



REPÚBLICA DE CUBA

INSTITUTO SUPERIOR MINERO METALÚRGICO

MOA

“Dr. ANTONIO NUÑEZ JIMENEZ”

FACULTAD DE HUMANIDADES

*TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADA
EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN*

***LA PROMOCIÓN DE LECTURA DE LOS
TEXTOS DEL CUADERNOS MARTIANOS II
PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA
DE CUBA EN LOS ALUMNOS DE LA
SECUNDARIA BÁSICA.***

AUTORA: YAQUELIN CUBA VILLANUEVA

MOA, 2012



REPÚBLICA DE CUBA

INSTITUTO SUPERIOR MINERO METALÚRGICO

MOA

“Dr. ANTONIO NUÑEZ JIMENEZ”

FACULTAD DE HUMANIDADES

***TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA
INFORMACIÓN***

***LA PROMOCIÓN DE LECTURA DE LOS TEXTOS
DEL CUADERNOS MARTIANOS II PARA EL
APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN
LOS ALUMNOS DE LA SECUNDARIA BÁSICA.***

AUTORA: YAQUELIN CUBA VILLANUEVA

TUTORA: MSC. MILGARIS MURRAY LEGRÁ

MOA, 2012

DEDICATORIA

A la vida por la oportunidad que me ha dado de disfrutar de una linda familia

A mis hijos, Claudia y Lisbani, por ser la razón de existir, por ellos sigo luchando y lucharé hasta que ya no me queden fuerzas, solo el amor de ellos me hará resistir...

A mi madre, quien es mi sostén, es su ejemplo el que me inspira y no me deja flaquear...

A mi esposo, por acompañarme en esta lucha...

A todos los que en mí confían...

AGRADECIMIENTOS

Para todos los que me ayudaron sin esperar nada a cambio, solo la satisfacción de haberme apoyado.

A todos sin excepción, mil gracias.... de corazón,

Yaquelin

RESUMEN

La biblioteca escolar constituye una de las áreas de resultados claves dentro de la institución por el caudal de conocimientos que atesora en sus materiales impresos. Le corresponde al bibliotecario preparar a todos los usuarios en el manejo y uso de la información y el conocimiento, desde su gestión de búsqueda hasta colocarla al servicio de todos.

Es la promoción de la lectura una de las actividades más importantes que se desarrolla como parte del trabajo de la biblioteca.

El presente material expone los resultados investigativos obtenidos en la secundaria básica Diosdado Samón Azahárez, del municipio Moa, donde los alumnos del grado noveno presentan deficiencias en el aprendizaje de los contenidos de la Historia de Cuba, al no aprovechar las potencialidades que ofrecen los textos patrióticos del Cuadernos Martianos II, entre otras de las causas.

La solución que se ofrece es una propuesta de actividades de promoción de lectura de estos textos, las que son dirigidas por la biblioteca escolar. Las actividades se convierten en una alternativa para mejorar la calidad del aprendizaje de los alumnos y despertar el interés de estos por la lectura placentera e inteligente del Cuadernos Martianos. El empleo de los métodos de constatación empírica permitió valorar la efectividad de la propuesta una vez introducida en la práctica pedagógica.

ABSTRACT

The school library constitutes one of the areas of key results inside the institution for the flow of knowledge that stores in its printed materials. It corresponds the librarian to prepare all the users in the handling and use of the information and the knowledge, from their search administration until placing it to the service of all.

It is the promotion of the reading one of the most important activities that is developed like part of the work of the library.

The material present exposes the investigative results obtained in the basic secondary Diosdado Samón Azaharez, of the municipality Moa, where the students of the grade ninth present deficiencies in the learning of the contents of the History of Cuba, when not taking advantage of the potentialities that offer the patriotic texts of the Notebooks Martianos II, among others of the causes.

The solution that offers is a proposal of activities of promotion of reading of these texts, those that are directed by the school library. The activities become an alternative to improve the quality of the learning of the students and wakes up the interest of these for the pleasant and intelligent reading of the Notebooks Martianos. The employment of the methods of empiric verification allowed to value the effectiveness of the proposal once introduced in the pedagogic practice.

Key Words: school library, stores, knowledge, investigative, reading, notebooks

ÍNDICE

	<i>INTRODUCCIÓN</i>	<i>1_7</i> <i>PÁG</i>
CAPITULO I	LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA DE LOS ESCRITOS PATRIÓTICOS DEL CUADERNOS MARTIANOS II.	7
EPIGRAFE1.1	Concepciones teóricas acerca de la lectura como actividad portadora de conocimientos históricos.	8
1.1.2	La promoción de la lectura.	
1.2	La motivación por la lectura	16
1.3	La enseñanza de la Historia de Cuba a través de la lectura de los escritos patrióticos del Cuadernos Martianos II.	19
1.4	El trabajo de la biblioteca escolar en la secundaria básica “Diosdado Samón”	23
CAPÍTULO 2	ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA DE LOS TEXTOS PATRIÓTICOS DEL CUADERNOS MARTIANOS II.	27
2.1	Propuesta de actividades de promoción de lectura de los textos patrióticos del Cuadernos Martianos II.	27
2.2	Análisis de los resultados luego de aplicadas las actividades de promoción de lectura propuestas.	38
	CONCLUSIONES	41
	RECOMENDACIONES	42
	BIBLIOGRAFÍA	
	ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La escuela cubana como institución educativa tiene entre sus retos desarrollar una pedagogía dirigida a la preparación integral del individuo para la vida, al propiciar su adaptación a los nuevos escenarios del mundo contemporáneo. Sustentada en el pensamiento martiano, marxista y leninista, la educación en Cuba tiene como objetivo formar al hombre para que sea capaz de enfrentarse a las nuevas situaciones que se le presenten y transformarlas, con una formación multilateral y armónica, donde la lectura se convierte en una valiosa fuente de obtención del conocimiento. Los textos patrióticos revelan los sucesos acontecidos durante todo un proceso de formación de la nacionalidad cubana.

La biblioteca escolar atesora importantes conocimientos recopilados durante decenas de años en los libros. Le corresponde al bibliotecario preparar a todos los usuarios en el manejo y uso de la información y el conocimiento, buscarla, procesarla, y colocarla al servicio de todos, de modo que estos desarrollen habilidades de trabajo así como las habilidades para la investigación. La biblioteca como espacio cultural garantiza a las personas un área física propicia para el encuentro, el esparcimiento y la educación continuada. Son espacios en los cuales las personas crean y piensan; de igual manera, son lugares en los cuales el arte, la música y las manifestaciones culturales están a su alcance.

Las bibliotecas siempre han tenido una importante significación por su misión en la promoción de lectura, en los momentos actuales donde la Batalla que se libra es la de las ideas, los retos de estas instituciones son cada vez mayores en la sociedad cubana, pues se necesita cultivar el pensamiento, desarrollar conductas lectoras, formar habilidades para la búsqueda de la información, en todos los ciudadanos.

El bibliotecario desempeña un papel de mediación entre el autor y el lector, sugiriendo la literatura más apropiada relacionada con el tema de estudio, propiciando nuevas líneas de investigación a partir de la interpretación del

contexto de cada literatura recomendada. El escolar debe ser un lector permanente.

La promoción de la lectura es imprescindible para la consolidación del conocimiento en la enseñanza de la Historia de Cuba pues se convierte en un importante vehículo para involucrar a los educandos en actividades que generan conocimientos, hábitos aptitudes y valores. La historia tiene gran potencial político- ideológico para la consecución de la personalidad comunista que le viene dado por el estudio de las tradiciones patrióticas del pueblo cubano. Supera lo cotidiano en su función de formar hombres activos, rectos, independientes, hombres preparados para la vida, dispuestos para defender los principios de la revolución.

José Martí afirmó en 1881 [...] De amar las glorias pasadas, se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas. En tal sentido Fidel planteó en mayo de 1984 “ Para nosotros, la historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia; es instrumento y vehículo de la Revolución. Años más tardes en 1994 aseveró [...] estudiar la historia y estudiarla a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos.

Cintio Vitier estudioso incansable de la historia patria y en especial del quehacer martiano afirmó que “los pueblos necesitan imágenes entrañables de amor y concurrencia. Esas imágenes se sustituyen en símbolos que unen y guían, que educan y ennoblecen, que redimen y apuntalan, esos son los paradigmas que construyen los pueblos con el ejemplo de sus mejores hombres. Entre ellos se eleva como antorcha que irradia la labor revolucionaria y el ejemplo imperecedero de nuestro apóstol”

José Martí constituye la expresión más alta del legado político que sustentan las bases de la ideología revolucionaria. En Fidel Castro encontró un fiel y consagrado seguidor, por ello expresó: “A él le debo en realidad mis sentimientos patrióticos y el concepto profundo de que: Patria es humanidad.

El eminente pedagogo Horacio Díaz Pendás al respecto afirmó: Los textos de los Cuadernos Martianos constituyen fuentes fundamentales para el estudio de la Historia (...) entregan a educadores y alumnos un tesoro de conocimiento escrito en la mejor prosa que pueda leerse en la escuela. De lo anterior se deduce la importancia de los textos Martianos en la enseñanza de la Historia de Cuba. Esta constituyen una valiosa herramienta para la educación en valores, crear conciencia, crear compromiso y sentido de pertenencia con la Revolución en las circunstancias actuales.

Las razones expuestas con anterioridad justifican que la enseñanza de la Historia de Cuba es una prioridad en todos los niveles educacionales. Especial atención en este proceso lo merece el estudio de la obra martiana, a partir del potencial existente en las bibliotecas escolares y el papel que debe desempeñar el bibliotecario en el rescate del estudio de la misma compilada en los Cuadernos Martianos, paradójicamente en la escuela cubana actual no siempre se aprovechan de los espacios que ofrece la biblioteca.

La promoción de lectura para la enseñanza de la Historia de Cuba, a través del Cuadernos Martiano II es una necesidad en la Secundaria Básica “Diosdado Samón Azaharez” del municipio Moa, escenario que tiene como misión: Formar a los adolescentes con una cultura general integral para asumir los retos de la sociedad cubana actual, sustentados en el dominio de los contenidos del plan de estudio y el sistema de influencias educativas para el desarrollo de un ciudadano patriótico y responsable.

Para su concreción la institución traza una estrategia pedagógica que le permite a partir de la integración de todos los factores y tomando como centro al alumno,

cumplir con los objetivos de la política educacional, entre los que se declara la educación en valores.

En tal sentido cobra gran significado el estudio del pensamiento martiano, como vía esencial para fortalecer los valores, sentimientos y convicciones en los alumnos de este nivel de enseñanza. El trabajo con los textos del Cuadernos Martianos II es una exigencia didáctica para desarrollar las clases de Historia de Cuba, por el caudal de conocimientos que los mismos aportan al aprendizaje de los alumnos.

En la Secundaria Básica “Diosdado Samón Azaharez” no existen antecedentes de la realización de actividades de promoción organizadas por la biblioteca escolar y dirigida al uso del Cuadernos Martianos II, en función del aprendizaje de la Historia de Cuba.

El empleo de la observación junto a otros métodos durante un estudio exploratorio permitió constatar las deficiencias que existen en la utilización de los textos de Martí para la enseñanza de la Historia de Cuba, entre las que se encuentran:

- Los alumnos no realizan una lectura comprensiva de los escritos patrióticos que aparecen en el Cuadernos Martianos II.
- Insuficiente motivación por la lectura de la obra martiana por parte de los alumnos.
- Poco aprovechamiento de las actividades que organiza la biblioteca escolar para estudiar las obras del Cuadernos Martianos II.

