparadas por unos en detrimento de otros.
- Procurar que la discusión se ciña al tema tratado.
- Evitar cualquier tipo e interrupción.
- Indicar el momento en que el debate está llegando a su fin.
- De no existir la figura del secretario, debe recoger en resumen las conclusiones o decisiones a la que se ha llegado al final.

Coloquio: es una variedad muy cercana al **Debate**, que se caracteriza por: los participantes aportan sus ideas sin ánimo de discusión.

Tertulia: recibe este nombre siempre que el coloquio se realiza de una forma periódica y con participantes habituales.

2.- Formas de expresión de un solo emisor.

Conferencia: consiste en la exposición de un tema cultural, social o científico ante un auditorio. Su finalidad es informativa y de divulgación. Se puede utilizar un guión escrito. El nivel de la conferencia se debe adecuar al lugar y sobre todo al auditorio.

Charla: similar a la conferencia; se trata de exposiciones orales para un auditorio reducido. Su desarrollo se realiza en un tono más informal, siendo frecuente el uso del lenguaje coloquial.

Discurso: participa de las características de la conferencia, pero su finalidad principal es la de convencer o persuadir al auditorio. Sus temas pueden ser políticos, religiosos y militares.

Practicar en los alumnos las siguientes formas de expresión oral: respuestas de los estudiantes, el resumen, la conversación, la exposición libre y el debate.

- El resumen: puede ser de un fragmento leído, de una explicación.
- La temática de los comentarios debe estar relacionada con las experiencias del grupo: un libro, una campaña social, cultural, económica, un filme interesante visto por la mayoría.
- Narración oral de anécdotas históricas o literarias, o relatos leídos anticipadamente.
- La conversación debe consistir en un diálogo vivo entre varios alumnos, con la posibilidad de participación de todo el grupo. El lenguaje debe aproximarse al coloquial espontáneo.
- Para la exposición dejar a los alumnos en libertad de elegir un tema que considera interesante para el grupo. Lo estudian bien y preparan su exposición. El día que le corresponda exponer el alumno debe hablar frente a sus compañeros sobre el mismo durante 15 ó 20 minutos. Al final se hacen las preguntas, las aclaraciones y la crítica, si fuera necesario.
- Los debates: Los primeros debates en el aula deben ser espontáneos, posiblemente ligeros y vacilantes; en estos casos el profesor servirá de moderador y debe obligarse a no participar, seducido él mismo por el tema y seguro de decir cosas interesantes. Cuando los alumnos adquieran práctica

pueden organizarse debates sobre temas escogidos colectivamente, atractivos para el grupo. En la elección del tema descansa una buena parte del éxito.

Otra de las formas de expresión oral a emplear es la entrevista. Ésta debe ser planeada, pero también resulta interesante cuando se improvisa. Los alumnos hacen de entrevistador y entrevistado. Si se planea con tiempo las preguntas pueden redactarse por escrito. Los alumnos pueden situarse frente al grupo y pueden usar la grabadora o un micrófono. El resto de la clase además de atender a la entrevista harán las anotaciones sobre la dicción, la claridad, la naturalidad, etc., de ambos alumnos. Al final debe hacerse la crítica colectiva.

Lo importante en todo esto es que el alumno adquiera destreza en el uso de la lengua oral, que se entregue con entusiasmo a su práctica, que aprenda las distintas variantes que lo ayudan en su vida y que le serán todavía más útiles cuando, al terminar sus estudios, deba usar frecuentemente como vehículo de expresión y comunicación y como herramienta del pensamiento, la palabra.

El profesor es el protagonista y el responsable de la enseñanza. Él es un agente de cambio que participa desde sus saberes, en el enriquecimiento de los conocimientos y valores máspreciados de la cultura y la sociedad. Asume la dirección creadora del proceso, planificándolo y organizando la situación de aprendizaje, orientando a los alumnos y evaluando el resultado del mismo.

Por su parte, el estudiante es el máximo responsable de su aprendizaje. Participante activo, reflexivo y valorativo asimila la cultura en forma personalizada, consciente, crítica y creadora. Construye y reconstruye, como un paso de crecimiento contradictorio y dinámico su conocimiento de la vida con vista a alcanzar su realización plena.

Por ello, el proceso de enseñanza – aprendizaje debe ser en todo momento sistémico, planificado, dirigido y específico, donde la interrelación profesor – estudiante devenga en un accionar didáctico mucho más directo y cuyo único fin sea la evolución integral de la personalidad de los educandos. Además, si se ajusta a los nuevos problemas que en la actualidad se presentan para la dirección del proceso de enseñanza -

aprendizaje, lo más importante es la resignificación que este debe alcanzar para llegar a ser totalmente desarrollador.

Por tal razón, esta investigación coincide con el criterio de la Dra. Fátima Addines Fernández cuando propone que un proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador debe ser aquel que constituye un sistema; donde tanto la enseñanza como el aprendizaje (como subsistemas) se basen en una educación desarrolladora, lo cual implica una comunicación y actividad intencionales, cuyo accionar didáctico genere estrategias de aprendizaje para el desarrollo de una personalidad integral y autodeterminada del educando, en los marcos de la escuela como institución social transmisora de la cultura.

El estudiante debe ser capaz de proponer una alternativa metodológica que le permita, en el momento que esté revisando un contenido, estudiarlo y aplicarlo para impartirlo; de esta forma estará contribuyendo al mejor funcionamiento de sus habilidades cognitivas y comunicativas, esencialmente; así como a la búsqueda del conocimiento fuera del aula escolar.

Entonces, puede observarse el carácter multilateral y activo del proceso de enseñanza – aprendizaje donde el maestro guía pero a la vez aprende del estudiantado y el estudiante aprende al mismo tiempo que puede enseñar a su colectivo de profesores, poniendo ambos lo mejor de sí y movilizando todos los recursos personales. Si por el contrario, se llegara a concebir al alumno como un sujeto pasivo, receptivo de los saberes portados por el profesor, se formará a un hombre reactivo, fuera de su tiempo y no se estará trabajando en función de una educación desarrolladora.

La revisión bibliográfica realizada permitió comprender lo importante y necesario que resulta cuidar y preservar la lengua materna, ya que en cada instante de la vida del hombre ella está presente. Además, elementos esenciales de la competencia comunicativa, como son el lenguaje, la comunicación, la enseñanza de la lengua, entre otros, se van a acrisolar en el seno de un proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador, donde sus dos entes principales, profesor y estudiante, desempeñan un papel fundamental.

La Estrategia de Lengua Materna debe verse como una vía interdisciplinaria para el logro de una correcta competencia comunicativa, pues si el lenguaje es un elemento que se encuentra presente en todas las esferas de la vida humana, entonces, se hace necesario que esta Estrategia apoye el desarrollo de la competencia comunicativa desde todas las disciplinas que, en este caso, contribuyen en la formación de los futuros profesionales de la carrera de Comunicación Social. (Addines, 2004).