Los elementos presentados con anterioridad condujeron a la autora de la presente investigación plantear el siguiente **Problema científico**:

¿Cómo favorecer el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de noveno grado de la secundaria básica Diosdado Samón del municipio Moa, con los textos del Cuadernos Martianos II?

Objeto de Investigación: La promoción de la lectura.

Campo de acción: La promoción de lectura de los escritos patrióticos del Cuadernos Martianos II para el aprendizaje de la Historia de Cuba.

Objetivo general: Proponer actividades de promoción de lectura para la enseñanza de la Historia de Cuba a partir de los textos patrióticos del Cuadernos Martianos II.

Objetivos específicos:

1. Determinar los fundamentos teóricos que sustentan las actividades de promoción de lectura.
2. Caracterizar el trabajo que realiza la biblioteca escolar en apoyo al proceso de enseñanza _ aprendizaje de la Historia de Cuba en la secundaria básica Diosdado Samón Azaharez en el municipio Moa.
3. Comprobar el impacto de las actividades de promoción de lectura en el aprendizaje de la Historia de Cuba de los alumnos.

Para el desarrollo de la investigación y la solución del problema planteado fueron declaradas las siguientes **Preguntas científicas:**

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan las actividades de promoción de lectura.
2. ¿Cuál es el estado actual que presenta el trabajo de la biblioteca escolar en apoyo al proceso de enseñanza _ aprendizaje de la Historia de Cuba en la secundaria básica Diosdado Samón?
3. ¿Qué actividades de promoción de lectura, a partir de los textos patrióticos del Cuadernos Martianos II elaborar, que garanticen el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de la secundaria básica Diosdado Samón?.
4. ¿Cuál es la efectividad de las actividades de promoción de lectura desarrolladas en la secundaria básica Diosdado Samón?

Las siguientes **Tareas de la investigación** permitieron la ejecución de las acciones para dar respuesta a las preguntas científicas:

1. Determinar los fundamentos teóricos que sustentan las actividades de promoción de lectura.
2. Caracterizar el trabajo que realiza la biblioteca escolar en apoyo al proceso de enseñanza _ aprendizaje de la Historia de Cuba en la educación secundaria básica.
3. Elaborar actividades de promoción de lectura a partir de los textos patrióticos del Cuadernos Martianos II que garanticen el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de la secundaria básica Diosdado Samón.
4. Comprobar la efectividad de las actividades de promoción de lectura desarrolladas en la secundaria básica Diosdado Samón.

Durante la ejecución de la investigación, se aplicaron un conjunto de **métodos y técnicas teóricas y empíricas**. Entre los métodos del nivel teórico que se utilizaron están: el Histórico – Lógico, Análisis – Síntesis y la Modelación.

- El análisis-síntesis, fue de gran utilidad durante todo el proceso investigativo para el estudio de los postulados teóricos y metodológicos que sustentan la motivación hacia la lectura, en especial la de textos martianos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba.
- El histórico – Lógico, se utilizó para investigar los principales fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia y la utilización de los textos martianos en este.
- La modelación, permitió la elaboración de las actividades para la promoción de la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II, desde la biblioteca escolar.

Del **nivel empírico** se utilizaron técnicas de recogida de datos como, la observación, la encuesta y la entrevista:

- La observación, permitió constatar el empleo de los Cuadernos Martianos II, para el aprendizaje de la Historia de Cuba por parte de los alumnos,

identificando las principales carencias, la actualidad real del problema y la efectividad de las actividades puestas en práctica.

- La encuesta y la entrevista permitieron obtener información sobre cómo fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba mediante el empleo de los textos martianos desde el trabajo de la biblioteca escolar, así como comprobar el impacto en los alumnos de las actividades aplicadas.

La significación práctica del presente trabajo se enmarca en una propuesta novedosa de actividades de promoción que garantiza desde la biblioteca escolar, que los alumnos se motiven por la lectura de los textos patrióticos del Cuadernos Martianos II. Apoya el trabajo docente en función del proceso de enseñanza -aprendizaje de la Historia de Cuba.

DESARROLLO

CAPITULO I: LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA DE LOS ESCRITOS PATRIÓTICOS DEL CUADERNOS MARTIANOS II.

1.1-Concepciones teóricas acerca de la lectura como actividad portadora de conocimientos históricos.

La lectura es una capacidad humana a cuyo desarrollo tienen que dedicar los maestros y profesores, todo su interés y todos sus esfuerzos, puesto que ella representa un instrumento de acceso al conocimiento de todas las materias y un medio autodidáctico insustituible para que pueda desarrollarse el proceso continuo de formación y desarrollo del ser humano que constituye la educación. Son varias las investigaciones que relacionadas con el perfeccionamiento de la labor de enseñanza y promoción de lectura se desarrollan en Cuba. Entre los más relevantes estudiosos del tema se encuentran: Beatriz Maggi, (1988), Georgina Áreas Leyva, (2003), Leticia Rodríguez Pérez y Osvaldo Balmaceda Leyva, (2009), José Alberto López Díaz, (2010), entre otros.

La lectura es la capacidad de los sujetos de construir significados en su encuentro con un texto escrito, valiéndose de estrategias cognitivas y lingüísticas y de conocimientos previos del mundo y de los textos. (Rodríguez Pérez, L. 2009)

Se hace énfasis de esta forma, en que para poder captar el significado de los mensajes se requieren habilidades mentales, que permiten conocer nuevos fenómenos, realizar inferencias y deducciones, al relacionar la nueva información con la que ya se posee.

Según López Díaz, (2009, el que lee nunca está solo, ensancha su horizonte espiritual, desarrolla de forma especial la imaginación, comprende mejor la realidad, está en mejor disposición de transformar esa realidad, mejora de

manera particular los procesos del pensamiento: (análisis, síntesis, generalizaciones, abstracción),

Aunque la lectura es un término "eterno", cada época, etapa o período la ha asumido a partir de diferentes presupuestos. Los variados cuestionamientos acerca de qué es leer, se enseña a interpretar textos, han recibido variadas respuestas. Hoy está generalmente aceptado que el lector es un ente activo, que no decepciona simplemente el contenido de lo que lee sino que lo "interpreta y "reinterpreta" a partir de las muchas posibilidades que pueden generar la diversidad de textos y su experiencia personal, lo que no quiere decir, por su puesto, que las interpretaciones puedan ser infinitas, si se pensara así se caería en lo que Humberto Eco llama "lectura aberrante".

La respuesta a la pregunta ¿que es leer?, ha recibido decenas de respuestas de acuerdo con la óptica particular de los que han intentado hacerlo, leer no es hablar. leer no es escribir. Esas "operaciones" se insertan en un complejo proceso comunicativo. Tienen innegables puntos de contactos, pero, a la vez, numerosas particularidades. López Díaz, (2009)

Leer es un proceso activo que relaciona de manera muy especial aun lector con un texto dado". Proceso activo, lector y texto: tres palabras claves dentro de ese enunciado.

- Leer es una práctica cultural.
- Leer es buscar respuestas, pero esencialmente, es abrir preguntas.
- Leer es construir el puente entre lo tangible y lo intangible, entre lo vivido y lo soñado.
- Leer es tejer los tiempos. Es trenzar pasado, presente y futuro en un solo tiempo : el del alma del lector
- Leer es un instrumento para crear condiciones de vida que nos den más oportunidades de ser felices.
- Leer no es una acción, leer es una forma de estar en el mundo.

- Leer es una suma de habilidades complejas de traducción, interpretación, creación de imaginación y conceptos.
- Leer es un acto inseparable de escribir. Quien escribe, simultáneamente está leyendo lo que observa, siente o piensa. Quien lee está escribiendo un universo tan grande como es capaz de construirlo.
- Leer es aprender, y no me refiero a adquirir información sino a crecer interiormente.
- Leer no es devorarnos los libros catalogados en las bibliotecas, es permitir que los libros des-cataloguen nuestro paradigmas y nos den alternativas de vida.
- Leer es permitir que un pedazo de mundo sea huésped de mis pensamientos, inquilino de mi corazón.

El enfoque histórico cultural concibe el aprendizaje como el tránsito de lo externo a lo interno, de la regulación externa a la autorregulación; de la dependencia a la independencia cognoscitiva. Desde el punto de vista didáctico el desarrollo de la personalidad del escolar se concibe, mediante la actividad y la comunicación, en sus relaciones interpersonales, constituyendo ambos, es decir, la actividad y comunicación, los agentes mediadores entre el que aprende y la experiencia cultural que va asimilar, posición que se asume en el trabajo.

En este enfoque vigotskiano el desarrollo, es muy importante la consideración de dos estadios en la actividad humana, uno de los cuales se caracteriza por lo que la persona es capaz de hacer con ayuda de otras personas y otro por lo que puede hacer de forma independiente, la distancia entre estos dos estadios es lo que Vigotski ha llamado " zona de desarrollo próximo. Para este autor el aprendizaje es una actividad social: de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el educando asimila los modos sociales de actividad y de interacción.

Estas posiciones son también el sustento teórico de las concepciones cubanas acerca del aprendizaje desarrollador, donde se pone en el centro al sujeto consciente, orientado hacia un objetivo, en interacción con otros sujetos, donde se realizan acciones con el objeto mediante la utilización de diversos medios, en condiciones socio-históricas determinadas. La enseñanza desarrolladora es: (...) el proceso sistémico de transmisión de cultura en la institución escolar en función del encargo social, que se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los educandos y conduce el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y de transformar su realidad en un contexto histórico concreto. (Colectivo de autores, CEE- ISPEJV.2001)

La enseñanza de la Historia con enfoque desarrollador debe favorecer la apropiación de una experiencia histórico-cultural por los educandos evidenciada en el comportamiento responsable, ante la realidad económica, política, social y cultural del país, para lo cual la lectura ocupa una posición cimera.

En la dirección de la actividad docente para la enseñanza de los saberes históricos es posible ampliar los procesos del pensamiento en la misma medida que se produce la apropiación del conocimiento y se entrelazan estrechamente la estimulación intelectual y el suministro de fuentes de información para lograr un aprendizaje de carácter desarrollador. Para lograr la efectividad en esta actividad el docente necesita conocer con profundidad “qué conoce, qué sabe hacer con lo que conoce, cómo se comporta, qué metas tiene, cómo opera, cómo se autorregula” (Silvestre M. 1997). Actividad que debe sustentarse en la biblioteca escolar y sus importantes fuentes del conocimiento histórico que en ella se guarda.

En las clases de Historia el docente no puede ofrecer los conocimientos como acabados, completos, absolutos, debe dar la posibilidad a sus alumnos para que elaboren preguntas, valoren, hagan suposiciones. Es necesario que se creen

contradicciones para la toma de conciencia de la falta de conocimientos por los educandos para solucionar un problema o realizar una tarea y que ponga en tensión sus fuerzas para alcanzar el objetivo. Para que dicha contradicción pueda promover el desarrollo, el nuevo contenido no debe ser superior a las posibilidades de los educandos; pero tampoco puede estar por debajo de estas. Significa que es importante conocer cuales son sus motivaciones, preferencias por la lectura de diversos textos.

1.1.2 La promoción de la lectura.

Según Fowler Calzada, la promoción de la lectura es la "acción que busca la correspondencia óptima entre los participantes en la cadena lector-libro-lectura dicha acción cumple una función esencialmente modeladora."