CAPÍTULO II. PROPUESTA DE ACTIVIDADES.

Se fundamenta y valora la propuesta de actividades; dándole respuesta a las preguntas científicas de esta investigación, y se realiza la evaluación de la propuesta.

2.1 Análisis del programa de la carrera de Comunicación Social.

En este Capítulo II, se hace un análisis del programa de la carrera de Comunicación Social; se fundamenta y valora la propuesta de actividades; se hace la nueva propuesta de actividades, dándole respuesta a las preguntas científicas de esta investigación, y se realiza la evaluación de la propuesta.

La carrera de Licenciatura en Comunicación Social es un programa de formación de pregrado dirigido a formar un profesional comprometido socialmente. La comunicación es vital en todas las esferas de la vida y gran parte de los problemas existentes en las relaciones interpersonales se deben a posiciones incorrectas que se asumen en los procesos comunicativos. El comunicador social está dotado de una formación integral en que lo técnico, político, económico y cultural le permiten perfeccionar los procesos de comunicación en las diferentes organizaciones de masas y políticas, empresas, y en instituciones. Le corresponde pues a la comunicación un gran valor por la influencia que ejerce en la prevención de la salud y la socioculturización. La influencia que puede tener un mensaje en los diferentes ámbitos y el lograr que llegue a todos, que permita su codificación, es una de las tareas que resulta de vital importancia en la actualidad.

Diversos son los contenidos objetos de estudio, entre ellos destacan: Lengua Española, Teoría de la Investigación, Comunicación y Sociedad, Comunicación Organizacional, Gerencia y Marketing, Psicología e Historia, Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, Relaciones Públicas e Identidad e Imagen.

Esta carrera prepara al estudiante para que pueda investigar y realizar el diagnóstico de los procesos de la comunicación en entidades e instituciones culturales, sociales, económicas y comunitarias; los cuales tienen la oportunidad de elaborar estrategias que permitan fortalecer la identidad e imagen de las diferentes entidades, así como desempeñarse en la esfera de las relaciones públicas y ocuparse de la divulgación más efectiva de las acciones socioeconómicas y políticas de nuestro país.

Los estudiantes que escogen esta carrera deben tener características personales que favorezcan su desempeño como: el agradarles establecer relaciones con otras personas, satisfacerles escribir textos y tener facilidades para la expresión oral y escrita.

Los objetivos de esta disciplina han sido diseñados tomando como base el modelo del profesional, las estrategias curriculares y los conocimientos y habilidades definidas por las asignaturas contenidas en las distintas disciplinas que conforman el Plan de Estudio.

Con la culminación de los estudios universitarios, los comunicadores sociales tienen que ser capaces de conocer y entender su pasado, enfrentar su presente y preparación futura, y adoptar de manera consciente la opción del socialismo; tiene que garantizar la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución, en sus formas de sentir, de pensar y de actuar; y la mejor manera de materializar esto es cumpliendo con los requerimientos de un buen comunicador.

La formación de profesionales en esta especialidad responde a la necesidad de hacer más eficientes los procesos de comunicación interna y externa en las entidades, a fin de contribuir a su mejor desempeño.

El objeto de trabajo del egresado de la carrera se centra en los procesos de comunicación en las entidades (organismos, empresas e instituciones), tanto desde el punto de vista interno como externo, en sus múltiples y diversas expresiones para el mejor desempeño de estas, y el fortalecimiento de su identidad e imagen.

Los campos de acción de la carrera son: Comunicación comunitaria, Divulgación, Propaganda y Relaciones Públicas.

Las esferas de actuación del egresado en los procesos de comunicación en organizaciones son: Comunitaria, Económica, Política, Social y Cultural.

El egresado de Comunicación Social podrá desempeñarse en:

Áreas relacionadas con la comunicación, de comunidades, consejos populares, ministerios, empresas, instituciones, organismos, organizaciones políticas, de masas y sociales, en los que se desarrollan procesos comunicacionales internos y externos, en labores de Comunicación, Propaganda, Divulgación, Relaciones Públicas.

El modo de actuación del profesional se caracteriza por las siguientes funciones y tareas u objetivos generales:

Funciones:

1. Descriptiva, enfocada al análisis diagnóstico de la conceptualización y aplicación de estrategias de comunicación en las comunidades y entidades en general, detección de disfuncionalidades y problemas en los procesos comunicativos.
2. Evaluadora, dirigida a la profundización en torno a las causas que motivan los problemas detectados, y los componentes favorables que influyen en el desarrollo adecuado de los procesos comunicativos.
3. De desarrollo, centrada en la eliminación o atenuación máxima de los elementos retardatarios del desarrollo de los procesos comunicativos en las comunidades y entidades en general, y en la potenciación de sus componentes positivos.

El idioma constituye un elemento valioso en las relaciones del individuo como ser social. La vinculación de la lengua con el pensamiento, su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos y los valores para la formación estética e ideológica de los alumnos, sirven de base irrefutable a la importancia de esta carrera.

La concepción actual de la enseñanza de la lengua a partir del enfoque comunicativo propone desarrollar la competencia comunicativa en estos estudiantes: competencia lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica.

Por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lengua constituye una de las herramientas más eficaces para el desempeño de estudiantes y profesores de las Filiales Universitarias, cuyo éxito depende del interés y de la labor de ambos para el logro de los objetivos del programa.

Tareas u objetivos generales del profesional de la comunicación:

1. Diagnosticar y evaluar los procesos comunicativos en las entidades.
2. Analizar, conceptualizar, organizar, ejecutar y evaluar estrategias de comunicación social.
3. Analizar, conceptualizar, organizar, ejecutar y evaluar estrategias de comunicación con medios de comunicación.
4. Participar en la realización de acciones de comunicación que se deriven de las estrategias.
5. Participar en tareas de investigación social.
6. Realizar labores ejecutivas y para la comunicación.
7. Analizar, asesorar y capacitar a diferentes públicos en el desarrollo de tareas de comunicación en las distintas áreas de una entidad.
8. Asesorar en la toma de decisiones sobre el comportamiento de las entidades en su comunicación interna y externa.

Para dar cumplimiento a esta proyección de objetivos el egresado de la carrera deberá evidenciar una actuación consecuente con el siguiente sistema de valores fundamentales que lo caracterizan como profesional:

Desde el punto de vista de los valores intelectuales se subraya la significación de: Poseer un pensamiento dialéctico materialista.

Desde el punto de vista de su preparación para la actividad política y en la manifestación de la dimensión política de su actividad profesional, se destacan valores como el patriotismo, la apreciación estética, con criterios humanistas, progresistas y emancipatorios, la dignidad y la solidaridad.

Desde el punto de vista ético o de la dimensión moral de su actividad profesional, los más importantes valores a desarrollar y manifestar, serían: el humanismo, la tolerancia, la responsabilidad, la honestidad.

Desde el punto de vista de los atributos personales más significativos para esta profesión se destacan: ser cultos, comunicativos y laboriosos.

A partir de las exigencias actuales los objetivos propuestos presentan un profundo contenido, pero no es suficiente el trabajo con las habilidades comunicativas aunque ellas ocupan un lugar destacado en la carrera de Comunicación Social.

2.2 Fundamentos, valoraciones sobre la propuesta de actividades

El objetivo fundamental de la propuesta complementa y enriquece la plataforma teórica e ideológica básica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes. En la teoría histórico – cultural de Vigotsky se asume la consideración del desarrollo de la personalidad como producto de la actividad y la comunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje, por lo que se debe considerar la interrelación de los sujetos desde lo sociocultural, lo que existe en la sociedad, la socialización y la comunicación.

Desde el punto de vista teórico se apoya además en el Marxismo – Leninismo que concibe el aprendizaje como un proceso que no puede existir al margen de las relaciones sociales ni fuera de los límites de desarrollo del alumno. Esta teoría es para la precisión de las ideas y su nivel de integridad, la que constituye, sin despreciar aspectos significativos de los restantes, la base teórico – metodológica para el proceso de motivación y desarrollo de la expresión oral.

Desde la perspectiva interdisciplinaria, teniendo en cuenta que la relación interdisciplinaria es la vía efectiva que contribuye al logro de la relación mutua del sistema de conceptos, leyes y teorías que se abordan en la escuela y que además permiten un sistema de conocimientos y habilidades de carácter intelectual, así como un sistema de valores, convicciones y de relaciones hacia el mundo real y objetivo y en última instancia como aspecto esencial, desarrollar en los estudiantes una formación laboral que le permita prepararse para la vida. (Fiallo, R. 1996).

La propuesta de actividades ha tenido en cuenta estas direcciones dirigidas al desarrollo de habilidades, a ampliar el horizonte cultural, a desarrollar y potenciar los valores de dignidad, responsabilidad, valores humanos y la formación de convicciones.

Teniendo en cuenta estos referentes teóricos la propuesta de ejercicios le permiten al estudiante:

- Desarrollar sus habilidades de expresión oral.
- Ampliar su cultura y su vocabulario.

Para abordar cada tema, desde una perspectiva comunicativa, la atención debe centrarse en la comprensión y análisis de las actividades. Por esta razón, todos los ejercicios, sugerencias y consideraciones para el tratamiento de los contenidos de la lengua, podrán ser utilizados y enriquecidos por los docentes adaptándolas a las diferentes asignaturas.

El trabajo con las macro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir se ejercitarán mediante diferentes actividades prácticas que propiciarán el trabajo con los componentes funcionales de una clase comunicativa.

Esta propuesta se caracteriza además por la asequibilidad de cada una de las actividades, se tuvo en cuenta la motivación de los alumnos, desarrollarles habilidades docentes como el trabajo con textos y con el diccionario; y habilidades intelectuales a través de exposiciones de ideas, juicios, criterios, valoraciones, para fundamentalmente ampliar sus habilidades comunicativas.

No se establece dentro de los programas de las distintas asignaturas el tiempo para que el profesor la emplee, sino que se hará en dependencia de un horario fijado por el profesor y los estudiantes.

2. 3 Propuesta de actividades.

Es primordial que los estudiantes sepan expresarse y comunicarse correctamente, permitiéndoles tomar conciencia de sí mismo como seres sociales, críticos y transformadores para actuar y hablar oportunamente, orientándose e interpretando los sucesivos y frecuentes cambios que ocurren en el mundo actual por lo que se requiere de una adecuada cultura que puede lograrse si se concibe su formación basada en un enfoque de carácter interdisciplinario porque permite su análisis como un sistema y conlleva a una interpretación más integrada de la realidad.

Estas actividades van a estimular la expresión oral de los estudiantes de acuerdo con el trabajo que haga el profesor, es decir, se deben aplicar de manera armónica, asequible a la capacidad y el nivel de los alumnos, siempre persiguiendo que éstos se expresen con claridad, aprovechen al máximo sus experiencias, desarrollos su vocabulario, contribuyendo en cada actividad para que su exposición sea fluida, además de enriquecerlos en conocimientos y habilidades. ...

La propuesta es una opción para desarrollar extracurricularmente el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. También pudieran utilizarse algunos de los ejercicios para trabajarlos de forma independiente en sus casas o en algún horario libre, teniendo en cuenta que están vinculados a la vida laboral.

Propuesta de actividades

Actividades dirigidas a los que tienen problemas de articulación, pronunciación y entonación.

1. Lectura oral de un fragmento de una novela, una información periodística, un poema, (...) empleando la grabadora.

Escuchar lo grabado. Reiterar esta acción hasta lograr la lectura correcta.

2. Escoger un tema. Redactarlo con antelación. Exponerlo frente a un micrófono.

Se dejará que el aparato muestre sus defectos (esto hace más que nuestros propios consejos).

El propio estudiante dará a conocer sus dificultades; luego los demás harán una crítica objetiva en función de mejorar y despertar en todos la voluntad de acertar.

Este ejercicio se realizará de forma sistemática en todos los encuentros frontales con el profesor, con práctica diaria, aunque no empleen los medios de enseñanza (micrófono, grabadora); pero sí otros (textos escritos, la voz).

Los métodos empleados son: el reproductivo y la búsqueda parcial o heurística por el carácter de la actividad cognoscitiva; por la relación de la actividad del profesor y de los estudiantes: el expositivo y el trabajo independiente; y la forma de adquisición es la práctica.

Los procedimientos a emplear son: la explicación por el profesor y los estudiantes, trabajo con textos, trabajo independiente.

Actividades dirigidas a los que tienen dificultades con el recurso (léxico) del lenguaje: errores de acentuación, gramaticales, verbalismo, de información, idiomáticos y de conceptos.

Para facilitar el empleo correcto del lenguaje oral el profesor orientará:

- Usar el diccionario.
- Hacer ficheros de vocabulario.
- Análisis literario y semántico de los textos a trabajar.

1- Identifique cuáles de estas dos palabras, es la adecuada para el contexto de la oración que te ofrezco. Emplea el otro vocablo en un comentario.

2- Lee oralmente el texto: - Camilo - página 295, que se encuentra en el libro Pasajes de la guerra revolucionaria.

El recuerdo es la forma de traer al presente y de revivir lo que ya ha pasado, o lo que está muerto. Recordar a Camilo es significar lo pasado, o lo muerto, y Camilo es presencia viva de la Revolución Cubana, inmortal por naturaleza. Quiero simplemente dejar a nuestros compañeros del Ejército Rebelde alguna semblanza de quién era el guerrillero invicto; y puedo hacerlo porque siempre estuvimos unidos desde las tristes horas del primer desastre en Alegría de Pío; y debo decirlo porque más que mi compañero de lucha, de alegría y victorias, Camilo era de verdad un hermano.

Investiga el significado de las incógnitas léxicas empleando el Diccionario.

Semblanza: bosquejo biográfico.