Y añade, "la promoción de la lectura se traduce en acciones, que pueden ser puntuales o desarrollarse en ciclos cortos o medianos, dentro de un diseño general que los supera en el tiempo (a largo plazo); es en este diseño donde las secuencias adquieren un significado según los objetivos trazados de inicio y que además, se revisan continuamente."

Según Núñez Paula, 2002, citada por Rodríguez, L,2009, la promoción de la lectura es la actividad dirigida a la formación de hábitos de lectura adecuados, que se logran con la orientación planificada a una población de lectores (activos y potenciales) sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer."

La promoción de lectura según la autora antes citada, constituye "un conjunto de acciones (administrativas, académicas, económicas, políticas, sociales y culturales) que una persona, comunidad, institución o nación desarrollan a favor de la formación de lectores y del acceso democrático a la lectura. Esta autora defiende la necesidad de insertar a toda la sociedad al ser ella en su conjunto la formadora del comportamiento de los individuos.

La promoción es el proceso mediante el cual las bibliotecas contribuyen a fomentar y a desarrollar el hábito de la lectura. Este proceso se materializa esencialmente en el trabajo con los lectores. En una comunidad pueden existir grupos de personas que no leen habitualmente, grupos de lectores habituales que no utilizan la biblioteca, grupos de lectores habituales que si utilizan la biblioteca y grupos de personas que utilizan la biblioteca, pero que no leen habitualmente puesto que la emplean sólo como local para estudiar.

Desde el punto de vista bibliotecario el trabajo de promoción de la lectura puede abordarse de diferentes formas:

- 1.- Captación de personas que no leen habitualmente para formar en ellos el hábito de la lectura.
- 2.- Captación de lectores habituales que no utilizan la biblioteca para conocer cómo leen e incidir en su actividad de lectura.
- 3.- Trabajo con los lectores habituales que utilizan la biblioteca para guiar su actividad de lectura.
- 4.- Trabajo con los asistentes a las bibliotecas, que no leen habitualmente, para convertirse en lectores.

La promoción de la lectura transforma las actitudes de los lectores ante lo leído. Conduce al lector de las relaciones pasivas con el material leído hacia las activas y de éstas a relaciones de desarrollo. Se considera que el lector mantiene relaciones pasivas con el material leído cuando acepta sus contenidos sin hacer una valoración crítica de ellos y sin incorporarlos a su actividad práctica.

Un lector que analiza críticamente lo leído, o que utiliza en la práctica los conocimientos adquiridos a través de la lectura, sin transformarlos, es un lector que mantiene relaciones activas con los documentos utilizados.

El lector capaz de transformar el contenido de lo leído en nuevas ideas que pueden manifestarse posteriormente en la práctica, es un lector que mantiene relaciones de desarrollo con los documentos leídos, es un lector creador.

Entonces, cómo pueden formarse buenos lectores. Solo si las personas aprenden a leer por su gusto y voluntad; si se aficionan a leer; si logran descubrir que la lectura es, antes que nada, una actividad gozosa, un medio que nos ayuda a entendernos y a entender a los demás. Entonces leerán mejor y podrán recibir los beneficios de lectura misma, podrán estudiar, informarse, gozar, leerán mejor con cualquier propósito y aprovecharán plenamente sus lecturas. López Díaz,(2009)

Por otra parte el desarrollo intelectual y meta cognitivo en el alumno dependen en gran medida del desarrollo de conductas lectoras, a partir de la consulta no sólo de los materiales correspondientes a los programas de estudios, sino ampliando el conocimiento con la lectura de otros géneros de la literatura que le aporten nuevas valoraciones y reflexiones, según lo considera Odalys Schery Guedes,(2008)

En torno a la promoción de lectura, se han desarrollado diversos estudios investigativos, cuyos resultados se han presentado como ponencias y publicaciones en eventos nacionales e internacionales. Estos trabajos se caracterizan por realizar estudios de públicos y preferencias de lecturas según los intereses y motivaciones de los lectores, así como estudios de las colecciones circuladas y formación de usuarios y conductas lectoras. Por la significación que alcanza la promoción de la lectura en la apropiación de conocimientos consideramos que se debe tener en cuenta en la enseñanza de la Historia como disciplina.

La promoción de diferentes géneros de la literatura cubana permite profundizar en el conocimiento de los contenidos de Historia de Cuba así como reafirmar los valores patrios y la identidad nacional. Pues a través de la lectura de las obras propuestas se desarrollará la imaginación, la memoria, la formación de valores y

se establecerá un vínculo directo con los personajes y la obra del autor, permitiendo la comprensión de períodos y sucesos históricos. La percepción de hechos históricos y pasajes a partir de las lecturas orientadas posibilitan el enriquecimiento de la cultura general e integral en los estudiantes, así como la formación de juicios y conclusiones como parte de las etapas del conocimiento sensorial y racional del intelecto humano.

La promoción de la lectura posibilita elevar la motivación y el desarrollo de la imaginación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia de Cuba en las condiciones del desarrollo de los adolescentes en la Secundaria Básica.

La lectura se encuentra interrelacionado con el proceso cognoscitivo y por ello con las dos etapas del conocimiento, influyendo en el pensamiento reflexivo porque permite la formación de una experiencia vital del pensamiento al razonamiento, proporcionando la formación de juicios a partir de lo que aporta creación del autor de la literatura que se consulte.

La lectura es una experiencia que permite compartir en un diálogo con el escritor, se convierte en un placer, pero a su vez es un complejo desafío lingüístico que requiere de la comprensión del texto.

Miguel de Cervantes expresó: “Las lecciones de los libros hacen más cierta nuestras experiencias.” “Son los libros los que nos iluminan y nos proporcionan los más puros placeres” “El que lee libros crecerá en sabidurías”. Este criterio muestra la significación del vínculo de la lectura, el aprendizaje y el conocimiento. El éxito del estudio requiere de buenos hábitos de lectura, la misma requiere de concentración, retención y comprensión del texto. La mayor parte del trabajo académico consiste en leer para aprender más y mejor.

En este sentido, maestros, profesores y bibliotecarios esgrimen cada día nuevas estrategias para hacer de la lectura una actividad dinámica y educativa. Preocuparse por la lectura es estar atento a que esta práctica cultural tenga un lugar en el proceso de enseñanza aprendizaje, es propiciar encuentros

interesantes entre el lector y los libros, es innovar en términos didácticos en busca de nuevas maneras de poner la lectura a disposición de todos y es también procurarse libros, o sea, mantener repertorios actualizados y ricos en opciones que correspondan con los programas de estudios.

La lectura de una obra literaria, cualquiera que sea su género representa una hermosa aventura para el espíritu .El lector evoluciona y crece junto al texto: es la vía para lograr su comprensión. Permite definir nuestro propio modo de pensar o de actuar. Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

Es criterio de Rivero, A, 2006, que a cada tipo de lector le corresponde un método distinto de orientación hacia la lectura, en correspondencia con sus características y actitudes ante el libro, de acuerdo con dichas actitudes los lectores pueden clasificarse en pasivos, activos y creadores.

Cada tipo de lector necesita de un método específico de orientación hacia la lectura, estos pueden ser, orales y no orales. Se reconocen entre los orales a los ilustrativos, recomendativos y los críticos.

Conocer la esencia de cada método permite al bibliotecario desarrollar un trabajo de promoción más certero y eficiente, con los grupos de lectores afines o de manera individual. El método crítico es aquel que tiene como propósito lograr que lector valore críticamente lo que lee y sea capaz de incorporar el contenido de sus lecturas a las actividades prácticas. La aplicación del método se concreta mediante dos formas: los debates y las actividades prácticas.

Entre las manifestaciones de las formas mencionadas se reconoce al libro _ debate. Su componente esencial es el razonamiento colectivo de los lectores, ofreciéndoles las herramientas para que les permitan cultivar un pensamiento crítico ante lo que se lee. Su efectividad depende de la preparación que posea el bibliotecario, así como de las habilidades comunicativas adquiridas.

Es una clave importante en el desarrollo efectivo de esta actividad el conocimiento previo que posean los participantes, del contenido del libro, pues esto garantizará que el debate sea fructífero y enriquecedor.

En esta forma de promoción, el bibliotecario debe emplear un lenguaje claro y preciso, con una carga emotiva, que incite a los participantes a volver a la lectura. Se realiza una caracterización del autor de la obra y se ofrecen otros aspectos de interés acerca de la obra seleccionada. Es un espacio de intercambio de ideas, un debate abierto a partir de los juicios y criterios que se emiten.

Otra de las formas a través de las cuales se materializa el método crítico es: el libro _ película_ debate. Con esta forma se persigue un objetivo similar a la anterior, con la particularidad de que se brinda información referente a la película, a partir de la presentación de la ficha técnica y un comentario especializado de la misma, realizado por un crítico autorizado.

En las charlas sobre libros, como otro ejemplo de las formas empleadas para la promoción de lecturas, pueden ser presentadas obras de un autor o varios a la vez, siempre que entre ellos se establezcan relaciones que permitan presentarlas como una unidad. Como cualquier otra actividad, debe ser planificada y divulgada previamente.

Existen otras actividades que pueden ser empleadas por la biblioteca y que contribuyen a promocionar la lectura, fomentando hábitos correctos hacia ella, entre las que pueden citarse:

- _ Las lecturas comentadas
- _ Narraciones
- _ Dramatizaciones
- _ Comentarios de libros
- _ Revistas orales
- _ Tertulias literarias
- _ El panel, entre otras.

El comentario de libros es una de las actividades más empleadas en la actualidad en las bibliotecas escolares, deben ser organizados de forma tal que estimulen a los alumnos a leer las obras recomendadas. Para ello deberá elaborarse una introducción a partir de la importancia de los temas recomendados, sus valores actuales y las relaciones que existen entre sus contenidos.

De cada obra recomendada se hará un pequeño resumen que puede estar apoyado por la lectura de algunos párrafos sugerentes que dejen a los participantes lectores motivados por continuar la lectura de la obra. En el contexto del trabajo en la escuela es muy sugerente esta actividad, pues permite al bibliotecario apoyar el proceso de aprendizaje de los alumnos acerca de un contenido específico, empleando para ello, los libros o lecturas seleccionadas existentes en la biblioteca escolar.

Las actividades de promoción de lectura que se desarrolla en una biblioteca escolar, deben ser consecuentes con el proceso docente educativo, significa que desde ellas se potenciará el aprendizaje, la educación en valores y una cultura general integral en los alumnos. El bibliotecario escolar debe considerar el

aporte de los libros que se encuentran en la biblioteca para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación secundaria básica, de modo particular.

Los especialistas cubanos y de manera particular, Rivero, A, 2006, en esta temática han propuesto un esquema o estructura general para organizar las actividades de promoción:

1. Preparación de la actividad, este momento lleva implícito, la elaboración del plan y la divulgación previa.
2. Desarrollo de la actividad, inicia con una motivación, se definen las temáticas o tópicos a trabajar en correspondencia con los objetivos específicos derivados, se desarrolla la actividad propuesta según la forma de promoción a emplear y al final se invita a la lectura.

1.2 La motivación por la lectura.

La enseñanza de la lectura tiene un marcado carácter personalógico y motivacional, de modo que para desarrollar la motivación hacia actividades relacionadas con el aprendizaje de la lectura es necesario dominar los sistemas de motivos y saber que no todos poseen la misma fuerza estimulante, de ahí que tenga tanta importancia en la labor del docente.