Invicto: glorioso, vencedor, invencible, triunfante, victorioso.

a) Fundamente el texto subrayado, teniendo como base los vocablos destacados.

3- Observa el siguiente vocablo: **terror**. ¿Qué significa?

a)- Lee expresivamente algunos fragmentos seleccionados del libro Pusimos la bomba... ¿y qué?, de Alicia Herrera.

b)- ¿Qué hecho se narra en este conmovedor libro?

c)- Este libro resulta una contundente denuncia y pone al desnudo a los despiadados terroristas. Justifica la afirmación anterior.

d)- Para evitar que hechos tan dramáticos y desgarradores como el que se cuenta en este libro, cinco jóvenes cubanos se infiltraron dentro de los grupos contrarios a la

Revolución en el sur de la Florida. El gobierno de EE. UU los tiene presos injustamente. ¿Qué opinión te merece este tema? ¿Cuál es la posición del gobierno cubano respecto al terrorismo? Expón tu criterio al respecto.

Actividades dirigidas a los que tienen dificultades con el recurso estructural (manifestado en la organización del pensamiento).

1. Proyectar un filme; o que ellos seleccionen uno visto por la mayoría; o hacer referencia a un libro leído; una acción cultural, social o económica.

Los estudiantes harán un comentario oral.

2. Proyectar una mini novela. Se pedirá a los estudiantes que oralmente hagan la sinopsis de la misma.

3. Escoge un tema que consideres interesante para el grupo, y prepare una exposición.

Orientación previa:

- El día que corresponda a exponer el alumno debe hablar frente a sus compañeros sobre el tema durante quince o veinte minutos.
- Al final se hacen las preguntas, aclaraciones, y la crítica si fuera necesaria.

6. Orientar la realización de una entrevista.

- Esta debe ser planeada. Los alumnos hacen de entrevistador y de entrevistados.
- Redactarla por escrito.
- En el momento de su realización oral, los estudiantes deben situarse frente al grupo y pueden usar la grabadora o el micrófono.
- El resto de los estudiantes además de atender a la entrevista, harán las anotaciones sobre la dicción, la claridad, la naturalidad, etcétera, de ambos alumnos. Al final debe hacerse la crítica colectiva.

Estos ejercicios, también se realizarán de forma sistemática en todos los encuentros frontales con el profesor, con práctica diaria por parte de los estudiantes.

Los métodos empleados en estas actividades son: el explicativo ilustrativo, la búsqueda parcial o heurística y el investigativo (por el carácter de la actividad cognoscitiva); el

trabajo independiente, el expositivo y la elaboración conjunta (por la relación de la actividad del profesor y los estudiantes; y el trabajo con textos, los prácticos e intuitivos, las narraciones, conversaciones y explicaciones orales como (formas de adquisición).

Los procedimientos empleados: trabajo independiente, trabajo con textos, explicación del profesor, preguntas y respuestas.

Los medios a utilizar: diferentes textos escritos, el audiovisual (video- cinta, CD), diccionarios, ficheros, las TIC, grabadora, micrófono, pizarra, borrador, tiza.

Actividades dirigidas a ejercitar las Formas de Expresión Oral.

1.- Proponer un tema sobre el que van a dialogar en grupos reducidos durante unos quince minutos. Hacer una reflexión al final del diálogo y redactar un pequeño informe a cerca de los siguientes puntos:

¿Qué elementos pueden ser perturbadores a la hora de celebrar un diálogo?

¿Qué características habrá que tener en cuenta para que un diálogo sea efectivo?

2.- En muchos programas de radio y televisión se entrevistan a personajes famosos. Fíjate en uno de ellos, grábalo y explica las características observadas. Pueden hacer una valoración de las mismas en pequeño grupo y posteriormente una puesta en común en gran grupo.

3.- Realizar una entrevista. Para ello deben:

Elegir a la persona que va a ser entrevistada.

Preparar un cuestionario.

Contactar con el entrevistado.

Una vez realizada, valorar las dificultades de la preparación y ejecución de la misma.

4.- Organizad un Debate, una vez elegidos alguno de estos temas:

Igualdad entre hombre y mujer.

Si quieras la paz, prepárate para la guerra.

La escuela: ¿Una respuesta al joven actual?

Antes deben elegir un moderador, recoger información sobre el tema, sacar conclusiones sobre lo debatido y comentar la técnica utilizada para la realización del debate.

5.- Imagina que eres candidato a delegado de tu municipio y tienes que pronunciar un discurso defendiendo tu programa. Redáctalo y lo expones oralmente en clase.

2. 4 Evaluación de la Propuesta

La evaluación del aprendizaje de los estudiantes se realizó de forma sistemática (en cada encuentro presencial). Las actividades dieron pie a que ellos mismos se autoevaluaran y fueran evaluados por los demás alumnos, y por el profesor finalmente. El propósito no fue darle una calificación o hacerle un examen; sino que el estudiante conociera sus debilidades y sus potencialidades para aprender, convirtiéndolas en fortalezas a través de la autopreparación individual y colectiva (estudio individual, trabajo en equipos). De esta manera se le dio cumplimiento a las múltiples funciones de la evaluación: definición de significados pedagógicos y sociales; social; de control; en la organización y gestión de la educación; y las pedagógicas, dentro de las que están incluidas otras funciones esenciales que justifican el por qué de la evaluación del aprendizaje, necesarias para la evaluación del PEA y para la formación del estudiante.

Un aspecto destacable a la hora de evaluar, fue la comprensión por el estudiante de la actividad a realizar, su significación y su sentido, su plenitud y la forma en que accedió a dicha comprensión como contenido de la necesaria orientación que marcó calidades en el aprendizaje.

Esto supuso la acción del sujeto sobre el contenido de estudio, es decir, la ejecución de las actividades pertinentes para su apropiación. La orientación y la ejecución como objetos ineludibles de la evaluación, convirtió a ésta en una herramienta de autorregulación del aprendizaje del alumno durante sus estudios universitarios, su futura actividad profesional y su superación continua.

En este proyecto el profesor también tuvo en cuenta las distintas formas de organización del Proceso Docente educativo (PDE):

- 1.- Dio participación activa a los estudiantes en los encuentros semipresenciales dentro del horario docente con acciones diferenciadas, donde ellos tuvieron que hacer un esfuerzo mayor (de forma sistemática).
- 2.- Se les infundió confianza en sí mismos, tomándolos como colaboradores de la Radio, en la edición de boletines, Página Web de la SUM.

Redactaron informaciones, crónicas, comentarios del organismo donde estaban vinculados (mensual).

3.- Responsabilizarlos en la participación de actividades de Extensión Universitaria (una vez al mes).

Todas estas actividades derivadas de la problemática existente, conllevaron al logro del objetivo propuesto formulado con vista al cumplimiento del nivel inicial (asimilación de conocimientos, desarrollo de habilidades, interés hacia el estudio); el mismo posibilitó dar cumplimiento a las exigencias sociales y la formación del profesional.