Para el desarrollo de la motivación por la lectura, es necesario crear contradicciones internas entre las posibilidades subjetivas, expresadas en el conocimiento alcanzado, y las necesidades objetivas de desarrollar la personalidad, despertando el deseo de vencer y resolver esta contradicción.

Como tendencia orientadora de la personalidad, la motivación garantiza el aprendizaje del contenido de la lectura, así como el vínculo activo con la práctica de leer, que se manifiesta en intereses precisos y una actitud emocional positiva hacia la futura actuación social del escolar, quien hace suyo el contenido, una vez comprendidos los motivos principales, mediante la reflexión personal.

En la adolescencia las motivaciones por aprender son variadas e individuales. La Psicología socialista ha reconocido una tipología de motivaciones, según Labarrere, F.2003, estas son:

Motivación intrínseca: en esta el adolescente se siente absorbido por la tarea de aprender en sí mismo, le gusta y necesita aprender, se recompensa con aprender de manera exitosa. Siente qué aprender y cada vez aprende mejor cómo se aprende. Experimenta satisfacción haciendo lo que desea, no se aburre en situaciones de aprendizaje escolar. Es exigente consigo mismo, cumple metas y tareas de aprendizaje cada vez más complejas.

Motivaciones relacionadas con el yo o autoestima: en estas motivaciones el adolescente tiene una especie de ambición positiva de aprender, producto de una necesidad por obtener un estatus personal dado por medio de sus

competencias de ejecución en el proceso de aprendizaje, por eso se recompensa sabiendo que es capaz y que puede lograr lo que se propone.

Esta motivación puede tener dos fines: puede estar orientada al grupo, a ayudar a otros a obtener metas futuras de tipo académica o profesional, pero también puede estar orientada de manera individualista a percibirse superior a los demás, estableciendo cierta competencia con otros.

Motivación afiliativas: en estas el adolescente busca la valoración social positiva o aceptación de otros. Siente la necesidad de trabajar bien en las tareas de aprendizaje para obtener la aprobación de una figura (maestro, padre, amistades), con la que se siente identificado o comprometido emocionalmente, aunque sea de manera momentánea. Se recompensa con la aceptación, aprobación o el aplauso obtenido de esas otras personas, lo que le produce su satisfacción o interés en el aprendizaje.

Motivación extrínseca: para el adolescente, el aprendizaje en ese tipo de motivaciones tiene como objetivo la obtención de premios, regalos o recompensas de tipo material, o evitar castigos, regaños.

De modo que se hace necesario que los docentes junto a los bibliotecarios, deben conocer las motivaciones de los alumnos y orientarlos hacia la búsqueda de diversos libros literarios o no para su crecimiento personal y cultural. Significa que desde los primeros años de vida hay que ensanchar el horizonte en cuanto a los objetivos de la lectura, siempre más allá que la simple descodificación enseñar a leer para aprender y enseñar a leer para leer. Inculcarle qué significa el placer de leer y no separarlo del aprendizaje inicial de la lectura.

Un buen lector es aquel que comprende lo que lee, el que sabe opinar sobre lo que lee y el que es capaz de aprovechar lo que lee y de encontrarle utilidad. A lo largo de ese proceso, el buen lector activa sus conocimientos previamente acumulados sobre el tema y los pone a “dialogar” con la nueva información.

Justamente por eso se dice que la lectura es un proceso activo y que tienen en el que lee efectos desencadenantes.

Lo importante es reconocer que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres preguntas básicas que se insertan en un complejo proceso de trabajo: ¿que dice el texto?, ¿qué opino del texto?, ¿para qué me sirve el texto?. Un buen lector, ejercitado en el arte de leer, se esfuerza por entender lo leído, por atrapar los sentidos, por profundizar cada vez más en los textos, y eso supone reflexión, análisis, trabajo.

El hábito lector, para que se produzca el acto profundo de la lectura, debe transformarse en arte lector, este se produce no sólo leyendo textos escritos, sino leyendo el mundo que habitamos con su puntuación y su gramática, con sus matices plurales y diversos que conforman una unidad llamada: vida.

Se necesita disfrutar de las diferentes lecturas, de habitar una sociedad en la cual el arte lector acompañe siempre el hábito lector, porque el arte incluye la observación del entorno y la transformación del mismo con recursos de la imaginación, mientras el hábito sólo implica la repetición de actos iguales o semejantes.

1.3 La enseñanza de la Historia de Cuba a través de la lectura de los escritos patrióticos del Cuadernos Martianos II.

El Cuadernos Martianos II, correspondiente al nivel de Educación Media Básica, propone el estudio de las ideas patrióticas de Martí, relacionadas fundamentalmente, con el hecho histórico de la Guerra de los Diez Años, la valoración a partir de la visión martiana de las principales personalidades históricas y los ejemplos de sus actuaciones éticas y patrióticas que dieron inicio, al proceso de lucha independentista en Cuba, así como el estudio de las cartas a María Mantilla, llenas de mensajes para contribuir a la formación de una conducta moral ejemplar.

En la actual Batalla de Ideas que libra el pueblo de Cuba y con el afán de alcanzar una Cultura General Integral la enseñanza de la Historia asume un papel significativo en la formación y consolidación de los valores creados por el pueblo a través de toda su existencia, como nacionalidad y nación.

Como parte de la atención diferenciada a la escuela secundaria básica se planteó la necesidad de priorizar la enseñanza de la Historia de Cuba instituyéndose al programa director de la Historia. Sin embargo, los resultados obtenidos en las visitas de inspección a la provincia Holguín de manera particular, evidencian que aún persisten dificultades que limitan la comprensión y asimilación de los conocimientos históricos por los alumnos.

En las clases de historia el docente nunca puede perder de vista en qué forma el contenido contribuirá a la formación de convicciones comunistas, la emocionalidad, apoyarse en las experiencias de los educandos, ya que esto favorece que su aprendizaje sea mejor; organizar la actividad de aprendizaje mediante la utilización de procedimientos que estimulen los procesos lógicos, entrenarlos en la búsqueda y valoración de los conocimientos, en el trabajo independiente y fomentar el desarrollo de un pensamiento reflexivo y flexible a

partir de la comprensión de la obra martiana, realizando para ello lecturas inteligentes y comprensivas.

La enseñanza de la historia de la patria debe ser expresión cotidiana de una cultura del diálogo, pasando el camino del conocimiento por el intercambio de argumentos, de razonamientos, por la reflexión colectiva en unidad orgánica con los principios que defendemos y enseñamos a defender. La historia es el registro de la larga memoria de la humanidad, tiene que adueñarse del corazón de los educandos si quiere influir en su formación humana, espiritual, patriótica y revolucionaria.

En el continuo proceso de perfeccionamiento de la educación y sobre todo de las transformaciones de la enseñanza secundaria actual, la enseñanza de la Historia de Cuba, el dominio de los acontecimientos actuales por los educandos, se convierten por principios en una guía para la acción práctica con la cual se garantiza la defensa de todas las conquistas de la revolución Cubana.

La necesidad de enseñar, de estudiar e interpretar la obra martiana, de traerla a la contemporaneidad y hacerla retoñar en el futuro de la patria: los niños y jóvenes, constituye un deber de todo docente, al mostrar a los escolares con precisión, motivación, originalidad y amor quién fue José Martí.

La potencialidad axiológica afectiva, cognitiva y conductual se ve reflejada hoy en un mundo donde mantiene plena vigencia su pensamiento y su sentido ético “tratar de comprenderlo y de revivirlo por nuestra acción y nuestra conducta de hoy.” (Guevara, 1985), resulta de gran importancia para la formación de las nuevas generaciones, lo cual es posible debido a que su obra es fuente imperecedera de conocimientos, de sentimientos patrióticos, de sensibilidad y de modos de actuación revolucionarios. En este sentido debe tenerse en cuenta que las posibilidades interpretativas de la obra martiana se mueven en un amplio rango, por su riqueza expresiva, la presencia de un lenguaje

eminentemente connotativo y la alusión a un contexto ajeno al lector contemporáneo.

En la vida y obra martiana encontramos el compromiso patriótico (conducta) y la sabia palabra (conocimiento), integrados a una identidad que lo hace expresar mediante su escritura, aquellos sentimientos que lo poseen: “Yo no puedo decir ni hacer cosa que no sea para beneficio de mi patria. Ella es la razón de mi vida. Si pienso, es para defenderla. Si soporto en silencio aparente una ofensa, es porque así la sirvo. Todo lo haré, todo lo noble haré sobre la tierra, para crear en mi país un pueblo de hombres, por salvar a mis compatriotas del peligro de no serlo.”(Martí, 1893)

La obra martiana es una vía para favorecer la formación de una concepción científica del mundo y coadyuvar a la educación patriótica, política e ideológica de los escolares, por ser un excelente medio de comunicación que opera sobre la esfera afectiva y la cognoscitiva y por el papel que juegan los diferentes elementos que las conforman en el nivel sensorial de la valoración.

Existen en la literatura innumerables ejemplos de epistolarios de reconocido valor que muestran el valor de lo expresado, las cartas de Ignacio Agramonte a su esposa Amalia Simoni, las de Gertrudis Gómez de Avellaneda, las de Ernesto Che Guevara, entre otras de no menos importancia para la literatura nacional y universal que irradian profundos valores éticos y estéticos manifiestos entre sus líneas. El epistolario de José Martí es un ejemplo de ello. (Potencialidad paradigmática)

En este sentido utilizar el lenguaje de la patria reflejado en las cartas de uno de los cubanos más fieles a su tierra natal, como medio de estimular los más profundos sentimientos patrióticos desde las edades tempranas, constituye una alternativa en estos tiempos. (Potencialidad de trascendencia) Hacer referencia al contexto histórico en que Martí escribe cada carta y las razones que lo llevaron a ello (potencialidad de contemporaneidad), resulta de gran importancia para la preparación teórica y metodológica de los docentes.

Para favorecer la formación del valor patriotismo es necesario tener en cuenta las raíces patrióticas que llevan a valorar la obra de José Martí como un potencial axiológico. Es por ello que escudriñar en la evolución del patriotismo martiano es un referente obligado para favorecer la formación de dicho valor en los escolares por las potencialidades axiológicas que encierran su vida y obra.

La obra de José Martí posee una potencialidad axiológica de trascendencia porque al estudiarlo, sentirlo y comprenderlo en el mundo de hoy, es fomentar el amor a la patria, respetar al hombre sea cual fuese su condición, raza, lengua; profundizar en su obra es activar el interés y la reflexión hacia los viejos y los nuevos tiempos, es salvaguardar por encima de todo la identidad, la soberanía de la nación, la patria toda; “estudiar a Martí es no sólo estudiar la vida ejemplar del héroe y el Maestro, sino también, examinar con su óptica penetrante, la historia toda de nuestra patria, extendiendo asimismo la mirada hacia todo el continente americano.” (Hart, 1983) y es precisamente la posibilidad que brinda su obra, por su belleza literaria y claridad de las ideas que expone, porque Martí es una figura histórica que ha de ser cercana, entrañable, consustancial a todo cubano sinceramente interesado en el bien de su tierra (Marinello, 1953)

Al respecto Roca (1985) afirma que “Cuba, necesita conocer a Martí, entender en toda su extensión la magnitud grandiosa de su lucha y de su obra, interpretar sus enseñanzas para que ayuden a las grandes aspiraciones liberadoras y progresistas de hoy.” (Roca, 1985)

En este sentido, a Martí hay que contemporanizarlo, valorarlo como el héroe que habla y que piensa en el mundo de hoy, con el lenguaje de hoy, porque, según expresara el Che (1985), “eso tienen de grande los grandes pensadores y revolucionarios: su lenguaje no envejece. Las palabras de Martí de hoy no son de museo, están incorporadas a nuestra lucha y son nuestro emblema, son nuestra bandera de combate.” (Guevara, 1985) De lo anterior se desprende que es preciso rescatar a Martí de los falsos intérpretes de sus doctrinas. Su vida

intachable y su obra excepcional, tantas veces exaltadas en tono dramático por quienes menos han meditado su edificante ejemplo, corresponde de hecho y de derecho solo al pueblo de Cuba. Pero Martí será nuestro solo en la medida en que lo conozcamos.