Estas actividades pueden ser llevadas a cabo, indistintamente, por los profesores de las distintas asignaturas, pues todos, de una manera u otra, contribuyen a que se cumplan los objetivos de la carrera, o las tareas del profesional en los campos de acción en los cuales se desempeñan, lo que exige el dominio de la lengua materna.

Aquí se da cumplimiento a los principios del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) en la Nueva Universidad Cubana, como: el carácter científico, la sistematicidad, vinculación teoría- práctica, asequibilidad, carácter consciente, actividad independiente y vinculación de lo concreto con lo abstracto; además de otros como el diagnóstico integral para la enseñanza del proceso de aprendizaje, la búsqueda activa, concebir un sistema de actividades, búsqueda y exploración de los conocimientos por parte del alumno; desarrollar la necesidad de aprender y entrenarse en cómo hacerlo; estimular; atender las diferencias individuales y la vinculación del estudio con la práctica.

Al mismo tiempo están insertadas las tres dimensiones del PEA (instrucción, educación y desarrollo), reconocidas como línea directriz de la Educación en Cuba, porque forman parte del proceso de formación en general, en el cual el hombre adquiere su plenitud. Estas dimensiones se materializan en este proyecto, pues se incentiva a los estudiantes a poner a prueba su capacidad (cuando es capaz de ejecutar las actividades); a aprovechar al máximo las oportunidades que les brindan, sistematizar los contenidos impartidos a través del trabajo independiente y la labor investigativa; a perfeccionar las cualidades que al modo de ver del profesor y suyo propio constituyen debilidades.

Lo importante de todo esto, es que el alumno adquirió destreza, habilidades en el uso de la expresión oral; aprendió las distintas variantes que lo ayudan en su vida

cotidiana, y que le serán cada día más útiles, cuando al terminar sus estudios, use frecuentemente como vehículo de expresión y comunicación, y como herramienta del pensamiento, la palabra.

CAPÍTULO III. ANÁLISIS Y VALIDACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS

En el diagnóstico (Prueba Pedagógica de Entrada) aplicado a los estudiantes, (**Anexo 2**) arrojó como principales resultados, dificultades presentadas con la exposición y la narración. El 11.42 % (4 estudiantes) poseían un alto desarrollo de las habilidades en la expresión oral; el 34.28 % (12 estudiantes) reflejaron un nivel medio de desarrollo de estas habilidades y el 54.28 % (19 estudiantes) presentaron un bajo nivel de desarrollo (**Anexo 3**). Estos resultados avalaron la necesidad imperiosa de la aplicación de la propuesta de actividades extracurriculares que se diseñaron y materializaron a partir de estos elementos para el desarrollo de la expresión oral, la cual se aplicó a los estudiantes de 2do, 3ro y 4to años de la carrera de Comunicación Social.

Valoración sobre la entrevista aplicada a los profesores sobre comunicación (Anexo 4**).**

La comunicación tiene una significación extraordinaria en el proceso enseñanza-aprendizaje pues a través de ella se intercambian conocimientos, vivencias, motivaciones entre profesores y estudiantes, se adquieren habilidades y destreza en el lenguaje, se perfecciona lo aprendido, surgen nuevos conocimientos y estrategia de cómo darle solución al proceso de enseñanza aprendizaje (PEA).

Estas son, según el resultado de la entrevista, las características que debe tener un profesor para ser un buen comunicador:

- Tratar de que el mensaje sea corto (imaginar cada palabra como si fuera un telegrama)
- Definir el propósito sin preámbulos
- Pedir respuestas al principio
- Usar un estilo sencillo (palabras solamente necesaria)

- Darle un toque personal a su comunicación
- Depurar la lista de distribución de la información (dar información a quien lo requiera)

De las características antes señaladas, el 6.6 % (10) de los profesores, consideran menos desarrolladora: el toque personal a su comunicación, el profesor debe darle una entonación especial de acuerdo al contenido que está impartiendo, buscar vivencias, anécdotas, referencias relacionadas con el tema, etc., para que el estudiante se sienta motivado, ponga interés y pueda buscar por otras fuentes los conocimientos, enriqueciendo lo que pudo fijar en el aula.

De los 15 profesores entrevistados, el 100 % perciben la relación educación – comunicación como un factor clave dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en la nueva universidad cubana pues en este modelo de enseñanza semi-presencial se hace necesario mantener un constante diálogo entre educandos y profesores para poder hacer fijación de los contenidos que se orientan en cada uno de los encuentros; esta comunicación proporciona que los estudiantes puedan apoderarse de los contenidos que le han sido orientados y al socializarlos en el colectivo poder tener una idea clara de los objetivos de cada uno de los temas.

Los componentes de la competencia comunicativa del docente que refieren los entrevistados son:

Actitud favorable al diálogo: esta va a permitir que el receptor ponga toda su atención en lo que se le quiere transmitir

Habilidad para el diálogo: este facilitará al emisor como adecuar la intervención de acuerdo a las características del receptor.

Escucha atenta: esta proporciona en el receptor un buen clima pues la información fluye entre ambos y permite al emisor poder con facilidad alcanzar los objetivos.

Argumentación: es necesario que el emisor esté dotado de toda la información necesaria del tema que facilita en determinado momento el receptor, hará preguntas sobre el tema y para poder conseguir los objetivos será necesario cuantas argumentaciones sean necesarias.

Comprensión crítica: el emisor en cada momento debe de estar condicionado para poder recibir alguna crítica por parte del emisor y tener siempre en cuenta que pudieran existir variables que sean necesario investigar.

Partiendo de las entrevistas realizadas a los profesores, la autora de esta investigación llega a la conclusión que de los componentes de la competencia comunicativa del docente, la más difícil de desarrollar es la escucha atenta, de ella dependen los demás componentes, el que no escucha atentamente, no puede emitir un criterio acertado de tema que se trata, esto genera indecisiones a la hora de intervenir limitando la habilidad para el diálogo, y por ende no será capaz de argumentar pues no cuenta con la información necesaria para ello; además tampoco podrá comprender cualquier crítica por parte del emisor, cómo dar la respuesta adecuada ni las variables a seguir para llegar a una conclusión certera.

Aspectos positivos:

El 100 % de los profesores entrevistados tenían conocimientos elementales de comunicación y consideraron que el tema es de vital importancia para poder trabajar el modelo semi- presencial.

Aspectos negativos:

Por la característica del modelo no todos los profesores pusieron en práctica los componentes de la competencia comunicativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Aspectos interesantes:

Abordar el tema con los profesores permitió saber la relación establecida entre profesores y estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje; favoreció enriquecer el diálogo entre ambos; facilitó a los estudiantes apoderarse de los conocimientos transmitidos por los profesores, y las posibilidades que brindaron las actividades curriculares y extra curriculares, para una mayor comprensión.