Las potencialidades expuestas se pueden apreciar mediante la valoración del epistolario martiano, pues las cartas redactadas por José Martí a familiares, amigos y patriotas, poseen valores axiológicos y por esta razón son dignas de ser atesoradas. La carta mediante la lengua escrita, como medio de expresión de ideas, emociones y sentimientos, puede poseer valores que resaltan el patriotismo de una determinada persona, y cumplen una función de comunicación (potencialidad comunicativa).

1.4 El trabajo de la biblioteca escolar en la secundaria básica “Diosdado Samón”.

En el presente epígrafe se presentan los resultados del estudio diagnóstico inicial realizado el cual permitió caracterizar el trabajo de la biblioteca escolar en apoyo a las actividades de aprendizaje de la Historia de Cuba. Para ello fue necesario determinar los criterios siguientes:

- _ Participación de las bibliotecarias en las sesiones de preparación metodológica en los colectivos docentes del área de Humanidades.
- _ Desarrollo de actividades de promoción de lectura con textos de corte históricos, extraídos del Cuadernos Martianos II..

Entre las técnicas de recogida de datos empleadas se encuentran: la observación al desarrollo de las sesiones de preparación metodológica y la revisión de documentos de planificación de las bibliotecarias. Se empleó además la entrevista al tutor responsabilizado con la preparación a los docentes que imparten la asignatura Historia de Cuba.

Análisis de guía de observación aplicada durante el desarrollo de las sesiones de preparación metodológica con los docentes del área de Humanidades. Anexo 1

Al observar tres sesiones de preparación metodológica se pudo comprobar que el primer aspecto observado, dirigido la participación de las bibliotecarias es pasiva, debido al poco aporte que hacen durante los debates profesionales que se realizan, lo que se evidenció en dos de las tres actividades observadas, mientras que solo en una de ellas que representa el 33,3% se cumplió con el aspecto observado, el criterio se evalúa de Inadecuado.

El segundo aspecto relacionado con el tratamiento por los docentes a los contenidos del Cuadernos Martianos II, se pudo constatar que es inadecuado, pues no todos fueron capaces de relacionar cada uno de sus textos con los diferentes sucesos y acontecimientos históricos que deben conocer los alumnos.

Significa que en una sesión solamente se observó cómo los docentes cumplen con el aspecto, para el 33,3%.

El tercer aspecto estuvo dirigido a observar la planificación de actividades conjuntas (bibliotecarias_docentes) con los textos de los Cuadernos Martianos II, de las tres sesiones observadas, solo en una pudo ser posible la observación de este aspecto, lo que significa que solo en el 33,3%.

Análisis de guía de observación aplicada durante la revisión de documentos. Anexo 2.

Se observaron tres aspectos durante la revisión de los documentos de planificación de las bibliotecarias. El primer aspecto relacionado con la intencionalidad de los objetivos de las actividades planificadas, es evaluado de Inadecuado en las 10 revisadas para el 100%. Significa que en las mismas no se observó la intención de insertar los contenidos educativos y didácticos que ofrecen los materiales de la biblioteca al proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en particular.

El segundo aspecto, relacionado con la vinculación de los más significativos hechos y personalidades de la historia de nuestra patria a las actividades de promoción de lectura de materiales históricos, fue evaluado de Inadecuado, debido a que en 8 de las 10 actividades observadas, no se evidenció el cumplimiento de este aspecto, para el 80%, de lo que se infiere que las mismas se desarrollan sin tener en cuenta su aporte al proceso de aprendizaje de los alumnos en la asignatura.

Análisis de la entrevista aplicada al tutor del área de Humanidades.

Anexo 3.

En la entrevista realizada al tutor se pudo constatar lo siguiente. Al referirse a la preparación que poseen los docentes para emplear los textos del Cuadernos Martianos II, respondió que es insuficiente, debido al poco hábito de lectura que estos demuestran.

En la segunda pregunta referida a cómo se aprovecha el trabajo de la biblioteca escolar en función de apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, el tutor reconoce que no se explota adecuadamente esta potencialidad.

En la tercera interrogante el tutor sugiere que la biblioteca realice actividades con el Cuadernos Martianos II, dirigidas a los alumnos y docentes, las que deben ser previamente discutidas en las sesiones de preparación metodológica, de modo que sean efectivas.

Consideran que las actividades de la biblioteca para apoyar el aprendizaje de la Historia de Cuba empleando el Cuadernos Martianos II, deben tener una frecuencia mensual, pues esta compilación de textos es una fuente de incalculable riqueza histórica que a penas se utiliza.

La interpretación de los resultados obtenidos a partir de la aplicación del sistema de métodos científicos descritos anteriormente se pudo arribar a la conclusión de que el trabajo de la biblioteca escolar en la secundaria básica “Diosdado Samón” no apoya el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba evidenciado en:

- La no planificación de actividades que favorezcan el aprendizaje en los alumnos, de los contenidos esenciales de la Historia de Cuba.
- El poco uso del Cuadernos Martianos II por alumnos y docentes.
- El insuficiente dominio de los textos patrióticos contenidos en el Cuadernos Martianos II.
- El escaso desarrollo de actividades de promoción de lectura incentiven a los alumnos hacia la lectura de los textos martianos.

CAPÍTULO 2: ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA DE LOS TEXTOS PATRIÓTICOS DEL CUADERNOS MARTIANOS II.

Epígrafe 2.1: Propuesta de actividades de promoción de lectura de los textos patrióticos del Cuadernos Martianos II.

La propuesta la conforman 10 actividades de promoción de lectura de los textos patrióticos de los Cuadernos Martianos II. Son dirigidas por la bibliotecaria con el apoyo de los docentes que imparten la asignatura de Historia de Cuba en el grado noveno de la secundaria básica Diosdado Samón Azaharez. En ellas se emplean diferentes técnicas de promoción entre las que se encuentran: la dramatización, el comentario y el libro _ debate. Estas se realizan en las actividades organizadas en la biblioteca, previa coordinación con los docentes.

Para su concepción la autora tuvo en cuenta los criterios de Rivero A. 2006, y a partir de la estructura propuesta por este autor, fueron conformadas las mismas, aún cuando se reconoce que en la biblioteca escolar las actividades de promoción son menos complejas en su diseño.

Para su aplicación fue necesario su análisis en las sesiones de preparación metodológica y de manera particular durante la preparación de la asignatura de Historia de Cuba, bajo el asesoramiento del tutor del área de humanidades y la bibliotecaria.

Para la realización con éxito de cada actividad es importante que se cumplan las siguientes premisas:

1. La existencia de buena comunicación profesor _ bibliotecaria: la misma va a permitir que las actividades se desarrollen en el tiempo correspondiente con el programa y la dosificación del contenido.
2. La preparación previa del bibliotecario: lo que garantizará la calidad en la conducción de la actividad y responder las interrogantes y dudas que le puedan surgir al alumno.

3. La orientación correcta al alumno acerca de lo que va a hacer: significa que este realice la lectura previa del texto que corresponde estudiar según el contenido de la asignatura.

Fases para la preparación y puesta en práctica la propuesta:

I. Diagnóstico de la situación relacionada con el trabajo de promoción de la biblioteca. Se observó que en el curso 2010- 2011, la biblioteca escolar en la secundaria básica Diosdado Samón, no desarrolló suficientes actividades de promoción de los textos del Cuadernos Martianos II, no se integró al trabajo metodológico que se desarrolla en el departamento de humanidades para potenciar de manera conjunta al aprendizaje de los contenidos históricos del programa de Historia de Cuba en noveno grado.

II. Elaboración de la propuesta de actividades de promoción de lectura. Esta fase tuvo como objetivo elaborar un conjunto de actividades empleando los textos del Cuadernos Martianos II que favorecieran el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos, al mismo tiempo que permitieran la promoción de lectura de los textos contenidos. Una vez elaboradas las actividades fueron sometidas a un análisis valorativo por parte de especialistas en Historia de Cuba, entre los que se encontraban, el metodólogo municipal de la asignatura, los profesores más experimentados de la educación y además la metodóloga de biblioteca escolar en el municipio.

III. Ejecución de la propuesta. Se realizó durante el curso haciendo corresponder las actividades con la dosificación del programa de estudio de Historia de Cuba noveno grado, de manera que los contenidos tratados en las mismas contribuyeran a reafirmar en los alumnos los conocimientos adquiridos en cada clase.

IV. Validación. Luego de aplicadas las actividades se realizó la valoración de los resultados explicados en el epígrafe 2.2

A continuación se presenta la descripción de la propuesta.

Actividad #1

Título: El Cuadernos Martianos II, fuente del conocimiento histórico.

Objetivo: Dramatizar el contenido del Cuadernos Martianos II para presentar el mismo a través de pasajes históricos.

Descripción:

La actividad es la primera que se desarrolla en el curso, porque tiene como objetivo presentar a los alumnos el libro Cuadernos Martianos II. Participan los alumnos y los docentes en una actividad programada por la bibliotecaria.

La bibliotecaria hará una exposición sobre el contexto histórico en que se decide agrupar textos seleccionados de la extensa obra martiana, compilados en un texto único con el título de Cuadernos Martianos. Se abordan momentos importantes de la trayectoria política y social de su creador, el intelectual cubano Cintio Vitier.

En un segundo momento de la actividad se presenta una dramatización interpretada por alumnos, previamente preparados por la bibliotecaria donde se representa el contenido de las tres partes que conforman el Cuadernos Martianos II.

A modo de conclusión de la actividad, la bibliotecaria invita a los alumnos investigar cómo Martí valora la labor realizada por los grandes próceres de la independencia de Cuba, a través de sus escritos.

La actividad concluye con la convocatoria del concurso “Leer a Martí”.

Actividad #2

Título: Carlos Manuel de Céspedes, visto por Martí.

Objetivo: Comentar sobre el escrito “Céspedes y Agramonte” para reforzar en los alumnos la habilidad de valorar las personalidades históricas a través del debate.

Descripción:

La actividad tiene como objetivos, despertar en los alumnos el interés por conocer la óptica martiana sobre “El Padre de la Patria” y reforzar en los alumnos la habilidad de valorar las personalidades históricas, contenido básico a aprender en el grado.

Se inicia comprobando en qué medida los alumnos se motivaron por la lectura de alguno de los escritos patrióticos donde Martí realza las cualidades morales y humanas de nuestros héroes de las guerras de independencia. Para ello, la bibliotecaria invita a los alumnos a debatir a partir de las siguientes interrogantes:

- ¿Cuántos escritos patrióticos se recogen en el Cuadernos Martianos II?
- ¿A qué personalidades de la historia hacen referencia?
- Analiza el siguiente fragmento tomado de uno de los escritos patrióticos:

...De _____ el ímpetu (...) el arrebató (...) Aquel pleitista, aquel amo de hombres, aquel negociante revoltoso, se levantó como por increíble claridad transfigurada. **Y no fue más grande cuando proclamó a su patria libre, sino cuando reunió a sus siervos, y los llamó a sus brazos como hermanos (...)** Cree que su pueblo va en él, y como ha sido el primero en obrar, se ve como con derechos propios y personales, como con derechos de padre sobre su obra(...) Luego se obscurece: se considera como desposeído de lo que pareció suyo por fuerza de conquista (...); pero jamás en su choza de guano, deja de ser el hombre majestuoso que siente e impone la dignidad de la patria. Baja de la presidencia cuando se lo manda el país y muere disparando sus últimas balas

contra el enemigo (...) Es humano y conciliador. Es firme y suave (...) de sueños heroicos y trágicas lecturas, el hombre a la vez refinado y primario, imitador y creador, personal y nacional (...) En tanto ¡se bendito, hombre de mármol!

a) ¿A quien se refiere Martí?

Luego de responder a esta interrogante, se presenta el tema de la actividad y se orienta hacia los objetivos de la misma. La bibliotecaria selecciona a un alumno para que realice una lectura modelo del fragmento. Se procede a realizar el análisis del mismo, siguiendo la metodología para la comprensión.

b) Qué cualidades destaca Martí de Céspedes en el texto?

c) ¿Qué significado tiene para los cubanos la idea subrayada en el texto?

c) ¿A que hecho histórico se refiere Martí en la idea subrayada en el texto?

d) ¿Qué motivos impulsaron a Céspedes a actuar de esta forma y no de otra?

e) ¿Qué significado tiene para el pueblo de Cuba este hecho histórico?

f) ¿Por qué Martí al referirse a Céspedes escribe?: ¡Se bendito, hombre de mármol?

Luego del debate la bibliotecaria invita a los alumnos a localizar en el Cuadernos Martianos II el poema: “Sueños con claustros de mármol”

Con esta actividad la bibliotecaria apoya el tratamiento del contenido histórico en las clases del programa en el grado noveno, cuando se trabajan los contenidos: La Guerra de los Diez Años.

Actividad #3

Título: Ignacio Agramonte un hombre de mármol.

Objetivo: Comentar el poema “Sueños con claustros de mármol” para despertar en los alumnos el interés por conocer la óptica martiana sobre Ignacio Agramonte y reforzar en los alumnos la habilidad de valorar la actitud asumida por este patriota en el rescate de Julio Sanguily, reforzando sus sentimientos de admiración por los héroes y mártires de la patria.

Descripción:

La bibliotecaria inicia la actividad realizando la lectura del poema: “Sueños con claustros de mármol” y se realiza un comentario acerca del mismo.

La bibliotecaria propone a los alumnos extraer del texto todos los fragmentos donde Martí realiza las cualidades morales de Ignacio Agramonte y realizar la lectura comentada de los mismos.

En un segundo momento propone el análisis del siguiente fragmento:

¿Y aquel del Camagüey, aquel diamante con alma de beso?... Aquel que cuando mil españoles le llevan preso al amigo, da sobre ellos con treinta caballos, se les mete por entre las ancas, y saca al amigo libre.

- a) ¿Qué significa la expresión: aquel diamante con alma de beso?
- b) ¿A qué hazaña protagonizada por Agramonte se describe en la expresión anterior?
- c) ¿Consideras a Céspedes y Agramonte hombres de Mármol? Por qué.

Les orienta como estudio independiente que investiguen en qué momento histórico, Martí escribió su compilación de versos sencillos y relacionarlo con la situación que se vivía en la Isla.

Con esta actividad la bibliotecaria apoya el tratamiento del contenido histórico en las clases del programa en el grado noveno, cuando se trabajan los contenidos: La Guerra de los Diez Años; La Asamblea de Guáimaro.

Actividad #4

Título: La Revolución Cubana del 10 de Octubre de 1868.

Objetivo: Comentar las causas que generaron el estallido revolucionario y analizado por Martí en sus escritos patrióticos, desarrollando en ellos sentimientos de respeto y admiración por aquellos hombres iniciadores de la lucha.

Descripción:

La bibliotecaria presenta un fragmento extraído de uno de los escritos patrióticos:

...Nuestra espalda era llagas, y nuestro rostro recreo favorito de la mano del tirano. Ya no había paciencia para más tributos ni mejillas para más bofetones. Hervía la isla.

- a) Identifica el escrito patriótico al que pertenece.
- b) ¿Qué significa la expresión: nuestra espalda era llagas?
- c) Qué nos dice Martí al referirse a: Ya no había paciencia para más tributos.
- d) ¿Por qué Martí dice: Hervía la isla?

Luego de realizar el análisis del fragmento la bibliotecaria invita a los alumnos a realizar una lectura comentada del escrito, para ello distribuye en partes los diferentes fragmentos que conforman el texto.

A modo de conclusión la bibliotecaria orienta como estudio independiente a los alumnos que realicen la búsqueda de un texto patriótico en el Cuadernos Martianos II, donde Martí haya hecho alusión a uno de los sucesos más trascendentales que marcó la creación del gobierno de la República en Armas. Con esta actividad la bibliotecaria apoya el tratamiento del contenido histórico en las clases del programa en el grado noveno, cuando se trabajan los contenidos relacionados con las causas del fracaso de La Guerra de los Diez Años.

Actividad #5

Título: La Asamblea de Guáimaro.

Objetivo: Comentar la significación histórica de la Asamblea de Guáimaro a partir de sus objetivos y resultados y se motiven por la lectura del texto patriótico, *“El 10 de Abril”*

Descripción:

La bibliotecaria explica que el escrito patriótico *El 10 de Abril* fue publicado por José Martí en el periódico Patria con ese mismo título en el año 1892.

Luego de realizar una lectura de fragmentos seleccionados, propone el debate a partir de las siguientes interrogantes:

- a) ¿A qué hecho histórico hace referencia Martí en el texto?
- b) Qué motivos tuvo Martí al escribir: Guáimaro libre nunca estuvo más hermosa que en los días en que iba a entrar en la gloria y el sacrificio.
- c) ¿Qué importancia tuvo para aquellos años en que se luchaba por la independencia de Cuba la realización de la Asamblea de Guáimaro?
- d) ¿Quiénes fueron sus principales protagonistas?
- e) En el texto Martí expresó: "Ni Cuba ni la historia olvidarán jamás que el que llegó a ser el primero en la guerra, comenzó siendo el primero en exigir el respeto de la ley. A quién se refirió el apóstol y que criterios te merece esta frase.

La bibliotecaria orienta a los alumnos la búsqueda de un texto donde Martí describe el sentir de los cubanos por el fracaso de la Guerra de los 10 años.

Con esta actividad la bibliotecaria apoya el tratamiento del contenido histórico en las clases del programa en el grado noveno, cuando se trabajan los contenidos: La Guerra de los Diez Años y La Asamblea de Guáimaro.

Actividad #6

Título: La Guerra de los Diez Años. Cimientos de nuestra patria.

Objetivo: Comentar el escrito patriótico "El general Gómez" para que los alumnos logren argumentar la importancia histórica de la Guerra de los Diez Años reconociendo la actitud asumida por los cubanos en aras de alcanzar su independencia, así como incentivar el interés de los alumnos por la lectura de los textos patrióticos compilados en el Cuadernos Martianos II.

Descripción:

Para iniciar la actividad la bibliotecaria comenta con los alumnos las causas que conllevaron al fracaso de la Guerra de los Diez Años. Propone el análisis del siguiente fragmento de texto tomado del escrito patriótico “El general Gómez”.

...Descansó en *el triste febrero* la guerra de Cuba, y no fue para mal, porque en la tregua se ha sabido como vino a menos la pujanza de los padres, como atolondró al espantado señorío la revolución franca e impetuosa, como en el reposo forzado y los cariños se enclavó el peleador en su comarca y aborrecía la pelea lejos de ella(...) ***La pelea de cuartón por donde la guerra se fue desmigajando, y comenzó a morir, había de desaparecer, en el sepulcro de unos y el arrepentimiento de otros hasta que, en una nueva jornada, todos los caballos arremetiesen a la par(...)***

- a) ¿A qué acontecimiento histórico hace referencia Martí en el texto?
- b) ¿Cuáles son las causas que dan lugar a este hecho?
- c) ¿Por qué Martí plantea el triste febrero?
- d) ¿Qué ideas transmite la expresión señalada en el texto?
- f) ¿Qué actividades desarrolló Martí para que:(...) en una nueva jornada, todos los caballos arremetiesen a la par?
- g) ¿Nos dejó alguna enseñanza la Guerra de los Diez Años, a pesar de su fracaso? Exponga los argumentos que justifiquen la respuesta dada.

La bibliotecaria invita a los alumnos a realizar la lectura del escrito sobre el patriota que demostró la intransigencia de los cubanos.

Con esta actividad la bibliotecaria apoya el tratamiento del contenido histórico en las clases del programa en el grado noveno, cuando se trabajan los contenidos relacionados con las causas del fracaso de La Guerra de los Diez Años.

Actividad #7

Título: El Titán de Bronce. Pensamiento y acción.

Objetivo: Comentar el escrito patriótico “Antonio Maceo” para valorar la personalidad histórica de Antonio Maceo en cuanto a su pensamiento y acción, a través de l juego con tarjetas, así como motivar a los alumnos para que realicen la lectura de los textos patrióticos.

Descripción:

La bibliotecaria propicia la realización de un debate sobre el papel de los cubanos del Oriente durante la Protesta de Baraguá.

Luego presenta el escrito patriótico “Antonio Maceo” los alumnos organizados por la bibliotecaria realizan una lectura comentada de fragmentos seleccionados. Orienta el debate de los fragmentos leídos a partir de las siguientes interrogantes:

- a) ¿Qué cualidades de Maceo expresa Martí en la siguiente idea: De la madre más que del adre viene el hijo (...) pero Maceo fue feliz, porque vino de león y de leona?
- b) ¿Qué participación tuvo la mujer en la guerra que demuestran la afirmación:; Fácil son los héroes, con tales mujeres!
- c) ¿Qué significa la expresión: “ Firme es en su pensamiento y armonioso, como las líneas de su cráneo?
- d) ¿Qué vigencia le atribuyes al siguiente texto: y hay que poner asunto a lo que dice, porque Maceo tiene en la mente tanta fuerza como en el brazo?
- e) ¿Por qué Martí planteó: su palabra es sedosa, como de la energía constante, y de una elegancia artística que le viene de su esmerado ajuste con la idea cauta y sobria?

A modo de conclusión la bibliotecaria invita a los alumnos a realizar la lectura del escrito dedicado Mariana Grajales.

Con esta actividad la bibliotecaria apoya el tratamiento del contenido histórico en las clases del programa en el grado noveno, cuando se trabajan los contenidos relacionados con: La Protesta de Baraguá.

Actividad #8

Título: Mariana Grajales. Patriota, madre, compañera.

Objetivo: Comentar el escrito patriótico “La madre de los Maceo” para valorar su personalidad a través del debate con preguntas y respuestas.

Descripción:

La actividad se desarrolla con el propósito de lograr que los alumnos valoraren la personalidad histórica de la madre de “Los Maceo” a partir de la lectura de los escritos patrióticos.