En la encuesta realizada a 15 profesores para buscar información sobre todo lo relacionado con la expresión oral, (**Anexo 5**) el 100 % de ellos expresaron que conocían algunas de las limitaciones de sus estudiantes en la expresión oral; 8

profesores (53.3%) expresaron no contar con el tiempo para contribuir a erradicar estas dificultades.

El total de ellos (100%) manifestaron que la estrategia de la lengua materna en la Educación Superior no contiene acciones suficientes para erradicar los problemas de la expresión oral en los estudiantes, por lo menos de forma práctica, pues el tiempo no alcanza para desarrollar el contenido en los encuentros presenciales; las clases se desarrollan atropelladamente, se dejan contenidos importantes para que los alumnos lo estudien a través del trabajo independiente; pero éstos no se preparan en los contenidos orientados por el profesor y la mayoría llegan al próximo encuentro casi en blanco. Sugieren establecer un mayor control en los estudiantes en este tipo de actividad y que al final influya cuantitativamente en la evaluación final de cada asignatura.

El 100 % de los profesores expresaron que: a veces, orientan actividades curriculares y extracurriculares referidas al desarrollo de la expresión oral, siempre y cuando se vinculan con sus asignaturas en las cuales los estudiantes tienen que exponer de forma oral, por ejemplo en un seminario; aunque no les rectifican los errores que cometen, centran su atención en el contenido.

El 100 % sí considera necesario que se programe un conjunto de actividades extracurriculares para perfeccionar la expresión oral de los estudiantes de Comunicación Social.

En encuesta realizada a 35 estudiantes de Comunicación Social (**Anexo 6**) para buscar información sobre el grado de interés que poseen en pos de desarrollar su expresión oral, el 50 % de ellos afirmaron que sí están motivados en las clases presenciales a participar de forma oral en los temas que orientan los profesores en las guías de observación, pero con poca frecuencia, y el resto que no.

El 100 % de los estudiantes consideran que el programa de la carrera de Comunicación Social no les posibilita el desarrollo de la expresión oral en los encuentros presenciales. Ponen como propuestas los encuentros extracurriculares presenciales con el profesor en un horario fijado por ambos, de manera que con la actividad práctica

superar los obstáculos comunicativos como la falta de confianza en sí mismos, las inhibiciones y los errores lexicales, semánticos y estructurales.

Todos (100%) consideran necesario que se programe un conjunto de actividades extracurriculares para perfeccionar su expresión oral.

Al aplicar la propuesta se evidenciaron resultados significativos en comparación a los resultados precedentes a la puesta en práctica de la investigación.

En el proceso de implementación se aplicó un diagnóstico conformado por una Prueba Pedagógica de Salida, (**Anexo 7**). Este análisis demostró resultados positivos pues se desarrollaron habilidades de expresión oral en los estudiantes, donde el 26,19% (11 estudiantes) reflejaron un alto nivel de desarrollo de las habilidades de la expresión oral, el 57,14% (24 estudiantes) mostraron un nivel medio de desarrollo de estas habilidades y el 16,66% (7 estudiantes), un bajo nivel de desarrollo de la mismas. Se constataron los resultados anteriores al realizar la comparación de los resultados de las pruebas pedagógicas de entrada y salida (**Anexo 8**).

En estos resultados incidieron: el interés de parte de los alumnos por aprender a usar óptimamente los recursos del lenguaje oral para evitar el uso de comodines léxico — gramaticales; su disposición de ser corregidos en presentaciones orales; y desarrollar temas que den opciones de interés personal en sus disertaciones.

CONCLUSIONES.

- 1- Está demostrado que existen elementos teóricos, metodológicos y epistemológicos del campo de la lengua materna que dan la posibilidad que desde la más temprana infancia se enseñe el dominio y uso de la lengua de manera correcta; de ahí la necesidad de establecer nuevos algoritmos de trabajo científico que den la posibilidad de transformar este problema en el ámbito de la comunidad universitaria y muy especialmente en los que cursan las carreras de Comunicación Social.
- 2- En el ámbito de la comunidad estudiantil se manifiestan irregularidades en el manejo y uso de la lengua materna, lo que ha de ser objeto de trabajo por todos los docentes de la Filial.
- 3- Se demostró que con la aplicación de la propuesta de actividades extracurriculares los estudiantes alcanzaron resultados significativos en el desarrollo de las habilidades de la expresión oral; se fortalecieron los componentes de la Lengua Materna y se contribuyó al mejoramiento de la calidad en la Educación Superior.

RECOMENDACIONES.

- Dar tratamiento especial a estudiantes de la carrera de Comunicación Social, con actividades extracurriculares en un horario fijo o determinado, para propiciar el uso correcto y desarrollo de la expresión oral.
- Elaborar, controlar y validar un proyecto científico metodológico dirigido a incidir en el perfeccionamiento de la expresión oral en la comunidad universitaria (Facultad de Humanidades).

BIBLIOGRÁFÍAS

1. Addines Fernández, Fátima. Didáctica: Teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2004. *
2. Antuña, Vicentina. Lección inaugural del curso 1981-1982. Facultad de Artes y Letras. La Habana. 1981.*
3. Asesoría Nacional de Español FOC y CSSO. Español I. Primer Semestre. Tercera edición. Editorial Pueblo y Educación.1973. *
4. Báez García, Mireya. Hacia una comunicación más eficaz. Editorial Pueblo y Educación. Cuba. 2006. *
5. Barragán, C. y otros. Hablar en clase, Como trabajar la lengua oral en el centro escolar. Laboratorio Educativo, Grao, España. (2005). *
6. Byrne, Don (1989): *Teaching Oral English*, La Habana: Edición Revolucionaria.
7. Blanco, Ivonne. Curso de lingüística general. 1980. *
8. Blanco Botta, Ivonne. Prof. Herrera Lores, Claudia. Prof. Matos Hernández, Libia (...) Curso de Lingüística General: Editorial Pueblo y Educación. 1989. *
9. Calviño, Manuel. "Para una didáctica comunicativa. Encuadre operativo" en Revista Educación No. 120, Enero – Abril, 2007, p.21. **
10. Colectivo de autores. Compendio de pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2002.
11. Colectivo de autores. Metodología de la enseñanza de la lengua. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, s/a.
12. Colectivo de autores. V Seminario Nacional para educadores. Ministerio de Educación. Noviembre, 2004.
13. Colectivo de autores (2004): Comunicación. En: *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p. 66 – 90.
14. Compilación. M.M Boronina. Antología de la Lexicología Española. Editorial Pueblo y Educación. 1982. *
15. Curso de Comunicación. Maestría en Educación: ISP "Enrique José Varona".