La bibliotecaria estimula la lectura del escrito patriótico La madre de los Maceo. Propone un debate a partir de las siguientes interrogantes:

- a) ¿Cómo describe Martí a Mariana Grajales?
- b) ¿Qué valores destaca Martí de la Madre de los Maceo?
- c) ¿Qué enseñanza encierran estas palabras: ¡“Y tu, empínate, porque ya es hora de que te vayas al campamento!”
- d) ¿Puedes relacionar otras mujeres patriotas destacadas en la lucha por la independencia de Cuba?

La bibliotecaria concluye la actividad explicando como la figura de Martí trascendió por su humanismo, demostrado en el respeto al hombre como ser humano, independientemente de su sexo, raza o creencias. Invita a los alumnos a localizar en el Cuadernos Martianos II el escrito donde el apóstol aboga por la creación de una República donde no se discrimine al hombre por su raza.

Con esta actividad la bibliotecaria apoya el tratamiento del contenido histórico en las clases del programa en el grado noveno, cuando se trabajan los contenidos

relacionados con las causas del fracaso de La Guerra de los Diez Años; La Protesta de Baraguá.

Actividad #9

Título: El pensamiento antirracista de Martí.

Objetivo: Comentar el escrito patriótico “Mi Raza” para fortalecer en los alumnos los sentimientos antirracistas, de respeto y admiración por el hombre, a partir de la lectura.

Descripción:

La actividad se realiza con la intencionalidad de fortalecer en los alumnos los sentimientos antirracistas, de respeto y admiración por el hombre, a partir de la lectura de los escritos martianos.

Se inicia la actividad con una frase: “No hay odio de razas porque no hay razas” Los alumnos exponen sus ideas acerca de misma a partir de lo que sean capaces de comprender.

La bibliotecaria comenta brevemente la posición de Martí ante la esclavitud y pide a los alumnos expongan sus criterios sobre este tema. Propone la lectura y análisis de fragmentos escogidos del escrito: Mi Raza.

Analiza la siguiente idea de José Martí.

... El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza u otra: ***Dígase hombre, y ya se dicen todos los derechos*** (...) En Cuba no habrá nunca guerra de razas. La República no se puede volver atrás; y la República, desde el día único de la redención del negro en Cuba, desde la primera constitución de la independencia el 10 de abril en Guáimaro, no habló nunca de blancos ni de negros (...)

a) ¿Qué significa la idea subrayada en el texto?

b) ¿Por qué Martí afirma que en Cuba no habrá nunca guerra de razas?

c) ¿Qué significó para los patriotas cubanos la primera constitución de la independencia?

d) Comenta sobre la vigencia de este texto.

La bibliotecaria estimula la búsqueda de otras ideas expresadas por Martí en sus Versos Sencillos, que reflejan sus sentimientos en contra de la esclavitud y la discriminación del hombre por el color de la piel.

Con esta actividad la bibliotecaria apoya el tratamiento del contenido histórico en las clases del programa en el grado noveno, cuando se trabajan los contenidos relacionados con: La Tregua Fecunda o período turbulento.

Actividad #10

Título: La pluma revolucionaria de José Martí.

Objetivo: Desarrollar un libro _ debate empleando el Cuadernos Martianos II, para que los alumnos demuestren lo aprendido de la Historia de Cuba a través de la lectura de los textos patrióticos y otras obras recopiladas en él.

Descripción:

Para desarrollar la misma la bibliotecaria propone a los alumnos debatir acerca de la idea que se recoge en el título. Realiza las siguientes interrogantes que facilitan la comprensión de la tarea:

a) ¿A qué temas dedicó Martí la mayoría de los poemas que aparecen en el Cuadernos Martianos II?

b) ¿Por qué Martí plantea?: (...) cuando se escribe con la espada en la historia, no hay tiempo, ni voluntad, para escribir con la pluma en el papel. El hombre es superior a la palabra (...)

c) ¿Consideras que Martí fue inferior o menos patriota porque se dedicó también a escribir con la pluma en el papel?

d) ¿Cuáles fueron las principales actividades revolucionarias desarrolladas por Martí a lo largo de su corta vida?

La actividad concluye con la exposición de los trabajos realizados por los alumnos en el concurso Leer a Martí. La bibliotecaria selecciona los alumnos más destacados por el dominio de los contenidos históricos demostrados.

Es la actividad de cierre donde se realiza la técnica repromoción: libro _ debate, con la presentación del Cuadernos Martianos II al resto de los alumnos de la escuela, los docentes y padres invitados. Los principales protagonistas son los alumnos que participaron en las actividades..

Con esta actividad la bibliotecaria apoya el tratamiento del contenido histórico en las clases del programa en el grado noveno, cuando se trabajan los contenidos relacionados con la labor revolucionaria de José Martí.

2.2 Análisis de los resultados luego de aplicadas las actividades de promoción de lectura propuestas.

Para la valoración de la efectividad de las actividades propuestas a partir de su puesta en práctica visto desde el impacto causado en el aprendizaje de los alumnos sobre la Historia de Cuba, se aplicaron las técnicas de la observación a clases de Historia de Cuba y otras actividades, también la encuesta a los 60 alumnos de la muestra y una entrevista a sus profesores.

Se tomó en cuenta la evaluación de los criterios del diagnóstico inicial, además se incorporó un tercer aspecto referido al dominio demostrado por los alumnos de los principales contenidos de la Historia de Cuba que se vinculan con los textos patrióticos del Cuadernos Martianos II.

_ Participación de las bibliotecarias en las sesiones de preparación metodológica en los colectivos docentes del área de Humanidades.

_ Desarrollo de otras actividades a partir de la lectura de los textos patrióticos del Cuadernos Martianos II, dirigidas por la biblioteca escolar..

_ Grado de satisfacción de los alumnos por las actividades realizadas.

Resultados de la observación a clases. Anexo 4

Se observaron un total de 6 clases de Historia de Cuba, en el 100% de ellas el docente hizo uso de los textos patrióticos del Cuadernos Martianos, de modo que el aspecto es evaluado de Adecuado. De los 60 alumnos, 45 de ellos hicieron comentarios relacionados con el escrito presentado por el docente en todas las clases, por lo que se evalúa de manera Adecuada la participación del 75% los alumnos por su protagonismo.

En las 6 clases observadas, para el 100%, se pudo constatar que los docentes orientan como tareas, la lectura y análisis de un escrito patriótico que se vincula

con el contenido de la clase, lo que demuestra que fue efectiva la preparación recibida por las bibliotecarias en las sesiones de preparación metodológica.

Resultados de la observación a otras actividades. Anexo 5

En la escuela y dirigidos por la bibliotecaria se realizaron otras actividades martianas. Se organizó una exposición con los trabajos realizados por los alumnos: Concursos (composiciones, dibujos, trabajos investigativos sobre los escritos patrióticos). De los 60 alumnos de la muestra participaron en las mismas 42 de ellos, lo que representa que el 70% asumieron una actitud de respeto por la Historia de Cuba y sus héroes.

En el grupo se logró organizar un círculo de interés de Historia de Cuba con la participación de 15 alumnos y otro sobre la obra de José Martí como escritor, con la participación de 15 alumnos, lo que significa que el 50% de la muestra se motivó por profundizar en el conocimiento de las obras martianas.

Resultados de la entrevista con los alumnos. Anexo 6

Al intercambiar con los alumnos para comprobar el grado de satisfacción de estos por las actividades de promoción desarrolladas, 40 de ellos consideran muy interesantes y motivadoras las actividades organizadas por la biblioteca, donde se trabajó con los diferentes textos patrióticos, para el 66.6%.

Al preguntárseles si aprendieron los contenidos de la Historia que se trabajan en los textos patrióticos, el 100% consideró positiva la respuesta.

Los entrevistados reconocen que sus profesores a partir de las actividades de la biblioteca, utilizan en todas las clases de Historia de Cuba y otras asignaturas, diferentes fragmentos de los Cuadernos martianos II.

Resultados de la entrevista con los docentes. Anexo 7

Fueron entrevistados 6 docentes, los que consideran que las actividades se convirtieron en otra alternativa para el aprendizaje de los elementos más significativos de la Historia de Cuba, por parte de los alumnos. El 100% de ellos están satisfechos con el apoyo de la biblioteca escolar. Reconocen que a partir de la propuesta fueron capaces de elaborar nuevas tareas, de modo que consideran las actividades como una guía para su preparación metodológica.

Al referirse a los resultados de los alumnos en la evaluación sistemática de la asignatura, plantean que estos manifestaron una mayor preparación en los objetivos evaluados, el 100% de los alumnos aprueban las diferentes comprobaciones de conocimientos realizadas.

Todo lo antes expuesto permitió a la investigadora aseverar que la propuesta de actividades de promoción de lectura de los escritos patrióticos que aparecen en el Cuadernos Martianos II causó un impacto positivo en el aprendizaje de los alumnos sobre la Historia de Cuba, evidenciado en:

- La participación protagónica de los alumnos en las clases de Historia.
- La utilización de la lectura de manera inteligente, como medio de disfrute y vía de aprendizaje significativo de los escritos patrióticos recopilados en el Cuadernos Martianos II.
- La participación de los alumnos con creatividad y entusiasmo en las actividades organizadas por la biblioteca con los Cuadernos Martianos II.
- Se desarrollaron matutinos, festivales de clases, de la lectura, concursos, exposiciones, relacionados con los escritos patrióticos del Cuadernos Martianos II.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la presente investigación permitió arribar a las siguientes conclusiones:

1. Las actividades de promoción de lectura empleando los escritos patrióticos del Cuadernos Martianos II, constituyen una valiosa alternativa didáctica y metodológica a emplear por los docentes con el apoyo de la biblioteca escolar, lo que favorece el aprendizaje de los alumnos, despertando sus inclinaciones lectoras por esta fuente el conocimiento histórico.

2. La puesta en práctica de las actividades de promoción de lectura de los escritos patrióticos que aparecen en el Cuadernos Martianos II, evidenció la factibilidad de la propuesta a partir de los resultados alcanzado por los alumnos en el aprendizaje de la Historia de Cuba, entre los que se reconocen los siguientes:

- Los alumnos mejoraron sus hábitos de lectura, empleando la misma de manera más inteligente, como medio de disfrute y vía de aprendizaje significativo, lo que demuestra el aumento de su motivación.
- Se incrementó la asistencia voluntaria de los alumnos a la biblioteca, participando en todas las actividades planificadas con entusiasmo.
- Se incrementó la participación de alumnos concursantes obteniendo resultados satisfactorios en el concurso Leer a Martí. La secundaria obtuvo tres ganadores a nivel municipal siendo la más destacada de la educación.

RECOMENDACIONES

1. Aplicar la propuesta de actividades de promoción de lectura en otras escuelas secundarias básicas.
2. Profundizar en otras aristas que no fueron abordadas referidas a las partes del Cuadernos Martianos II no tratadas.
3. Emplear los fundamentos teóricos y prácticos de la investigación en para la preparación metodológica de las bibliotecarias.

BIBLIOGRAFIA

1. Arias Leyva, Georgina. (2003): La incentivación de la lectura en la escuela. Tesis en opción al título académico de Master. _ 90 p
2. Álvarez de Zayas, C. M. Didáctica. La escuela en la vida. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. – 89 p
3. Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2004. © 1993-2003 Microsoft
4. Cala Durán, E. Actividades de promoción de lectura en los escolares del S/ Máximo Gómez en Moa. 2010. Trabajo de diploma.--_ 56 p
5. Buonocore, Domingo. Vocabulario Bibliográfico, 1952 -50 p
6. Colectivo de autores. Estudio sobre las particularidades del desarrollo psicológico de los estudiantes de Secundaria Básica. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. _ 107 p
7. Chills, Castillo.I. Material docente de Historia de Cuba para docentes de la educación secundaria básica. 2010. UCP, Holguín._-67 p
8. Estudio de fondos (Resúmenes de Ponencias). (Fondo de Archivo de Investigación.) Biblioteca Provincial, 2006. —47 p
9. Formación y completamiento del fondo en Bibliotecas Públicas. Norma Ramal (008).- La Habana: Ministerio de Cultura, 1987.-30 p
10. García, B. Compendio de pedagogía. Editora Pueblo y educación, La Habana 2002.-250 p
11. Gill, P. Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. México, CONACULTA, 2002._ 27 p
12. Hernández Quintana, Ania. (2009): Nuevos grafismos para nueva lectura. Material en tabloide Universidad para Todos.—12 p
13. Mastrapa, Tamayo. R. Material docente para la preparación de los profesores en el uso de los Cuadernos Martianos en las clases de Historia de Cuba. 2009. UCP. Holguín – 82 p
14. Milián, José Antonio (2001): La lectura y la sociedad del conocimiento. España.—114 p
15. MINED. Programas de octavo grado de Secundaria Básica. Ministerio de Educación, La Habana, 2004.—38 p

16. MINED., Modelo de Secundaria Básica MINED, La Habana, 2003—28 p.
17. Norma General para Bibliotecas. Coordinación General de Bibliotecas y Servicios de Información del Instituto Politécnico Nacional, (2002)—24 p.
18. Labarrere F. y Vargas T. La escuela desde una perspectiva cultural, connotaciones para un proceso pedagógico. Curso 9, Pedagogía 2003. CDIP, Holguín---207 p
19. López Díaz, José Antonio. (2209): De la lectura del mundo a la lectura de la palabra. Material en tabloide Universidad para Todos- -14 p
20. Pautas sobre los servicios de las bibliotecas públicas. Ministerio de educación, Cultura y deporte y las comunidades autónomas de España, 2002.-94 p
21. Rivero Verdecia, Arnaldo. Una aproximación a la comunicación, la propaganda y la promoción de lectura: Selección de temas. La Habana. Ed. Félix Varela. 2006
22. Rodríguez Reyes, Victorino. Los Servicios de Información en el próximo milenio. / México. Universidad de Colima, 2002--121 p.
23. Rodríguez Pérez, Leticia.(2009): El desarrollo de los hábitos de lectura, hoy. Material en tabloide Universidad para Todos. Lectura y Comprensión14 p.
24. Rojas, José Luis. Diseños de servicios de información. – La Habana: Editorial Félix Varela, 2003--.110 p--
25. Setián Quesada, Emilio. Servicios de información. – Ciudad de La habana, Editorial Pueblo y Educación, 1983--.112 p
26. Tardón, Eugenio. Gestión de servicios bibliotecarios, 2002.-- 147 p
27. Schery Guedes, O. El trabajo de la biblioteca escolar en la promoción de la lectura en la enseñanza de la Historia de Cuba en las condiciones de universalización. 2008. Matanzas---101 p.
28. Silvestre, M. y Rico, P. Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Material de trabajo. ICCP, 1997—127 p
29. Vitier Cintio. Cuadernos Martianos II. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2008

ANEXOS

Anexo 1.

Guía de observación aplicada durante el desarrollo de las sesiones de preparación metodológica con los docentes del área de Humanidades.

Objetivo: Comprobar la preparación que reciben los docentes a partir del empleo del Cuadernos Martianos II.

Criterios evaluativos:

Adecuado: se considera adecuado el aspecto observado cuando se evidencia en las sesiones de preparación metodológica a los docentes.

Inadecuado: se considera inadecuado el aspecto observado cuando no se evidencia de manera correcta el cumplimiento del mismo en la preparación metodológica. **Tabla #1**

Aspectos a observar	Adecuado		Inadecuado	
1. Participación de las bibliotecarias en la preparación metodológica de los docentes.	1	33.3	2	66.6
2. Tratamiento por los docentes a los contenidos del Cuadernos Martianos II.	1	33.3	2	66.6
3. Planificación de actividades conjuntas (bibliotecarias – docentes) con los textos de los Cuadernos Martianos II.	1	33.3	2	66.6



Anexo 2.

Guía de observación aplicada durante la revisión de documentos.

Objetivo: Constatar a través de los documentos de planificación de las bibliotecarias cómo se le da tratamiento al Cuadernos Martianos II en las actividades de promoción de lectura.

Criterios evaluativos:

Adecuado: se considera adecuado el aspecto observado cuando se evidencia en el documento de manera coherente.

Inadecuado: se considera inadecuado el aspecto observado cuando no se evidencia de manera correcta el cumplimiento del mismo en el documento.

Tabla #2

Aspectos a observar	Adecuado	%	Inadecuado	%
1. Intencionalidad de los objetivos de las actividades planificadas	0	0	10	100%
2. Vinculación de los más significativos hechos y personalidades de la historia de nuestra patria a las actividades de promoción de lectura de materiales históricos	2	20%	8	80%



Anexo 3

Entrevista aplicada al tutor del área de Humanidades.

Objetivo: Comprobar si en las actividades metodológicas que se realizan con los docentes se le da tratamiento a los Cuadernos Martianos II.

Estimado tutor necesitamos de su colaboración para la realización de la presente investigación, la que tiene como propósito mejorar el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba en los alumnos de la Secundaria Básica, a través de la labor de promoción de lectura por parte de la biblioteca escolar.

Cuestionario:

1. ¿Cómo considera usted la preparación que poseen los docentes para emplear los textos del Cuadernos Martianos II..
2. ¿Cómo se aprovecha el trabajo de la biblioteca escolar en función de apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba?
3. ¿Qué sugieres acerca de la participación de la bibliotecaria en la preparación metodológica?
4. ¿Con qué frecuencia sugiere usted se deben desarrollar estas actividades por la biblioteca?

Anexo 4

Guía de observación a clases.

Objetivo: Constatar a través de las clases el tratamiento dado por los docentes al Cuadernos Martianos II.

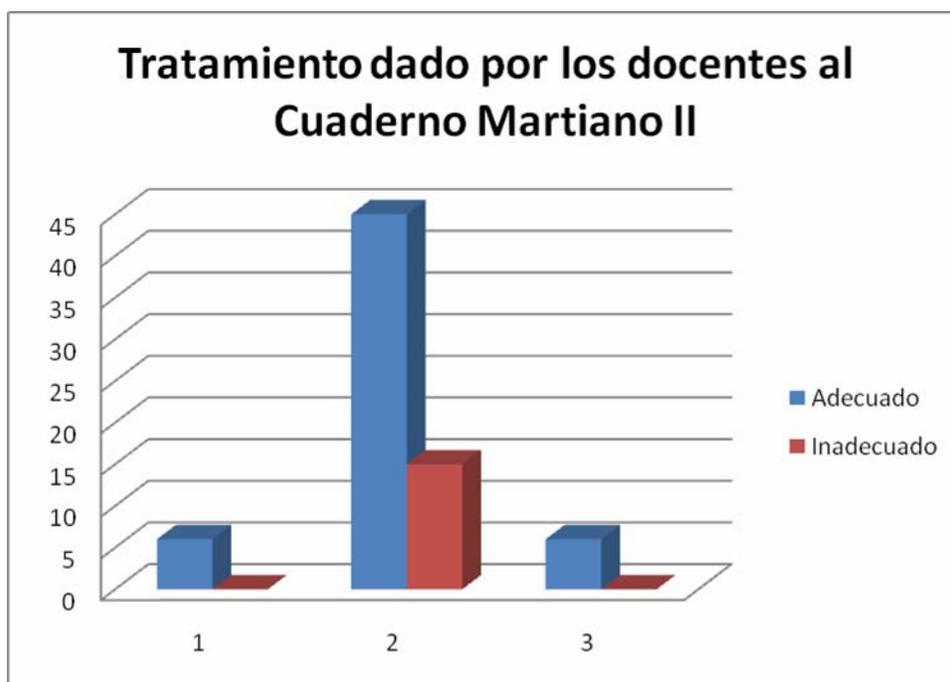
Criterios evaluativos:

Adecuado: se considera adecuado el aspecto observado cuando se evidencia su correcto cumplimiento en las clases.

Inadecuado: se considera inadecuado el aspecto observado cuando no se evidencia de manera correcta el cumplimiento en las clases.

Tabla #4

Aspectos a observar	Adecuado	%	Inadecuado	%
1. Uso del Cuadernos Martianos II por los docentes	6	100%	0	0
2. Dominio del contenido de los textos patrióticos por los alumnos.	45	75%	15	25
3. Orientación de tareas a partir del contenido del Cuadernos Martianos II.	6	100%	0	0



Anexo 5 Guía de observación a otras actividades.

Objetivo: Comprobar la efectividad de las actividades de promoción realizadas por la biblioteca escolar relacionadas con los Cuadernos Martianos II.

Tabla #5

Participación de los alumnos en otras actividades a partir del trabajo realizado con el Cuadernos Martianos II.	Total de participantes	%
1. Concursos de lectura y dibujos.	42	70%
2. Círculo de interés de Historia de Cuba	15	25%
3. Círculo de interés sobre el José Martí escritor.	15	25%



Anexo 6

Encuesta a los alumnos.

Objetivo: Evaluar el grado de satisfacción mostrado por los alumnos en las actividades realizadas.

Estimados alumnos, se está realizando una investigación con el objetivo de incentivar en ustedes el hábito de lectura por los escritos patrióticos recopilados en el Cuadernos Martianos II, necesitamos que con sinceridad nos ofrezcan sus criterios los que serán de gran ayuda, muchas gracias.

Cuestionario:

1. ¿Participaste en las actividades de promoción de lectura sobre los escritos patrióticos, organizadas por la biblioteca?

___ Sí _____ No

2. Las actividades te resultaron: _____ muy interesantes

_____ Motivadoras

_____ Aburridas

2. ¿Aprendieron los contenidos de la Historia de Cuba que se trabajan en los textos patrióticos?

___ Si _____ No _____ Algunos de ellos

3 ¿Consideras que tus profesores hacen un mayor uso del Cuadernos Martianos II, luego se participar en las actividades? ¿Por qué?

Tabla #6

Grado de satisfacción por las actividades de promoción realizadas:	Total de alumnos	%
Interesantes y motivadoras	40	66.6%
Los prepara para aprender sobre la Historia de Cuba	60	100%
Mayor utilidad a los Cuadernos Martianos II por los profesores.	60	100%



Anexo 7

Entrevista con los docentes.

Objetivo: Evaluar el nivel de satisfacción de los docentes una vez aplicadas las actividades de promoción de lectura de los textos patrióticos del Cuadernos Martianos II.

Estimado profesor, usted se ha convertido en uno de los principales usuarios de esta investigación, la que ha sido aplicada de modo que necesitamos de sus criterios para mejorarla, muchas gracias.

Cuestionario.

1. ¿Cuáles son sus criterios acerca de las actividades desarrolladas por la biblioteca?
2. ¿Cómo evalúas el apoyo brindado por la biblioteca al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba?
3. ¿Consideran que las actividades elaboradas contribuyeron a su preparación metodológica para el tratamiento a los contenidos del Cuadernos Martianos II?
4. ¿Cuál es el impacto que tuvo la propuesta en el aprendizaje de los alumnos?