16. De Prado Díaz, David. *El torbellino de ideas, hacia una enseñanza más participativa*. Editorial Academia. La Habana, 1997.
17. Domínguez García, Ileana. *Comunicación y discurso*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2003.
18. Ducrot, Oswald. *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Argentina. 1974. pp. 74. *
19. En Maestría- Rafaela Cruzata. *Caracterización de la comunicación en el proceso docente*.
20. En Maestría- Selección de Lecturas. *Comunicación y grupo-* de Graciela Bustillos.
21. Fernández González, Ana María. <http://scielo.sld.cu/scielo>. Retos y perspectivas de la comunicación educativa en la era de la tecnología de la información y las comunicaciones.
22. Figueredo Escobar, Ernesto. *Técnica del habla*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1989. *
23. Figueroa, Max. *La dimensión lingüística del hombre*. La Habana.1983. pp.123 y siguientes. *
24. Figueroa Esteva, Max. *Problemas de la teoría del lenguaje*. 1984. *
25. Galera N., F. 1991. "Lenguaje expresivo y comunicación oral". *Lenguaje y Textos* 11-12 [Edit. Universidad de La Coruña].
26. García Arzola, Ernesto. *Lengua y Literatura*. Editorial Pueblo y Educación. 2000. *
27. García Arzola, Ernesto. *Lengua y Literatura*. Editorial Pueblo y Educación. Cuarta Edición. 1975. *
28. García Ramis, Lisardo. *La creatividad en la educación*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2004.
29. González Castro, V. (1984): *La comunicación oral en las clases: algunas ideas de Martí*. *Revista Educación* (La Habana), (53), (Abril – Junio): 19-23.
30. González Castro, Vicente. *Profesión: comunicador*. Editorial Pablo de la Torriente. Ciudad de la Habana, 1989. *

31. González Rey, Fernando. Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1995.
32. Halliday, M.A.K. El lenguaje como semiótica social. 1986. *
33. Horruitiner Silva, Pedro. La universidad cubana: el modelo de formación. Editorial Félix Varela. La Habana, 2006.
34. http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_comunicativa
35. <http://scielo.sld.cu/scielo>
36. <http://www.eumed.net/rev/ced/04/lsgb.htm>
37. <http://www.trabajadores.cu/news/2011/04/28/en-beneficio-de-la-lengua-materna> - La lengua materna, base de todo aprendizaje. Margarita Barrio.
38. Kaplun, Gabriel. Comunicación, educación y cambio. Editorial Caminos. Ciudad de la Habana, 2001. *
39. Kaplún, Mario. La comunicación en la acción popular. Qué entender por comunicación. *
40. Klingberg, Lother. Introducción a la didáctica general. 1978. *
41. Manalich Suárez, Rosario. Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1990.
42. Mañalich Suárez, Rosario. Taller de la palabra, Editorial Pueblo y Educación, la Habana. (1999). *
43. Martín, P.E. 1998. "El profesor de lenguas". Universitat Pompeu Fabra. Barcelona. *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. (coord) A. Mendoza F. [Institut de Ciències de l'Educació, Universitat de Barcelona. Editorial Horsori, S.L.].
44. Martínez, L .M ,2006). Comunicación y lenguaje: competencia comunicativa. Supuestos de los Profesores de Básica Primaria, centro Editorial Universidad del Rosario, Bogotá. *
45. Mendoza, A. Didáctica de la Lengua y la Literatura, Pearson Educación, S.A, España. (2003).
46. Navarro Consuegra, Mario A. (2012). Estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación oral en inglés con fines profesionales de los estudiantes de

- Ingeniería en Metalurgia y Materiales en el ISMMM. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Educación Superior.
47. Núñez, D. M. del P. 1991. "Un aspecto básico para la didáctica de la lengua oral: el papel del lenguaje en la comunicación didáctica". CEP Campo de Gibraltar, La Línea-Cádiz. *Lenguaje y Textos* 16 [Edit. Universidad de La Coruña].
 48. Ortiz, E. 1994. "El perfeccionamiento del estilo comunicativo del maestro para su labor pedagógica". *Lenguaje y Textos* 8 [Universidad de la Coruña].
 49. Ortiz, E. y Mariño, M. 1991. "La Comunicación Pedagógica". *Lenguaje y Textos* 8, [Universidad de la Coruña].
 50. Parra, Marina. La Lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español. 1989. *
 51. Paz Pérez, Carlos. De lo popular y lo vulgar en el habla cubana. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 1988 *
 52. Plan de estudio de la carrera de Comunicación Social. Universidad de la Habana. *
 53. Programa Académico de Amplio Acceso (PAAA). Educación Superior. Curso: Diseño Curricular en la Nueva Universidad Cubana. Editorial Félix Varela.
 54. Ramírez Martínez, Jesús. Contextos Educativos, 5 (2002), 57-72. La expresión oral (artículo).
 55. Repilado, Ricardo. Dos temas de redacción. Editorial Félix Varela. 2002. *
 56. Roldán, Eduardo. 2001-2002. "Sobre la Ortología". *Documentos Lingüísticos y Literarios* 24-25: 59-62.
 57. Roldán, Eduardo. 2003-2004. Artículo: "La competencia comunicativa y la expresión oral". *Documentos Lingüísticos y Literarios*: 26-27; 31-32. www.humanidades.uach.cl/documentos_linguisticos/document.php?id=52 (Dirección Electrónica). *
 58. Ruiz Iglesias, Magalys. Didáctica del enfoque comunicativo. Méjico, 1999.
 59. Sánchez, Sonia. El reto es tener nuestra propia voz e identidad. 2004. *

60. Soca Marrero, Yarelys. Gancedo Álvarez, Kayren. "La comunicación oral y su importancia dentro del proceso docente". Comunicación organizacional / Formación y capacitación. 04-06-2010. *
61. Vadillo, G. y Klingler, C. Didáctica, teoría y Práctica de éxito en Latinoamérica y España. McGraw-Hill, México. (2004). Pág.7.

ANEXO 1

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Objetivo: Comprobar el desarrollo alcanzado por los estudiantes en las habilidades de la expresión oral.

Indicadores para las variables:

- Las oraciones retorcidas (correspondencia lógica entre lo que se quiere decir y lo que se dice realmente),.
- Oraciones incompletas, pronombres sin antecedentes.
- Confusión en el uso de los tiempos verbales.
- Incongruente secuencia expresiva, redundancia y repetición, omisión de palabras y expresiones, e incoherencias, etc.

Tabulación de los errores más frecuentes.	Cantidad
➤ Oraciones retorcidas, incompletas, imprecisas.	17
➤ Digresiones y en general falta de unidad.	30
➤ Falta de concordancia entre: sujeto y verbo; sustantivo y adjetivo; artículo y sustantivo y relativo con antecedentes.	25
➤ Confusión en el uso de los tiempos verbales.	19
➤ Incongruente secuencia expresiva.	19
➤ Redundancia y repetición.	19
➤ Pronunciación vacilante e imprecisa.	25
➤ Omisión de palabras y expresiones.	
➤ Deformación y supresión de la “s” final.	12
➤ Empleo de muletillas, interjecciones.	31
➤ Verbalismo	12

ANEXO 2

PRUEBA PEDAGÓGICA DE ENTRADA

Objetivo: Diagnosticar las habilidades de la expresión oral de los estudiantes de 2do, 3ro y 4to años de la carrera de Comunicación Social.

Actividades:

- 1- Lee oralmente el siguiente texto:

Martí, desde su colosal estatua, observa tu obra: una niñez feliz y una patria libre de garrotes imperiales. Sí, iluminas nuestro camino y velas para que los sueños sean más que sueños, después que un hombre de tu misma estirpe y guiado por tu pensamiento, continuó tu obra. Cada día más, han recobrado mayor significado los famosos versos de Nicolás Guillén: “te lo prometió Martí y Fidel te lo cumplió”. La Revolución te ha hecho grande y no se cansa de rendirte honores, pero tú tampoco te cansaste de llevar a Cuba en la memoria.

- a) Haz una exposición basándote en una de las ideas reflejadas en el fragmento, expresadas a continuación. Ponle título y debátelo oralmente.

_ El ideario martiano hecho realidad con el triunfo de la Revolución.

_ Cada día más el pueblo cubano honra al Apóstol.

_ Los versos de Guillén serán estudiados por las futuras generaciones.

_ Fidel ha sido un fiel seguidor de las ideas del Maestro.

- b) Narra una anécdota de un hecho interesante que te haya sucedido.

ANEXO 3

RESULTADO DE LA PRIMERA PRUEBA PEDAGÓGICA

Dificultades con la exposición y la narración.	T	%
Alto desarrollo de habilidades en la expresión oral.	4	11.42
Nivel medio de desarrollo de habilidades en la expresión oral.	12	34.28
Bajo nivel de desarrollo de habilidades en la expresión oral.	19	54.28

ANEXO 4

ENTREVISTA REALIZADA A PROFESORES

Tipo: Estandarizada, grupal.

Objetivo: Buscar información sobre el dominio que posen los profesores sobre comunicación y su importancia.

1. ¿Qué importancia atribuye usted a la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Alta

Media

Baja

2. ¿Qué característica considera debe tener un profesor para ser un buen comunicador ordénela según su importancia?

_____ Tratar de que el mensaje sea conciso.

_____ Pedir respuestas al principio

_____ Definir el propósito sin preámbulos.

_____ Usar un estilo sencillo.

_____ Darle un toque personal.

_____ Depurar la lista de distribución de la información.

3. ¿Qué característica de las señaladas por usted en la pregunta anterior considera menos desarrolladora en los profesores, según su experiencia?

4. ¿Cómo percibe la relación educación-comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

5- ¿Cuáles son componentes de la competencia comunicativa del docente y qué importancia le atribuye usted?

6. ¿Qué componentes de la competencia comunicativa del docente perciben como más difíciles de desarrollar?

ANEXO 5

ENCUESTA REALIZADA A LOS PROFESORES

Tipo: Estandarizada, grupal.

Objetivo: Buscar información sobre todo lo relacionado con la expresión oral.

Nos encontramos realizando una investigación para lo cual necesitamos de su ayuda, por esta razón le pedimos responder el cuestionario que a continuación le presentamos.

Gracias.

1 - ¿Conoce las dificultades que presentan sus estudiantes en la expresión oral?

Sí ____ No ____ Algunas ____

2 - ¿Puede contribuir a erradicar estas dificultades?

Sí _____ No _____

3 – ¿Considera que la estrategia de la lengua materna en la Educación Superior contiene acciones suficientes para erradicar los problemas de la expresión oral?

Sí ____ No ____

➤ Sugerencias:

3 - ¿Ha orientado actividades curriculares o extracurriculares a sus estudiantes para mejorar la expresión oral de éstos?

Siempre ____ A veces ____ Nunca ____

4 - ¿Considera necesario que se programe un conjunto de actividades extracurriculares para perfeccionar la expresión oral de los estudiantes de Comunicación Social?

Sí ____ No ____

➤ En caso positivo ¿Por qué?

ANEXO 6

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

Tipo: Estandarizada, grupal.

Objetivo: Buscar información sobre el grado de interés que poseen los estudiantes en el mejoramiento de la expresión oral.

Estudiante, se está realizando una investigación donde tu opinión es importante.

Esta encuesta es personal y anónima, no hay que ponerle nombre. Solo queremos saber el grado de interés que posees para mejorar tu expresión oral.

Por favor te pedimos que leas y respondas con cuidado. Gracias.

1 - ¿Te sientes motivado en las clases presenciales a participar de forma oral en los temas que orientan los profesores en las guías de observación?

Sí ____ No ____

En caso afirmativo responde con qué frecuencia lo haces:

Pocas veces _____ Frecuentemente _____ Nunca _____

2 ¿Consideras que el programa de la carrera de Comunicación S

desarrollo de la expresión oral en los encuentros presenciales?

- la expresión oral en los estudiantes.

extracurriculares para perfeccionar la expresión oral de los estudiantes de Comunicación Social?

SI _____

Proponga horarios en los que el profesor y los estudiantes puedan dar tratamiento a la expresión oral.

ANEXO 7

PRUEBA PEDAGÓGICA DE SALIDA

Objetivo: Diagnosticar las habilidades de la expresión oral de los estudiantes se 2do, 3ro, y 4to años de la carrera de Comunicación Social.

Actividades:

1)- Lee oralmente el siguiente fragmento del texto - Alegría de Pío -, tomado del libro Pasajes de la guerra revolucionaria, páginas 12 y 13.

Quedé tendido; disparé un tiro hacia el monte siguiendo el mismo oscuro impulso del otro herido. Inmediatamente, me puse a pensar en la mejor manera de morir en ese minuto en que parecía todo perdido. Recordé un viejo cuento de Jack London, donde el protagonista, apoyado en un tronco de árbol se dispone a acabar con dignidad su vida, al saberse condenado a muerte por congelación, en las zonas heladas de Alaska. Es la única imagen nítida. Alguien de rodillas, gritaba que había que rendirse y se oyó atrás una voz, que después supe pertenecía a Camilo Cienfuegos, gritando: "Aquí no se rinde nadie..."

a)- Si el destino te hiciera vivir una situación como la descrita en el texto. ¿Cuál sería tu posición? Arguméntala oralmente.

2)- Valora la personalidad de Camilo Cienfuegos.

ANEXO 8

RESULTADO COMPARATIVO DE LAS PRUEBAS PEDAGÓGICAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL.

Instrumento evaluativo de entrada (exposición-argumentación)	T	%	Instrumento evaluativo de salida (argumentación-valoración)	T	%
*Alto desarrollo de habilidades en la expresión oral.	4	11.42	*Alto desarrollo de habilidades en la expresión oral.	11	31.4
*Nivel medio de desarrollo de habilidades en la expresión oral.	12	34.28	*Nivel medio de desarrollo de habilidades en la expresión oral.	24	45.8
*Bajo nivel de desarrollo de habilidades en la expresión oral.	19	54.28	*Bajo nivel de desarrollo de habilidades en la expresión oral.	7	22.9